


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тимирязевская средняя школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 /Ананичева Н.В./

27.08.2021

«Утверждаю»



Директор МОУ Тимирязевской СШ

В. Б. Селиванова/

Приказ № 420 от 27.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): Изобразительное искусство

Указание параллели, на которой изучается предмет, курс: 2 «А» класс

Уровень общего образования: начальное общее

ФИО учителя: Залалетдинова Ремзия Рашитовна

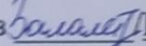
Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программа: Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/.—М.: Просвещение, 2020.

УМК: Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение. 2018

Рабочую программу составила учитель начальных классов  Р.Р.Залалетдинова/

подпись

расшифровка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 «А» класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ №276 от 26.05.2021)
- Рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский. — М.: Просвещение, 2020г.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» по изобразительному искусству:

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.,2018

Изучение курса «Изобразительное искусство», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится во 2 «А» классе 34 часа, 1 занятие в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

регулятивные

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

познавательные

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

коммуникативные

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

Ученик научится

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
 - умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

Ученик получит возможность научиться

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Раздел 1. Как и чем работает художник (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

Раздел 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1	Как и чем работает художник	8	4	4
2	Реальность и фантазия	7	3,5	3,5
3	О чём говорит искусство	11	5	6
4	Как говорит искусство	8	4	4
	Итого	34	16,5	17,5

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству , 2А класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. Как и чем работает художник (8ч)						
1	1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий,	1	07.09		
2	1.2	Белая и черная краски	1	14.09		
3	1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	21.09		
4	1.4	Выразительные возможности аппликации	1	28.09		
5	1.5	Выразительные возможности графических материалов	1	05.10		
6	1.6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	19.10		
7	1.7	Выразительные возможности бумаги	1	26.10		
8	1.8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	02.11		
Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч)						
9	2.1	Изображение и реальность	1	09.11		
10	2.2	Изображение и фантазия	1	16.11		
11	2.3	Украшение и реальность	1	30.11		
12	2.4	Украшение и фантазия	1	07.12		
13	2.5	Постройка и реальность	1	14.12		
14	2.6	Постройка и фантазия	1	21.12		
15	2.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (Обобщение темы)	1	28.12		
Раздел 3. О чём говорит искусство (11ч)						
16	3.1	Изображение природы в разных состояниях	1	11.01		
17	3.2	Изображение характера животных	1	18.01		
18	3.3	Изображение характера человека: женский образ	1	25.01		
19	3.4	Изображение характера человека: мужской образ	1	01.02		
20	3.5	Образ человека в скульптуре	1	08.02		
21	3.6	Образ человека в скульптуре	1	15.02		
22	3.7	Человек и его украшения	1	01.03		
23	3.8	О чем говорят украшения	1	08.03		

24	3.9	Образ здания и его назначение	1	15.03		
25	3.10	Образ здания и его назначение	1	22.03		
26	3.11	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	29.03		
Раздел 4. Как говорит искусство (7ч)						
27	4.1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	05.04		
28	4.2	Тихие и звонкие цвета	1	19.04		
29	4.3	Что такое ритм линий	1	26.04		
30	4.4	Характер линий	1	03.05		
31	4.5	Ритм пятен.	1	10.05		
32	4.6	Пропорции выражают характер	1	17.05		
33	4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	24.05		
34	4.8	Итоговое обобщающее занятие	1	31.05		

**Лист корректировки календарно-тематического планирования
на 2021-2022 учебный год по изобразительному искусству, 2 «А» класс.**

Учитель: Залалетдинова Р.Р.

2021-2022 учебный год

[illegible]