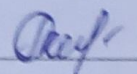


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тимирязевская средняя школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 /Ананичева Н.В./

27.08.2021



«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

В.Б. Селиванова/

Приказ № 420 от 27.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): литературное чтение

Указание параллели, на которой изучается предмет, курс: 2 «А» класс

Уровень общего образования: начальное общее

ФИО учителя: Залалетдинова Ремзия Рашитовна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 132

Планирование составлено на основе:

Программа: Литературное чтение. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ —М.: Просвещение, 2021.

УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. 2 части.- М.: Просвещение. (Школа России). 2018;

Рабочую программу составила учитель начальных классов Залалетдинова Р.Р.

подпись

расшифровка

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 «А» класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ №276 от 26.05.2021)
- Рабочей программы «Литературное чтение» *Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.*. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2021.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» авторов Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2018г

Программа направлена на реализацию **следующих целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей необходимо решение **следующих задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение учебного курса «Литературное чтение» отводится во 2 «А» классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во

внутренней речи. Учащиеся получают возможность научиться: 1 формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; 1 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; 1 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания; I пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; I объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; I
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные УУД**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора; I ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной; I просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о

праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. Творческая деятельность Учащиеся научатся;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## Содержание учебного предмета, курса

### Раздел 1. «Вводный урок» (1 ч.)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

### Раздел 2. «Самое великое чудо на земле» (4 ч.)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

### Раздел 3. «Устное народное творчество» (15 ч.)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

#### **Раздел 4 «Люблю природу русскую. Осень» (8 ч.)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

#### **Раздел 5 «Русские писатели.» (14 ч.)**

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

#### **Раздел 6 «О братьях наших меньших» (12 ч.)**

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

## **Раздел 7 «Из детских журналов» (10 ч.)**

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

## **Раздел 8 «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч.)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и

переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

### **Раздел 9 «Писатели детям» (16 ч.)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения и адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

### **Раздел 10 «Я и мои друзья» (10 ч.)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

#### **Раздел 11 «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч.)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

#### **Раздел 12 «И в шутку и всерьёз» (14 ч.)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста, становление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

#### **Раздел 13 «Литература зарубежных стран» (14 ч.)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

### Тематическое планирование

№ раздела, темы п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	10
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	16
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и в серьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	14
<b>Всего</b>		<b>136</b>

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч)						
1.	1.1	Знакомство с учебником.	1	01.09		
Раздел 2. « Самое великое чудо на свете» (4 ч.)						
2.	2.1	Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	02.09		
3.	2.2	Библиотеки. Старинные и современные книги.	1	03.09		
4.	2.3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1	06.09		
5.	2.4	Напутствие читателю Р. Сефа.	1	08.09		
Раздел 3. «Устное народное творчество» (15 ч.)						
6.	3.1	Малые и большие жанры устного народного творчества	1	09.09		
7.	3.2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	10.09		
8.	3.3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	13.09		
9.	3.4	Входная контрольная работа	1	15.09		
10.	3.5	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.		16.09		
11.	3.6	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	17.09		
12.	3.7	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	20.09		
13.	3.8	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	22.09		

14.	3.9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»)	1	23.09		
15.	3.10	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	24.09		
16.	3.11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	27.09		
17.	3.12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	29.09		
18.	3.13	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	30.09		
19.	3.14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди. А. Шibaев «Вспомни сказку»	1	01.10		
20.	3.15	Проверим себя и оценим достижения по разделу	1	04.10		
Раздел 4. «Люблю природу русскую. Осень» (8 ч.)						
21.	4.1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	06.10		
22.	4.2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонт	1	07.10		
23.	4.3	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	08.10		
24.	4.4	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»	1	18.10		
25.	4.5	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	20.10		
26.	4.6	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	21.10		
27.	4.7	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.	1	22.10		
28.	4.8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1	25.10		
Раздел 5 «Русские писатели» (14 ч.)						
29.	5.1	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	27.10		
30.	5.2	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса.	1	28.10		
31.	5.3	Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1	29.10		
32.	5.4	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	1	01.11		
33.	5.5	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	03.11		
34.	5.6	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	04.11		
35.	5.7	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	05.11		
36.	5.8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	08.11		
37.	5.9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	10.11		
38.	5.10	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	11.11		
39.	5.11	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок»	1	12.11		
40.	5.12	Внеклассное чтение.«Сказки В.Сутеева»	1	15.11		
41.	5.13	Разноцветные страницы.И.Токмакова«Десять птичек - стайка»	1	17.11		
42.	5.14	Проверим себя и оценим достижения по разделу.	1	18.11		

Раздел 6. «О братьях наших меньших» (12 ч.)						
43.	6.1	Н.Сладков, А.Шибяев	1	19.11		
44.	6.2	Веселые стихи о животных.Б.Заходер, И.Пивоварова	1	29.11		
45.	6.3	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	01.12		
46.	6.4	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	02.12		
47.	6.5	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	03.12		
48.	6.6	Внеклассное чтение.«РассказыН.Сладкова о природе»	1	04.12		
49.	6.7	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	06.12		
50.	6.8	В.Бианки «Музыкант»	1	08.12		
51.	6.9	В.Бианки «Сова»	1	09.12		
52.	6.10	В.Бианки «Сова»	1	10.12		
53.	6.11	Разноцветные страницы.С.Брезкун	1	13.12		
54.	6.12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	15.12		
Раздел 7. «Из детских журналов» (10 ч.)						
55.	7.1	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	1	16.12		
56.	7.2	Внеклассное чтение.«Стихи и сказки Б. Заходера»	1	17.12		
57.	7.3	Д.Хармс «Вы знаете»«Игра»	1	20.12		
58.	7.4	Текущая контрольная работа.	1	22.12		
59.	7.5	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»		23.12		
60.	7.6	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	24.12		
61.	7.7	Ю.Владимиров, А.Введенский	1	27.12		
62.	7.8	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1	29.12		
63.	7.9	А.Введенский «Лошадка»	1	30.12		
64.	7.10	Проверим себя и оценим достижения	1	10.01		
Раздел 8. «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч.)						
65.	8.1	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	1	12.01		
66.	8.2	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	13.01		
67.	8.3	Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт	1	14.01		
68.	8.4	Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,С.Есенин	1	17.01		

69.	8.5	РНС «Два мороза»	1	19.01		
70.	8.6	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	20.01		
71.	8.7	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет»	1	21.01		
72.	8.8	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	24.01		
73	8.9	Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»	1	26.01		
Раздел 9. «Писатели – детям» (16 ч.)						
74.	9.1	К.И.Чуковский «Путаница»	1	27.01		
75.	9.2	К.И.Чуковский «Радость»	1	28.01		
76.	9.3	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	31.01		
77.	9.4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	02.02		
78.	9.5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	03.02		
79.	9.6	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1	04.02		
80.	9.7	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	07.02		
81.	9.8	Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»	1	09.02		
82.	9.9	А.Л.Барто «Веребочка»	1	10.02		
83.	9.10	А.Л.Барто Стихотворения о детях	1	11.02		
84.	9.11	Н.Носов «Затейники»	1	14.02		
85.	9.12	Н.Носов «Живая шляпа»	1	16.02		
86.	9.13	Н.Носов«Живая шляпа». Подробный пересказ	1	17.02		
87.	9.14	Н.Носов «На горке»	1	18.02		
88.	9.15	Внеклассное чтение.«Рассказыо детях В.Осеевой, Н.Артюховой,Л.Воронковой»	1	28.02		
89.	9.16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	02.03		
Раздел 10. «Я и мои друзья» (10 ч.)						
90.	10.1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская	1	03.03		
91.	10.2	В.Лунин «Я и Вовка»	1	04.03		
92.	10.3	Н.Булгаков«Анна, не грусти!»	1	07.03		
93.	10.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	09.03		
94.	10.5	В.Осеева «Волшебное слово»	1	10.03		
95.	10.6	В.Осеева «Хорошее»	1	11.03		
96.	10.7	Внеклассное чтение. Роман –сказка «Приключения Незнайки»	1	14.03		
97.	10.8	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1	16.03		
98.	10.9	Е.Благинина «Простокваша»	1	17.03		

99.	10.10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	18.03		
Раздел 11 «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч.)						
100.	11.1	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»	1	21.03		
101.	11.2	Лирические стихотворения Ф.Тютчев	1	23.03		
102.	11.3	Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок	1	24.03		
103.	11.4	Женский день.И.Бунин, А.Плещеев	1	25.03		
104.	11.5	Внеклассное чтение.«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	1	28.03		
105.	11.6	Лирические стих-ия Е.Благикина, Э.Мошкова	1	30.03		
106.	11.7	Лирическое стих-ие С.Васильев	1	31.03		
107.	11.8	Проект Газета «День Победы»	1	01.04		
108.	11.9	Проверим себя и оценим достижения	1	04.04		
Раздел 12 «И в шутку и всерьёз» (14 ч.)						
109.	12.1	Веселые стихи Б.Заходер	1	06.04		
110.	12.2	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	07.04		
111.	12.3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	08.04		
112.	12.4	Внеклассное чтение.«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	1	18.04		
113.	12.5	Э.Успенский «Чебурашка»	1	20.04		
114.	12.6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	21.04		
115.	12.7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	22.04		
116.	12.8	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1	25.04		
117.	12.9	В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения	1	27.04		
118.	12.10	Г.Остер «Будем знакомы»	1	28.04		
119.	12.11	Г.Остер «Будем знакомы»	1	29.04		
120.	12.12	Внеклассное чтение.«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»	1	02.05		
121.	12.13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	04.05		
122.	12.14	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	05.05		
Раздел 13 «Литература зарубежных стран» (14 ч.)						
123.	13.1	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочн.» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	06.05		
124.	13.2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	09. 05		
125.	13.3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают	1	11.05		

		мамы, знают дети»				
126.	13.4	Шарь Перро «Кот в сапогах»	1	12.05		
127.	13.5	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	13.05		
128.	13.6	Внеклассное чтение.«Сказки зарубежных писателей»	1	16.05		
129.	13.7	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	18.05		
130.	13.8	Итоговая контрольная работа	1	19.05		
131.	13.9	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	20.05		
132.	13.10	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	23.05		
133.	13.11	Проверим себя и оценим свои достижения	1	25.05		
134.	13.12	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	26.05		
135.	13.13	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	27.05		
136.	13.14	Итоговый обобщающий урок	1	<b>30.05</b>		

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 «А»

Учитель: Залалетдинова Р.Р.

**2021-2022 учебный год**

[illegible]