

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

Ананичева Н.В.

« 27 » 08. 2021 года

«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

В.Б. Селиванова

Приказ № 420 от 27.08.2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название программы внеурочной деятельности, направление:

«Весёлая палитра», (художественно – эстетическое направление)

Срок реализации программы: 1 год

Фамилия, имя, отчество, должность разработчика: Захарычева Инга

Владимировна, учитель музыки

Класс: 2-4

Год составления программы: 2021

Рабочую программу составила

И.В. Захарычева
подпись

/ И.В. Захарычева /

расшифровка

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлая палитра » художественно – эстетического направления для обучающихся 1 класса разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021);
- Авторской программы (имеет рецензию и сертификат Международной выставки-ярмарки инновационных педагогических проектов).
- **Актуальность** программы обусловлена приобщением обучающихся к изобразительному искусству и приобретением опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

Цели программы

Цель программы: приобретение учащимися знаний о видах, жанрах художественно - изобразительной деятельности.

-Художественно - нравственное воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства.

-Формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями в детском творчестве;

- овладение элементарной художественно - изобразительной грамотой,

- развитие основ художественно - творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- формирование основных морально - эстетических принципов (уважение к окружающим, вежливости, взаимопонимания, взаимопомощи).

Курс внеурочной деятельности «Весёлая палитра» в учебном плане относится к образовательной области «Искусство». В учебном плане школы на изучение курса выделен 1 учебный час в неделю – 34 учебных часов в год.

Используемые методы: наглядные, словесные (беседа, рассказ, художественное слово), информационно - рецептивный , эвристический метод.

Используемые приёмы: показ, рассматривание; самостоятельная доработка деталей рисунка, создание рисунка самостоятельно.

Ожидаемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного

творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для

выполнения учебных и художественно-практических задач;

воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;

- устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;

- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;

- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;

- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;

- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства

(монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Содержание курса

1. Живопись «Радужный мир» (17 часов)

Начальное представление о нетрадиционных техниках в ИЗО: дудлинг, мандала, зентангла, пуантель, тингатинга.

Практическая работа: Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Выставка творческих работ.

2. Графика (4 часа)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: приёмы работы с гелевой ручкой.

3. Скульптура (7часов)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – солёное тесто.

Практическая работа: лепка картин, отдельных фруктов, овощей, насекомых.

4. Дизайн (6 часа).

Разработка эскизов и создание оформления к тематическим праздникам: праздник осени, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Тематическое планирование

Учебно – тематический план «Весёлая палитра»

№ п/п	Темы	Общее количество часов
1	Живопись «Радужный мир».	17
2	Графика	4
3	Скульптура	7
4	Дизайн	6
	Всего	34

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование ВД « Весёлая палитра», 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения занятий	Дата	
				План	Факт
	Живопись «Радужный мир».	8			
1-2	Разнообразный мир узоров	2	Беседа, практическое занятие	02/09 09/09	
3-4	Коллаж	2	Беседа, практическое занятие	16/09 23/09	
5-6	Пуантель	2	Беседа, практическое занятие	30/09 07/10	
7-8	Тингатинга	2	Беседа, практическое занятие	21/10 28/10	
	Дизайн	2			
9	Оформление открытки к празднику «День учителя»	1	Беседа, практическое занятие	04/11	
10	Мозаика	1	Беседа, практическое занятие	11/11	
	Графика (карандаш, маркер)	4			
11-12	Дудлинг	2	Беседа, практическое занятие	18/11 02.12	
13	Зентангл	1	Беседа, практическое занятие	09.12	
14	Граттаж	1	Беседа, практическое занятие	16.12	
	Дизайн	2			
15-16	Оформление открытки к празднику «Новый год»	2	Беседа, практическое занятие	23.12 30.12	
	Скульптура. «Рисую пластилином».	4			
17-18	Весёлая фантазия	2	Беседа, практическое занятие	12/01 19/01	
19-20	Корзина от осени	2	Беседа, практическое занятие	26/01 03/02	
	Дизайн.	1			
21	Оформление открытки к празднику «23 февраля»	1	Беседа, практическое занятие	10/02	

	Скульптура. «Рисуем пластилином»	3			
22-23	«Цветочная фантазия»	2	Беседа, практическое занятие	17.02 03.03	
24	Весенняя фантазия	1	Беседа, практическое занятие	10.03	
	Дизайн	1			
25	Оформление открытки к празднику «9 мая»	1	Беседа, практическое занятие	07.04	
26-33	Живопись «Радужный мир».	9			
	Мир, в котором мы живём	9	Беседа, практическое занятие	21.04 28.04 05.05 12.05 19.05 26.05	
	Всего	34			

Приложение

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Учитель Захарычева И.В.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

--	--	--	--	--	--