

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 /Мурзина Е. Н./

« 27 » 08. 2021 года



«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

В. Б. Селиванова/

Приказ № 420 от 27.08. 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Класс (параллель): 7 А класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программа: Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.

УМК: Изобразительное искусство. 7 кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.— М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства  /И.В. Захарычева /

подпись

расшифровка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство» для 7А класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).
- Рабочая программа составлена на основе программы: Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.

УМК: Рабочая программа ориентирована на УМК: Изобразительное искусство. 7кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.— М.: Просвещение, 2019.

Основными целями курса являются:

развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи данного курса:

формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 7 А классе 34 часов в год по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

Блок 1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Блок 4. Виды и жанры пластических искусств

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Блок 5. Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)

Выпускник научится:

- понимать особенности визуального художественного образа в театре;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.

Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже (2 часа).

Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.

Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте (3 часа).

О чем поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.

Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека(3 часа).

Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.

2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.

Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль(3 часа).

Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца18-середины19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.

Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни изобразительном искусстве(3 часа).

Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий. Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве.

3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 8 часов.

Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность(6 часов).

«Без вышивки в доме не обойтись...» «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России. «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России. Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность.

Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве(2 часа).

Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.

4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 11 часов.

Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство(4 часа).

Галактическая птица. В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.

Тема 9. Военная героика и искусство (2 часа).

Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.

Тема 10. Спорт и искусство (5 часов).

Образ спортсмена в изобразительном искусстве. «Спорт, спорт, спорт.»

Тематическое планирование

№ п/п	№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
Раздел 1. Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве.			8
1	1.1	<i>Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже</i>	2
2	1.2	<i>Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте.</i>	3
3	1.3	<i>Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека.</i>	3
Раздел 2. Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.			6
4	2.1	<i>Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль.</i>	3
5	2.2	<i>Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни изобразительном искусстве.</i>	3
Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры.			8
6	3.1	<i>Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность</i>	6
7	3.2	<i>Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве.</i>	2
Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.			11
8	4.1	<i>Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство</i>	4
9	4.2	<i>Тема 9. Военная героика и искусство.</i>	2
10	4.3	<i>Тема 10. Спорт и искусство.</i>	5
		Всего	33

Календарно – тематическое планирование

Предмет Изобразительное искусство

Класс 7А

Учитель Захарычева И.В.

№ п/п	№ раз-дела, темы	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина коррек-тировки
Раздел 1. Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве.			8			
		<i>Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже</i>	2			
1	1.1	Природа мест, где я живу.	1	03.09		
2	1.2	Красота городского и сельского пейзажа	1	10.09		
		<i>Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте.</i>	3			
3	2.1	О чем поведал натюрморт	1	17.09		
4	2.2	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2	24.09		
5	2.3			01.10		
		<i>Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека.</i>	3			
6	3.1	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2	08.10		
7	3.2			22.10		
8	3.3	Интерьер твоего дома	1	29.10		
Раздел 2. Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.			6			
		<i>Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль.</i>	3			
9	4.1	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения.	1	05.11		
10	4.2	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.	2	12.11		
11	4.3			26.11		
		<i>Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни изобразительном искусстве.</i>	3			
12	5.1	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.	1	03.12		

13	5.2	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	1	10.12		
14	5.3	Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве.	1	17.12		
Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры.			8			
		Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность	6			
15	6.1	«Без вышивки в доме не обойтись...»	1	24.12		
16	6.2	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.	2	14.01		
17	6.3		21.01			
18	6.4	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	2	28.01		
19	6.5		04.02			
20	6.6	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность.	1	11.02		
		Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве.	2			
21	7.1	Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2	18.02		
22	7.2		04.03			
Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.			11			
		Тема 8.Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство	4			
23	8.1	Галактическая птица	2	11.03		
24	8.2		18.03			
25	8.3	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2	25.03		
26	8.4		01.04			
		Тема 9. Военная героика и искусство.	2			
27	9.1	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	2	08.04		
28	9.2		22.04			
		Тема 10. Спорт и искусство.	5			
29	10.1	Образ спортсмена в изобразительном искусстве.	2	29.04		
30	10.2		06.05			
31	10.3	«Спорт,спорт,спорт.»	3	13.05		
32	10.4		20.05			
33	10.5		27.05			
		Всего	33			

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год

Предмет Изобразительное искусство

Класс 7 А

Учитель Захарычева И.В

[illegible]