

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 /Мурзина Е. Н./

« 27 » 08. 2021 года



«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

 В. Б. Селиванова/

Приказ №420 от 27.08. 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Класс (параллель): 8 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программа: Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочая программа/ С.П Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина и др. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019.

УМК: Искусство. Изобразительное искусство. 8 кл.: учебник /С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства  /И.В. Захарычева /

подпись

расшифровка

**Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство» для 8 класса являются:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
  - Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).
  - Рабочая программа составлена на основе программы: Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочая программа/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина и др. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019.
- Рабочая программа ориентирована на УМК: Искусство. Изобразительное искусство. 8 кл.: учебник /С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

#### **Цели изучения курса:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, формирование понимания значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Основные задачи данного курса:**

- формирование у учащихся морально- нравственных ценностей,
- эстетического отношения к миру, духовной культуры,
- приобщение к национальному культурному наследию,
- становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах),
- реализация творческого потенциала школьников.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 8 классе 34 часов в год по 1 часу в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

##### **Личностные результаты:**

—сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к

традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;  
—сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
—сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  
—сформированность представлений о нравственных нормах;  
—развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;  
—способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;  
—способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;  
—наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;  
—сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

#### ***Познавательные УУД:***

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся *должны знать*:

— виды и жанры изобразительного искусства;  
— прикладное искусство и дизайн;  
— ведущие музеи мира и России;  
— последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;  
— систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Обучающиеся *должны уметь*:

— самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;  
— активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

— самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

## Содержание учебного предмета, курса

### Раздел 1. Рисунок. (10 ч)

#### *Тема 1. Графика (2 часа)*

Графика. Особенности графики. Виды печатной графики.

#### *Тема 2. Правила изображения интерьера (3 часа).*

Правила изображения интерьера. Интерьер, расположенный во фронтальной проекции. Интерьер, расположенный под случайным углом зрения.

#### *Тема 3. Правила изображения фигуры человека (5 часов).*

Правила изображения фигуры человека. Фигура человека в статичных позах. Фигура человека в движении. Изображение с натуры фигуры человека.

### Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению (10 ч).

#### *Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью (3 часа).*

Особенности работы пастелью. Натюрморт, выполненный пастелью. Пейзаж, выполненный пастелью.

#### *Тема 5. Пейзажная живопись (4 часа).*

Пейзажная живопись. Развитие пейзажной живописи. Городской пейзаж Цветовые иллюзии.

#### *Тема 6. Особенности изображения натюрморта (3 часа).*

Особенности изображения натюрморта. Свет и тень. Цвето-тоновые отношения.

### Раздел 3. Композиция (6 часов).

#### *Тема 7. Правила, приемы и средства композиции (6 часов).*

Композиция. Статичные композиции. Динамичные композиции. Создание сюжетной статистической композиции «Как прекрасен этот мир»

Создание сюжетной динамической композиции.

### Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (5 часов).

#### *Тема 8. Дизайн (5 часов).*

Дизайн. Экранный язык в изобразительном искусстве. Шрифтовая композиция. Проектирование мебели. Проектирование предметов.

### Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 часа).

#### *Тема 9. Творчество великих художников (3 часа).*

Творчество художников Ульяновской области. Творчество русских художников. Творчество зарубежных художников.

### Тематическое планирование

№ п/ п	№ разде ла, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
	<b>1</b>	<b>Раздел 1. Рисунок.</b>	<b>10</b>
1	1.1	<i>Тема 1. Графика</i>	<b>2</b>
2	1.2	<i>Тема 2. Правила изображения интерьера.</i>	<b>3</b>
3	1.3	<i>Тема 3. Правила изображения фигуры человека.</i>	<b>5</b>
	<b>2</b>	<b>Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению</b>	<b>10</b>
4	2.1	<i>Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью.</i>	<b>3</b>
5	2.2	<i>Тема 5. Пейзажная живопись.</i>	<b>4</b>
6	2.3	<i>Тема 6. Особенности изображения натюрморта.</i>	<b>3</b>
	<b>3</b>	<b>Раздел 3. Композиция.</b>	<b>6</b>
7	3.1	<i>Тема 7. Правила, приемы и средства композиции.</i>	<b>6</b>
	<b>4</b>	<b>Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн</b>	<b>5</b>
8	4.1	<i>Тема 8. Дизайн</i>	<b>5</b>
		<b>Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</b>	<b>3</b>
9	4.2	<i>Тема 9. Творчество великих художников</i>	<b>1</b>
		Всего	<b>34</b>

Календарно-тематическое планирование

Предмет Изобразительное искусство

Класс 8

Учитель Захарычева И.В.

№ п/п	№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1. Рисунок.</b>			<b>10</b>			
		<i><b>Тема 1. Графика</b></i>	<b>2</b>			
1	1.1	Графика. Особенности графики.	1	01.09		
2	1.2	Виды печатной графики.	1	08.09		
		<i><b>Тема 2. Правила изображения интерьера.</b></i>	<b>3</b>			
3	2.1	Правила изображения интерьера.	1	15.09		
4	2.2	Интерьер, расположенный во фронтальной проекции.	1	22.09		
5	2.3	Интерьер, расположенный под случайным углом зрения	1	29.09		
		<i><b>Тема 3. Правила изображения фигуры человека.</b></i>	<b>5</b>			
6	3.1	Правила изображения фигуры человека.	1	06.10		
7	3.2	Фигура человека в статичных позах	1	20.10		
8-9	3.3 3.4	Фигура человека в движении	2	27.10 03.11		
10	3.5	Изображение с натуры фигуры человека.	1	10.11		
<b>Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению</b>			<b>10</b>			
		<i><b>Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью.</b></i>	<b>3</b>			
11	4.1	Особенности работы пастелью.	1	17.11		
12	4.2	Натюрморт, выполненный пастелью.	1	01.12		
13	4.3	Пейзаж, выполненный пастелью	1	08.12		
		<i><b>Тема 5. Пейзажная живопись.</b></i>	<b>4</b>			

14-15	5.1 5.2	Пейзажная живопись.	2	15.12 22.12		
16	5.3	Развитие пейзажной живописи. Городской пейзаж	1	29.12		
17	5.4	Цветовые иллюзии.	1	12.01		
		<b>Тема 6. Особенности изображения натюрморта.</b>	<b>3</b>			
18	6.1	Особенности изображения натюрморта.	1	19.01		
19	6.2	Свет и тень	1	26.01		
20	6.3	.Цвето-тоновые отношения.	1	02.02		
<b>Раздел 3. Композиция.</b>			<b>6</b>			
		<b>Тема 7. Правила, приемы и средства композиции.</b>	<b>6</b>			
21-22	7.1 7.2	Композиция. Статичные композиции.	2	09.02 16.02		
23-24	7.3 7.4	Динамичные композиции.	2	02.03 09.03		
25	7.5	Создание сюжетной статистической композиции «Как прекрасен этот мир»	1	16.03		
26	7.6	Создание сюжетной динамической композиции	1	23.03		
<b>Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн</b>			<b>7</b>			
		<b>Тема 8. Дизайн</b>	<b>7</b>			
27	8.1	Дизайн. Экранный язык в изобразительном искусстве.	1	06.04		
28-29	8.2 8.3	Шрифтовая композиция	2			
30	8.4	Проектирование мебели	1	20.04		
31	8.5	Проектирование предметов	1	27.04		
<b>Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</b>			<b>3</b>			
		<b>Тема 9. Творчество великих художников</b>	1	11.05		
32		Творчество художников Ульяновской области	1	18.05		
33		Творчество русских художников	1	25.05		
34		Творчество зарубежных художников	<b>1</b>			
		Всего	34			

Приложение

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Учитель Захарычева И.В

**2021-2022 учебный год**

[illegible]