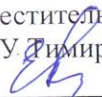


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МОУ Тимирязевской СШ

 /Мурзина Е. Н./

« 27 » 08. 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Тимирязевской СШ
В. Б. Селиванова/
Приказ № 420 от 27.08. 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): музыка

Класс (параллель): 5 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программы: Музыка 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Кашекова И. Э. - 4-е изд., доработ. - М: Просвещение, 2019г.

УМК: Сергеев Г. П., Критская Е. Д.. Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеев, Е. Д. Критская.-М.: Просвещение, 2021

Рабочую программу составила учитель музыки  /И.В. Захарычева /

подпись

расшифровка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Музыка» для 5 класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).
- Рабочая программа разработана на основе авторской программы: Музыка 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Кашекова И. Э.- 4-е изд., доработ. - М: Просвещение, 2019 г.
Рабочая программа ориентирована на УМК: Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.-2-е изд.- М.: Просвещение. 2019 г.

Основная цель курса является:

формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Данная цель наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Основные задачи данного курса:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение музыки отводится в 5 классе 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и само- образованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные:

Ученик научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Музыка и литература (17 часов)

Тема **Что роднит музыку с литературой?** (1 час)

Романс, песня, симфония, концерт, сюита, опера, инструментальная музыка, связь музыки и литературы.

Тема **Вокальная музыка** (3 часа).

Отличия музыкальной речи от речи литературной, основные жанры русских народных песен, значение песен в жизни общества, отличие романса от песни.

Тема **Фольклор в музыке русских композиторов** (2 часа).

Понятие программная музыка. Анализ составляющих средств выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, лад.

Тема **Жанры инструментальной и вокальной музыки** (1 час).

Понятия: вокальная, инструментальная музыка. Основные жанры вокальной и инструментальной музыки.

Тема **Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества** (1 час).

Понятия: цитирование мелодии, аранжировка, оригинал, переложение, интерпретация. Определение связи между композиторским и народным музыкальным искусством.

Тема. **«Всю жизнь мою несу родину в душе...». Перезвоны.** (1 час).

Понятия: симфония-действие. Выявление родственных средств выразительности музыки и живописи.

Тема **«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»** (1 час).

Тема **Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»** (2 часа).

Благодаря музыке появились многие произведения литературы. Знакомство с основными событиями из жизни и творчества композиторов, с понятием реквием.

Тема **Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.** (1 час).

Знакомство с сюжетом (либретто) оперы «Садко»; с историей развития оперного искусства; с понятиями: опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы.

Тема. **Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.** (1 час).

Знакомство с историей развития балетного искусства; с понятиями: балет, солист-танцор, кордебалет.

Тема. **Музыка в театре, кино, на телевидении.** (1 час).

Знакомство с ролью литературного сценария и значением музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении.

Тема. **Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.** (1 час).

Знакомство с понятием мюзикл, историей возникновения мюзикла, чем мюзикл отличается от оперы.

Тема. **Мир композитора. Обобщающий урок.** (1 час).

Знакомство с именами выдающихся русских и зарубежных композиторов. Обобщение.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 часов)

Тема. **Что роднит музыку с изобразительным искусством.** (1 час).

Что роднит музыку и изобразительное искусство, со средствами выразительности музыки. Связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства.

Тема. **«Небесное и земное» в звуках и красках».** (1 час).

Общность языка различных видов искусства. Общие черты в художественных и музыкальных образах.

Тема. **Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»** (2 часа).

Знакомство с общими чертами художественных и музыкальных образов, с основными чертами кантаты, с богатством музыкальных образов и особенностями их драматургического развития.

Тема. **Музыкальная живопись и живописная музыка.** (2 часа).

Выразительные возможности музыки и её изобразительности, с выдающимися русскими и зарубежными композиторами: С. Рахманиновым, Ф. Шубертом, их творчеством.

Тема. **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** (1 час).

Знакомство с местом и значением колокольных звонов в жизни человека, как называется праздничный колокольный перезвон.

Тема. **Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали...** (1 час).

Выразительные возможности скрипки, её создатели и исполнители. Музыка и живопись. Портрет Н. Паганини в музыке и изобразительном искусстве. Портреты и автопортреты великих художников.

Тема. **Волшебная палочка дирижера. Дирижёры мира.** (1 час).

Симфонический оркестр. Значение дирижера в исполнении симфонической музыки оркестром. Группы инструментов оркестра. Их выразительная роль. Известные дирижеры.

Тема. **Образы борьбы и победы в искусстве.** (1 час).

Жизнь и творчество Людвиг ванн Бетховена. Образный строй Симфонии № 5. Творческий процесс сочинения музыки композитором.

Тема. **Застывшая музыка.** (1 час).

Отличие католической и православной музыкальной культуры; акапелла.

Тема. **Полифония в музыке и живописи.** (1 час).

Продолжение знакомства с творчеством С.-С. Баха. Освоение понятий: полифония, фуга. Светская и духовная музыка. Любимый инструмент Баха – орган. Ведущие органисты мира. Органисты мастера.

Тема. **Музыка на мольберте.** (1 час).

Знакомство с творчеством литовского художника и композитора М. К. Чюрлёниса. Расширение представлений о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. Анализ репродукций картин триптиха: цветовой колорит, композиция, образы.

Тема. **Импрессионизм в музыке и живописи.** (1 час).

Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи. Творческая биография композиторов-импрессионистов.

Тема. **«О доблестях, о подвигах, о славе...».** (1 час).

Тема защиты Родины в произведениях различных видов искусства. Продолжение знакомства с жанром реквием. Поэтические произведения о войне. «Реквием» Р. Рождественского.

Тема. **«В каждой мимолетности вижу я миры Мир композитора. С веком наравне ...».** (1 час).

Обзорный мир произведений С. С. Прокофьева и М. П. Мусоргского. Своеобразие творчества обоих композиторов. Сравнение музыкальных зарисовок С. С. Прокофьева с картинами В. Кандинского, определение замысла и его воплощения в произведениях.

Обобщение представлений о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства. Их стилевое сходство и различие на примере творчества русских и зарубежных композиторов. Сопоставление выразительных средств художественного языка разных видов искусств.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1	Музыка и литература	17
2	Музыка и изобразительное искусство	17
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Номер разде- ла и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина коррек- ровки
	1.	Музыка и литература				
1	1.1.	Что роднит музыку с литературой?	1	07.09		
2	1.2. 1.3. 1.4	Вокальная музыка	3	14.09 21.09 28.09		
3	1.5 1.6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	05.10 19.10		
4	1.7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	26.10		
5	1.8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	02.11		
6	1.9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны»	1	09.11		
7	1.10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	16.11		
8	1.11- 1.12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	2	30.11 07.12		
9	1.13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика.	1	14.12		
10	1.14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	21.12		
11	1.15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	28.12		
12	1.16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	11.01		
13	1.17	Мир композитора. Обобщающий урок.	1	18.01		
	2.	Музыка и изобразительное искусство				
14	2.1	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	25.01		
15	2.2	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь»	1	01.02		
16	2.3 2.4	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	2	08.02 15.02		
17	2.5 2.6	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	01.03 08.03		
18	2.7	Колокольные звоны в музыке и ИЗО	1	15.03		

19	2.8	Портрет в музыке и ИЗО. «Звуки скрипки так дивно звучали»	1	22.03		
20	2.9	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»	1	29.03		
21	2.10.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	05.04		
22	2.11	Застывшая музыка	1	19.04		
23	2.12	Полифония в музыке и в живописи	1	26.04		
24	2.13	Музыка на мольберте	1	04.05		
25	2.14	Импрессионизм в музыке и живописи	1	11.05		
26	2.15	«О доблестях, о подвиге, о славе..»	1	18.05		
27	2.16	«В каждой мимолётности вижу я миры»	1	25.05		
		Мир композитора. С веком наравне (обобщающий урок)				
		Итого	34			

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год

Предмет Музыка
Класс 5
Учитель Захарычева И.В.

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		