

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

Ананичева Н.В. /Ананичева Н.В./

« 27 » 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

В. Б. Селиванова /В. Б. Селиванова/

Приказ № 420 от 27.08.2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Название предмета (курса):** изобразительное искусство

**Класс (параллель):** 1

**Уровень общего образования:** начальное общее

**ФИО учителя:** Хакимова Лилия Робертовна

**Срок реализации:** 2021-2022 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** 33

**Планирование составлено на основе:**

**-Программа:** Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы : учеб. пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.].— 3-е изд. М. : Просвещение, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-09-076759-0.

**-УМК:** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. - М.: Просвещение, 2017. — 111 с. : ил. — ISBN 978-5-09-046504-5.

**-Прогр**

**прогр**

**4 клас**

Рабочую программу составила учитель начальных классов Л.Р. Хакимова

подпись

расшифровка

09-07

**-УМК**

**1 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями.

Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ 276 от 26.05.2021) Рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М.Неменский. — М.: Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» по изобразительному искусству:

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. —М.: Просвещение, 2015.

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и троишь.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение. 2017

Данный учебник выбран в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями.

**Цель изучения предмета:** Программа «Изобразительное искусство» направлена на реализацию следующих целей:

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи**

-Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

-Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

-Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В учебном плане МОУ Тимирязевской СШ на 2021-2022 учебный год на изучение изобразительного искусства отводится 33ч (33 учебные недели). 1 занятие в неделю

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### **Регулятивные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

##### **Познавательные:**

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,
- выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

##### **Коммуникативные**

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

## ***Предметные результаты:***

### ***Ученик научится:***

- использовать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- пользоваться основами художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- пользоваться практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- пользоваться элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнавать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- пользоваться навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч)**

#### **Раздел 1. Ты учишься изображать (9ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Раздел 2. Ты украшаешь. (8 ч)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Раздел 3. Ты строишь. (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **Тематическое планирование**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Раздел 1: Ты учишься изображать.	9 часов
2	Раздел 2: Ты украшаешь.	8 часов
3	Раздел 3: Ты строишь.	11 часов
4	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. Ты изображаешь. 9 часов						
1	1.1	Изображения всюду вокруг нас	1	02.09		
2	1.2	Мастер Изображения учит видеть	1	09.09		
3	1.3	Наблюдение за природой (экскурсия)	1	16.09		
4	1.4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	23.09		
5	1.5	Изображать можно пятном	1	30.09		
6	1.6	Изображать можно в объеме	1	07.10		
7	1.7	Изображать можно линией	1	21.10		
8	1.8	Разноцветные краски	1	28.10		
9	1.9	Художник и зрители	1	04.11		
Раздел 2.Ты украшаешь. 8 часов						
10	2.1	Мир полон украшений	1	11.11		
11	2.2	Красоту надо уметь замечать	1	18.11		
12	2.3	Узор на крыльях	1	02.12		
13	2.4	Красивые рыбы	1	09.11		
14	2.5	Украшение птиц	1	16.12		
15	2.6	Узоры, которые создали люди. НРК «Ненецкий орнамент»	1	23.12		
16	2.7	Как украшает себя человек	1	30.12		
17	2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	13.01		
Раздел 3.Ты строишь. 11 часов						
18	3.1	Постройки в нашей жизни	1	20.01		
19	3.2	Дома бывают разными	1	27.01		

20	3.3	Домики, которые построила природа	1	03.02		
21	3.4	Дом снаружи и внутри	1	10.02		
22	3.5	Дом снаружи и внутри	1	17.02		
23	3.6	Строим город	1	03.03		
24	3.7	Строим город	1	10.03		
25	3.8	Все имеет свое строение	1	17.03		
26	3.9	Строим вещи	1	24.03		
27	3.10	Строим вещи	1	31.03		
28	3.11	Город, в котором мы живем	1	07.04		
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов						
29	4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	28.04		
30	4.2	Праздник весны	1	06.05		
31	4.3	Сказочная страна	1	13.05		
32	4.4	Времена года	1	20.05		
33	4.5	Здравствуй, лето! Урок любования	1			
	Итог	33 часа				

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Лист корректировки календарно-тематического планирования  
на 2021-2022 учебный год по изобразительному искусству, 1 класс.**

**Предмет: изобразительное искусство**

**Класс: 1**

**Учитель: Хакимова Л. Р.**

[illegible]