

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 Мурзина Е.Н./

« 27 » 08. 2021 года

 Утверждаю:
Директор МОУ Тимирязевской СШ
В. Б. Селиванова
Приказ № 420 от 27.08. 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): музыка

Класс (параллель): 8 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программы: Музыка 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Кашекова И. Э.- 4-е изд., доработ. - М: Просвещение, 2019 г.

УМК: Музыка 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.-2-е изд.- М.: Просвещение. 2019 г.

Рабочую программу составила учитель музыки  /И.В. Захарычева/

подпись

расшифровка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Музыка» для 8 класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).
Рабочая программа разработана на основе программы: Музыка 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Кашекова И. Э.- 4-е изд., доработ. - М.: Просвещение, 2019 г.
Рабочая программа ориентирована на УМК: Музыка 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.-2-е изд.- М.: Просвещение. 2019 г.

Основная цель курса является:

формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Данная цель наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Основные задачи данного курса:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий).

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение музыки отводится в 8 классе 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:*Учащиеся научатся:*

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Классика и современность (17 часов)

Тема **Классика в нашей жизни.** (1 час)

Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

Тема **В музыкальном театре. Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»** (2 часа)

Опера Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия. Опера и ее составляющие. Виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере. Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере.

Тема **В музыкальном театре. Балет.** (1 час).

Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижера в балете. Современный и классический балетный спектакль.

Тема **Балет. Б.И. Тищенко «Ярославна»** (1 час). Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни.

Тема **В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.** (1 час). Современные жанры музыки. Традиции и новаторство. Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка.

Тема **«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»** (1 час). Сюжет, выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок - оперы.

Тема **Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви.** (1 час). Сюжет, история создания, образы.

Тема **Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» - зарисовки для симфонического оркестра.** (1 час).

Драматургия музыкального спектакля - конфликтное противостояние. Драматический спектакль – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

Тема **Музыка Э. Грига к драме Г Ибсена «Пер Гюнт»** (1 час).

Музыка к драматическому спектаклю Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

Тема **«Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»** (1 час).

А.Шнитке. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А. Шнитке, к спектаклю «Ревизская сказка». Музыкальные образы героев оркестровой сюиты.

Тема **Музыка в кино.** (1 час).Музыка немого кино. Экскурс в современный музыкальный кинематограф.

Тема **«Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день».** (1 час).Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».

Тема **В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.** (1 час). История становления жанра, строение симфонии, драматургия.

Тема **Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта .** (1 час).

Знакомство с музыкальным жанром - *симфонией*. Строение симфонического произведения: 4 части, воплощающие разные стороны жизни человека. Мир музыкальных образов симфонической музыки.

Тема **Симфония № 5 П. Чайковского** (1 час).

Знакомство с музыкальным жанром - *симфонией*. Строение симфонического произведения: 4 части, воплощающие разные стороны жизни человека. Мир музыкальных образов симфонической музыки.

Тема **Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева** (1 час).

Знакомство с музыкальным жанром - *симфонией*. Строение симфонического произведения: 4 части, воплощающие разные стороны жизни человека. Мир музыкальных образов симфонической музыки.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (17 часов)

Музыканты – извечные маги. (1 час). Знакомство с творчеством композиторов.

Тема **В музыкальном театре. «Мой народ - американцы».** (1 час).Новые краски музыки XX века («атональная» и «конкретная» музыка, сонористика и полистилистика: стилизация, работа «по моде-пм», коллаж) . Творчество Д. Гершвина.

Тема **Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»** (1 час). ; выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок - оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

Тема **Опера «Кармен»** (1 час). Самая популярная опера в мире. Драматургия оперы - конфликтное противостояние. Образы главных героев, роль народных сцен. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.

Тема **Балет «Кармен-сюита»**. (2 часа). Новое прочтение оперы Бизе. Современное прочтение музыки. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация. Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров музыки.

Тема **Портреты великих исполнителей**. (1 час). Майя Плисецкая.

Тема **Современный музыкальный театр**. (1 час). Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки.

Тема **Великие мюзиклы мира**. (1 час). Знакомство с мюзиклами: «Юнона и Авось», «Кошки», «Призрак оперы».

Тема **Классика в современной обработке**. (1 час). Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве.

Тема **В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича**. (1 час). История создания, образы. Драматургия, приёмы развития: тембровое, динамическое. Драматургия симфонии - конфликтное противостояние.

Тема **Музыка в храмовом синтезе искусств**. (1 час). Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов. Современные интерпретации сочинений Баха. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». Галерея религиозных образов.

Тема **Неизвестный Г.Свиридов**. (1 час). Творчество композитора. Образы, средства выразительности, драматургия

Тема **Свет фресок Дионисия – миру**. (1 час). Цикл «песнопения и молитвы»

Тема **Исследовательский проект**. (3 часа). Защита. Музыкальные завещания потомкам. Обобщающий урок по второму разделу

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов
1	Раздел 1. Классика и современность	17
2	Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке	17
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

Предмет Музыка

Класс 8

Учитель Захарычева И.В.

№ п/п	№	Название темы	Кол- во ча- сов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
		Раздел 1. Классика и современность	17			
1	1	Классика в нашей жизни	1	06.09		
2	2	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» русская	2	13.09		
3	3	эпическая опера		20.09		
4	4	В музыкальном театре. Балет	1	27.09		
5	5	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	04.10		
6	6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	18.10		
7	7	«Человек есть тайна». Рок – опера «Преступление и наказание»	1	25.10		
8	8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1	01.11		
9	9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	08.11		
10	10	Музыка Э. Грига к драме Г Ибсена «Пер Гюнт»	1	15.11		
11	11	«Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	29.11		
12	12	Музыка в кино	1	06.12		
13	13	«Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день»	1	13.12		
14	14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	20.12		
15	15	Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта	1	27.12		

16	16	Симфония № 5 П. Чайковского	1	10.01		
17	17	Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева	1	17.01		
	Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке		17			
18	18	Музыканты – извечные маги	1	24.01		
19	19	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы»	1	31.01		
20	20	Опера «Порги и Бесс»	1	07.02		
21	21	Опера «Кармен»	1	14.02		
22	22	Балет «Кармен-сюита»	2	28.02		
23	23			07.03		
24	24	Портреты великих исполнителей	1	14.03		
25	25	Современный музыкальный театр	1	21.03		
26	26	Великие мюзиклы мира	1	28.03		
27	27	Классика в современной обработке	1	04.04		
28	28	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича	1	18.04		
29	29	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	25.04		
30	30	Неизвестный Свиридов	1	03.05		
31	31	Свет фресок Дионисия – миру	1	10.05		
32	32	Исследовательский проект	3	17.05		
33	33			24.05		
34	34			31.05		
Всего			34			

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет Музыка

Класс 8

Учитель Захарычева И.В.

2021-2022 учебный год

[illegible]

