

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Областное государственное автономное учреждение
«Институт развития образования»

Муниципальное образовательное учреждение
Тимирязевская средняя школа

**«ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»:
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

(Сборник ученических психолого-педагогических проектов)

Тема РИП: «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ
В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ»

Директор школы: *Селиванова В.Б.*
Зам. директора по НМР: *Захарычева И.В.*
Научный руководитель: *Лукьянова М.И.,*
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры образовательных технологий
и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Ульяновск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		2
1	Индивидуальный проект «Компас личности: темперамент и будущая профессия»	6
2	Индивидуальный проект «Учительская династия моей семьи»	33
3	Индивидуальный проект «Проблема клипового мышления современных школьников»	59
4	Индивидуальный проект «Буллинг в школе. Как не стать жертвой»	70

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с требованиями, заложенными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», национальной доктрине образования в Российской Федерации и концепции модернизации российского образования, любое образовательное учреждение обязано:

- обеспечить условия для реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся, обеспечить возможности для самоопределения и самореализации личности в образовательной среде;

- опираться на интерес учащихся разного возраста к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт и обеспечивая развитие их субъектности в образовательном процессе, делая их активными участниками педагогического процесса;

- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие учащихся.

Как известно, одним из перспективных методов является метод проектной деятельности. С помощью технологии проекта можно и нужно не только формировать надпредметные знания и умения, развивать социальные практики с учетом психофизиологических особенностей учащихся, но и преодолевать господство «знаниевого» подхода в пользу деятельностного», позволяющего продуктивнее усваивать знания, делать их более практико-ориентированными.

Реализация проектной деятельности *в условиях допрофессиональной педагогической подготовки школьников* позволит раскрыть их многие личностные ресурсы, сформировать компетентность в сфере самостоятельной исследовательской деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний, реализации их в гражданско-общественной, социальной, трудовой, бытовой сферах.

Решение видится в *использовании технологии проекта в контексте психолого-педагогической тематики*, в основе которой лежит умение ученика ориентироваться в информационном пространстве, вычленять психолого-педагогическую проблему, ставить цели и задачи, выдвигать гипотезу, проводить педагогические наблюдения, опыты, моделирование, делать выводы, разрабатывать рекомендации относительно решения обнаруженной у человека психолого-педагогической проблемы, поиска вариантов поведения или вектора профессионально-личностного самоопределения.

Выполнение проекта психолого-педагогической направленности требует осознанного отношения к выбору содержания, отвечающего целям и задачам освоения психолого-педагогических компетенций на допрофессиональном этапе обучения и в соответствии с особенностями конкретной образовательной организации.

Результаты выполнения индивидуального проекта по психолого-педагогической тематике должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков самостоятельного применения приобретенных психолого-педагогических знаний и способов действий при решении различного рода коммуникативных задач, демонстрируя готовность к самоопределению;
- способность к целеполаганию, овладение навыками планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов, что в ситуациях жизненного самоопределения помогает развитию самоорганизации и прогнозированию последствий своих и чужих поступков.

Основным критерием при выборе темы проекта психолого-педагогической направленности служит познавательный и практический интерес обучающихся, стремление разобраться в личностно значимых вопросах, позволяющих самоопределиться в межличностной, коммуникативной, профессиональной и др. сферах. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые уже на этапе допрофессиональной педагогической подготовки целеустремленно расширяют свое представление о человеко-центрированных (психолого-педагогических) профессиях, с интересом осуществляют поиск информации по соответствующей теме.

Примерные темы учебно-исследовательских проектов психолого-педагогической направленности могут быть такими:

- Психологические причины успешности и неудачливости.
- Психологическое воздействие искусства (музыки, изобразительной деятельности) на человека.
- Факторы психологического здоровья современных школьников.
- Рекорды памяти. Законы ее развития.
- Школьные конфликты: причины и способы преодоления.
- Влияние эмоций на характер взаимодействия учителя и ученика.
- Влияние психотипа человека на процесс обучения.
- Агрессивность ученика: причины и способы уменьшения.
- Способы развития интеллекта.
- Стереотипы восприятия образа учителя современными школьниками.
- Страх в подростковой среде и пути его преодоления.
- Стрессовое напряжение: причины, проявления и способы снятия.
- Условия успешности подростка в коллективе сверстников.
- Здоровый образ жизни: мифы и реальность.
- Феномен улыбки в современной жизни.
- Буллинг в подростковой среде образовательной организации.
- Как понять, что возникает компьютерная зависимость?
- Психологическое исследование компьютерной зависимости.
- Как преодолеть тревожность? Психологические приемы преодоления тревоги.
- Конфликты: профилактика и преодоление.
- Можно ли стать лидером? Пути развития лидерских качеств.
- Общение и эффективное взаимодействие с педагогами и родителями.
- Общение и эффективное взаимодействие со сверстниками.
- Особенности эффективного выбора профессии.
- Психологические предпосылки вступления молодёжи в субкультуры.
- Психологическое здоровье обучающихся.
- Творческий потенциал и креативность
- Вербальные и невербальные средства общения
- Виртуальное жизненное пространство: требование времени или разрушающий феномен
 - Влияние блоггерства на формирование личности школьника
 - Влияние компьютерных игр на успеваемость школьников и студентов
 - Влияние современной музыки на человека: за и против
 - Искусство жить достойно: жизненный путь и педагогическое творчество учителя
- Как воспитывает книга?
- Как подготовиться к будущим экзаменам?
- Как привлечь внимание молодежи к чтению?
- Как стать успешным учеником?
- Какие игрушки нужны современным девочкам?

- Какие игрушки нужны современным мальчикам?
- Какие профессии будут востребованы в новом цифровом обществе?
- Какой учитель нужен ученикам?
- Конфликт поколений и трансформация ценностей молодежи
- Кто они – герои нашего времени?
- Модели семейного воспитания в истории педагогики.
- Моя школа: реальность и мечта.
- Нравственные идеалы современного выпускника школы
- Образ учителя глазами современных учеников
- Общение онлайн: вчера, сегодня, завтра.
- Как организовать свое время?
- Что значит «здоровый человек»?
- Профессия учителя: вчера, сегодня, завтра.
- Как достичь эмоционального равновесия?
- Социальные сети: вред или польза?
- Одаренность – дар природы или целенаправленное воспитание семьи?
- Полезны ли детям похвала?
- Портрет современного учителя.
- Права человека – мера его свободы.
- Приемы влияния на собеседника в аргументации.
- Режим дня современного школьника: проблемы и решения.
- Режим дня старшеклассника при подготовке к ЕГЭ.
- Роль примера и подражания в воспитании детей.
- Сердце, отданное детям: учительские судьбы.
- Современное детство и его отличие от детства наших предков.
- Современный педагог: плюсы и минусы профессии.
- Современный школьник: социальный портрет выпускника.
- Ценностные ориентации и профессиональное самоопределение современных старшеклассников.

В рамках предложенных тем исследовательских индивидуальных проектов по педагогике и психологии школьниками 5-11 классов будут изучаться и раскрываться понятия в области психологии человека, такие как общение, сознание и подсознание, мышление, психология цвета и вкуса, психология подростка, чувство любви и чувство одиночества, агрессия и стресс и многие другие, значимые для учащихся определенного возраста.

Защиту готовых проектных работ психолого-педагогической направленности важно проводить публично на широкую аудиторию школьников разного возраста, а не только в психолого-педагогическом классе.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КОМПАС ЛИЧНОСТИ: ТЕМПЕРАМЕНТ И БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

Работу выполнил:
Сянгушев Илья Николаевич,
учащийся 10 класса.

Руководитель проекта:
Мязина Людмила Евгеньевна,
педагог-психолог

Паспорт

- 1. Название проекта:** «Компас личности: темперамент и будущая профессия»
- 2. Руководитель проекта:** Мязина Людмила Евгеньевна
- 3. Автор проекта:** Сянгушев Илья Николаевич
- 4. Учебный предмет, в рамках которого осуществляется проект:** психология, педагогика
- 5. Тип проекта:** Исследовательский
- 6. Цель проекта:** изучение взаимосвязи между темпераментом человека и его профессиональным выбором.
- 7. Задачи проекта:**
 - 1) Раскрыть значение понятия «темперамент».
 - 2) Описать типы темпераментов.
 - 3) Изучить и проанализировать информацию по вопросу влияния темперамента на успешность в профессиональной деятельности, учёта особенностей темперамента при выборе профессии.
 - 4) Провести диагностику по определению типа темперамента учащихся и их профессионального выбора.
 - 5) Подготовить практические рекомендации по учёту типа темперамента при выборе профессии.
- 8. Гипотеза проекта:** при выборе профессии необходимо учитывать тип темперамента, темперамент определяет успешность в профессиональной деятельности.
- 9. Методы исследования:**
 - 1) Сбор и изучение теоретического материала по проблеме исследования.
 - 2) Систематизация, обобщение и анализ собранной информации.
 - 3) Поиск методик для определения типа темперамента.
 - 4) Диагностика по определению типа темперамента.

- 5) Обработка результатов.
- 6) Интерпретация полученных данных.

10. Объект исследования: обучающиеся 10-11 классов

11. Предмет исследования: типы темперамента, их учёт при выборе профессии

12. Актуальность исследования: Проблема осуществления осознанного, оптимального выбора профессии является актуальной для старшеклассников, поскольку правильно выбранная профессия – это залог успеха на всю жизнь. Чтобы избежать ошибок в процессе выбора профессии, нужно хорошо знать свои личностные особенности. Каждый человек рождается с уже заложенным в нем природой высшим типом нервной деятельности, который определяет его темперамент. Это своеобразный фундамент, на основе которого формируется личность человека. Следовательно, знать особенности своего темперамента немаловажно при выборе профессии, так как он оказывает существенное влияние на то, насколько человек будет успешен в той или иной сфере деятельности.

13. Практическая значимость проекта: результаты проектной работы можно использовать на классных часах и родительских собраниях, а также при разработке рекомендаций по профессиональному самоопределению учащихся.

14. Продукты проекта:

- ✓ конспект профориентационного занятия «Учёт особенностей темперамента в процессе профессионального самоопределения» (для учащихся 9-11 классов),
- ✓ компьютерная презентация к занятию,
- ✓ памятка для старшеклассников «Рекомендации по учёту типа темперамента в выборе профессии»,
- ✓ буклет «Формула темперамента. В помощь старшекласснику»

Содержание

Введение	9
Глава I (теоретическая)	11
1.1. Сущность понятия «темперамент»	11
1.2. Типы темперамента и их характеристики	12
1.3. Влияние темперамента на самооценку, общение, деятельность	16
1.4. Учёт особенностей темперамента в процессе профессионального самоопределения	19
Глава II (практическая)	25
2.1. Анализ результатов диагностики обучающихся	25
2.2. Взаимосвязь типа темперамента и профессионального выбора учащихся	26
Заключение	30
Список используемых источников	31
Приложения	31

Введение

Для любого школьника наступает момент, когда надо всерьез задуматься над вопросом «Кем быть?», определиться с выбором будущей профессии. Тема выбора профессии особенно актуальна для учащихся выпускных классов. Мы знаем, что при выборе профессии, прежде всего, необходимо ориентироваться на свои интересы, склонности, учитывать свои возможности, способности, а также востребованность конкретных направлений и специальностей на рынке труда.

Но, к сожалению, многие старшеклассники выбирают профессию, не учитывая свои возможности и способности. Зачастую случается так, что выпускник выбирает ВУЗ без желания заниматься именно этой профессиональной деятельностью, а по иным причинам, например таким, как легкость поступления, большой шанс поступить на бюджет и т.д. В таких случаях, получив образование, специалист вряд ли добьётся успехов в выбранной им профессии.

Для осуществления оптимального выбора профессии человеку необходимо не только учитывать свои интересы, склонности, не только иметь представление о том, какие профессии существуют, какие из них наиболее востребованы в настоящее время. Но он должен ещё понимать, на что способен, какими психологическими качествами он должен обладать, чтобы добиться успеха в выбранном деле.

Темперамент - это врожденная характеристика личности, которая определяет ее основные свойства, такие как активность, эмоциональность, общительность и устойчивость к стрессу. Понимание своего типа темперамента поможет в выборе профессии, которая будет соответствовать внутренним особенностям и предпочтениям человека. Поскольку темперамент влияет на то, как мы воспринимаем стресс, как быстро мы адаптируемся к изменениям и как взаимодействуем с другими людьми, он является важным аспектом нашей личности, который может существенно повлиять на нашу удовлетворенность работой и карьерные достижения.

Темперамент не является определяющим фактором в выборе профессии, но он определяет, какие виды деятельности будут наиболее комфортными и удовлетворяющими для человека.

Актуальность. Проблема осуществления осознанного, оптимального выбора профессии является актуальной для старшеклассников, поскольку правильно выбранная профессия – это залог успеха на всю жизнь. Чтобы избежать ошибок в процессе выбора профессии, нужно хорошо знать свои личностные особенности. Каждый человек рождается с уже заложенным в нем природой высшим типом нервной деятельности, который определяет его темперамент. Это своеобразный фундамент, на основе которого формируется личность человека. Следовательно, знать особенности своего темперамента немаловажно при выборе профессии, так как он оказывает существенное влияние на то, насколько человек будет успешен в той или иной сфере деятельности.

Таким образом, тему, которую я выбрал для своего проекта, считаю актуальной.

Цель: изучение взаимосвязи между темпераментом человека и его профессиональным выбором.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятия «темперамент».
2. Описать типы темпераментов.
3. Изучить и проанализировать информацию по вопросу влияния темперамента на успешность в профессиональной деятельности, учёта особенностей темперамента при выборе профессии.
4. Провести диагностику по определению типа темперамента учащихся и их профессионального выбора.
5. Подготовить практические рекомендации по учёту типа темперамента при выборе профессии.

Гипотеза проекта: при выборе профессии необходимо учитывать тип темперамента, темперамент определяет успешность в профессиональной деятельности.

Объект исследования: учащиеся 10-11 классов, находящиеся на этапе профессионального самоопределения.

Предмет исследования: типы темперамента, их учёт при выборе профессии

Методы исследования:

1. Сбор и изучение теоретического материала по проблеме исследования.
2. Систематизация, обобщение и анализ собранной информации.
3. Поиск методик для определения типа темперамента.
4. Диагностика по определению типа темперамента.
5. Обработка результатов.
6. Интерпретация полученных данных.

Практическая значимость: результаты проектной работы можно использовать на классных часах и родительских собраниях, а также при разработке рекомендаций по профессиональному самоопределению учащихся.

Глава I (теоретическая)

1.1. Сущность понятия «темперамент»

С древних времён обращали на себя внимание особенности поведения разных людей, большие различия в их действиях, поступках, характере, выражении чувств. Одни очень подвижны, другие – медлительны, спокойны, невозмутимы. Одни общительны и жизнерадостны, другие – замкнуты и нелюдимы. Такие индивидуальные особенности были названы темпераментом. Слово «темперамент» пришло к нам из латыни, означает «правильное смещение».

Создателем учения о темпераментах считается древнегреческий врач Гиппократ (V век до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением четырёх основных «соков организма»: крови, флегмы, жёлтой желчи и чёрной желчи, входящих в его состав. Гиппократ впервые выделил 4 типа темперамента: сангвинический, холерический, флегматический и меланхолический, связав их с различным соотношением жидких сред организма («соков организма»). Отсюда и произошли названия темпераментов:

- сангвиник (от латинского «сангвис» - кровь), т.е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный человек, легко переносящий жизненные трудности и неудачи;

- холерик (от греческого «холе» - желчь), т.е. желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек, с быстрой сменой настроения;

- флегматик (от греческого «флегма» - мокрота или слизь), спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям;

- меланхолик (от греческого «мелас холе» - чёрная желчь), болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

Античные врачи не проводили никаких исследований, чтобы проверить и подтвердить существование четырех типов темперамента и их зависимость от «жизненных соков».

Научное объяснение темперамента дал Иван Петрович Павлов, великий отечественный физиолог, который дал ответ на вопрос «От чего зависят различия людей по темпераменту?». Он сравнил типы ВНД с типами темперамента и обнаружил взаимосвязь свойств нервной системы и типов темперамента.

Взаимосвязь свойств нервной системы и типов темперамента

Тип ВНД	Свойства нервной системы	Тип темперамента
<i>Безудержный</i>	Сильный, неуравновешенный, подвижный	ХОЛЕРИК
<i>Живой</i>	Сильный, уравновешенный, по-	САНГВИ-

	движный	НИК
<i>Спокойный</i>	Сильный, уравновешенный, инертный (малоподвижный)	ФЛЕГМАТИК
<i>Слабый</i>	Слабый, неуравновешенный, инертный	МЕЛАНХОЛИК

То есть темперамент зависит от степени силы нервной системы.

СИЛА нервной системы – это выносливость, работоспособность, устойчивость к внешним раздражителям.

СЛАБОСТЬ нервной системы – это невысокая работоспособность, неустойчивость к посторонним раздражителям, высокая чувствительность.

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ нервных процессов – это соотношение процессов возбуждения и торможения. У одних людей эти два процесса взаимно уравновешиваются, у других – нет равновесия: преобладает или процесс возбуждения (например, у холериков), или процесс торможения (например, у меланхоликов)

ПОДВИЖНОСТЬ нервной системы – это скорость протекания основных нервных процессов: возбуждения и торможения. Подвижная нервная система: высокий темп, быстрая переключаемость с одного вида работы на другой, хорошее распределение внимания между разными видами деятельности. Инертная нервная система: медлительность, неторопливость при выполнении любой деятельности, а также в движениях, речи, выражении чувств.

Степень силы нервной системы и соответственно темперамент передаются по наследству.

Итак, **темперамент – это одна из индивидуальных особенностей человека, характеризующих его поведение, деятельность, общение с окружающими людьми.**

Темперамент отвечает за быстроту и интенсивность работы памяти, мышления, восприятия, за скорость возникновения и прекращения эмоций, чувств, настроения.

В отличие от характера, темперамент – врождённое явление, неизменное в течение всей жизни. Темперамент не влияет на ценности, увлечения, интересы и потребности личности. А вот характер (*устойчивая манера поведения, в которой проявляется отношение человека к окружающему*) складывается в процессе воспитания и самовоспитания. Темперамент не предопределяет черт характера, но между ними существует тесная связь. От темперамента зависят особенности характера, определяющие динамику его проявлений. Темперамент влияет на развитие отдельных черт характера.

В чистом виде каждый тип темперамента встречается редко, большинство людей соединяют в себе черты разных темпераментов.

1.2. Типы темперамента и их характеристики

Каждый человек имеет вполне определенный тип нервной системы, проявления которого, т.е. особенности темперамента, составляют важную сторону индивидуально психологических различий. Конкретные проявления

типа темперамента многообразны. Они не только заметны во внешней манере поведения, но словно пронизывают все стороны психики, существенно проявляясь в познавательной деятельности, сфере чувств, побуждениях и действиях человека, а также в характере умственной работы, особенностях речи и т. п.

Для составления психологических характеристик традиционных 4 типов обычно выделяются следующие основные свойства темперамента:

Сензитивность определяется тем, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходимая для возникновения какой-либо психологической реакции.

Реактивность характеризуется степенью произвольности реакций на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы (критическое замечание, обидное слово, резкий тон — даже звук).

Активность свидетельствует о том, насколько интенсивно (энергично) человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия в достижении целей (настойчивость, целенаправленность, сосредоточение внимания).

Соотношение реактивности и активности определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроения, случайные события) или от целей, намерений, убеждений.

Пластичность и ригидность свидетельствуют, насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним воздействиям (пластичность) или насколько инертно и жестко его поведение. **Темп реакций** характеризует скорость протекания различных психических реакций и процессов, темп речи, динамика жестов, быстрота ума.

Экстраверсия, интроверсия определяет, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека — от внешних впечатлений, возникающих в данный момент (экстраверт), или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интроверт).

Эмоциональная возбудимость характеризуется тем, насколько слабое воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции и с какой скоростью она возникает.

Сангвиник — сильный тип, хорошо владеет собой, уравновешен, подвижен. Это человек с ярко выраженной эмоциональностью и высокой активностью. Сангвиник жизнерадостный человек, увлекающийся. Ему свойственны: повышенный уровень притязаний, лидерство, стремление к общению, неконфликтность, активность, решительность, богатство эмоций. Процессы активности и торможения уравновешены. Сангвиник производит впечатление человека оптимистичного, уверенного в своих силах. Без труда приспосабливается к новой обстановке. В трудных ситуациях становится более собранным и целеустремленным. Речь быстрая, громкая, с живыми интонациями и мимикой. Обладает чувством юмора. Часто проявляет инициативу, любит быть в центре внимания. Чувства сангвиника легко возникают и

быстро сменяются, его стереотипы достаточно подвижны, условные рефлекссы быстро закрепляются. В новой обстановке сангвиник проявляет себя как человек деятельный и энергичный, может вдохновлять других своим энтузиазмом и энергией.

Вкусы и интересы непостоянны. Рутинная работа вызывает безразличие, скуку и вялость. Если работа кажется неинтересной, то сангвинику становится скучно. Но зато он упорен, если увлечётся делом. Его можно назвать трудолюбивым, но не всегда трудолюбивым. Людям с сангвиническим темпераментом больше всего подходит деятельность, которая требует быстрых реакций, значительных усилий, распределения внимания.

Холерик – это вспыльчивый, безудержный человек. Энергичен, повышенно возбудим. Необуздан, работает по настроению. Для него характерна резкая смена настроений. Общение затруднено, стремится к лидерству, саркастичен, усугубляет конфликты, но верный друг. Подвижен, решителен, целеустремлён и не боится принимать риски. Может быть импульсивным, агрессивным, но его энергия и настойчивость помогают достигать поставленных целей. Часто проявляет инициативу и может быть отличным лидером команды. Холерик любит вызов и может эффективно работать в условиях стресса и неопределённости. В отличие от уверенного в себе сангвиника, самоуверен. Поэтому его идеи, подчас интересные, недодуманы до конца. Нетерпелив, ожидание способно вывести его из себя. Неудачи – тоже. И тогда он или лихорадочно действует, или впадает в апатию. Для холерика характерно подобное непостоянство. То он чересчур разговорчив, то слова из него не вытянешь. Предсказать, как поведёт себя холерик в новой обстановке, очень трудно. Если увлечётся каким-либо делом, то его трудно остановить. Стараясь как можно быстрее получить результат, начинает суетиться, опережать события. Не может дочитать интересную книгу, не заглянув в конец, чтобы узнать, чем всё кончится. Движения порывистые, быстрые. Схватывает информацию на лету, быстро запоминает, не успев осознать. В критические моменты может долго и неудержимо работать. В это время способности к концентрации сил выше всяких похвал. Для этого психологического типа характерны частые срывы. Особенно его угнетает необходимость сдерживать свои чувства и чрезмерную активность.

При соответствующей мотивации холерик способен преодолевать значительные трудности, отдаваясь делу с большой страстью. Наибольшей результативности человек с холерическим темпераментом достигает в деятельности, требующей повышенной реактивности и значительного одновременного напряжения сил.

Флегматик – спокоен и невозмутим ("я никого не трогаю, не трогайте и меня"). Реакции флегматика несколько замедленны, настроение устойчиво. Эмоциональная сфера внешне мало выражена. Предпочитает стабильность, последовательность в своей жизни. Медленно адаптируется к изменениям, но при этом надёжен, устойчив в своих действиях. Говорит в основном по делу, не любит пустословия. Новые идеи предлагает только после тщательного

взвешивания всех "за" и "против". Никакая неудача не способна вывести его из себя. Способен работать равномерно и долго, даже в неблагоприятных для него условиях. Но предпочитает работать в спокойной, предсказуемой для него обстановке. Уравновешен, его трудно обидеть или вывести из себя (но в гневе может быть опасен). Обладает высокой степенью терпения, может долго и упорно работать над выполнением одной задачи. Умеет ждать. Речь спокойная, без эмоций. Нередко долго колеблется, принимая решение. Но, в отличие от меланхолика, обходится без посторонней помощи. Хладнокровный, равнодушный, настойчивый. Малообщителен, добросовестен, объективен в отношении других.

В сложных жизненных ситуациях флегматик остается достаточно спокойным и выдержанным, он не допускает импульсивных, порывистых движений, так как процессы торможения у него всегда уравновешивают процессы возбуждения.

Правильно рассчитывая свои силы, флегматик проявляет большую настойчивость в доведении дела до конца. Переключение внимания и деятельности у него несколько замедленно. Его стереотипы малоподвижны и поведение в ряде случаев недостаточно гибко. Флегматик достигает наибольших успехов в тех видах деятельности, которые требуют равномерного напряжения сил, усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения. Ценит порядок и стабильность в своей жизни и работе.

Меланхолик – Это слабый тип. Его чувства легко возникают, плохо сдерживаются, внешне отчетливо выражены. Сильные внешние воздействия затрудняют его деятельность. Он интроверт – занят своими переживаниями, замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегает новой обстановки. Для него характерны: нерешительность, неуверенность, трудность выбора, склонность к угнетённому настроению и мрачным мыслям, замедленность движений. Склонен к опасениям по поводу и без повода. Очень сложное общение: с трудом вступает в контакты с незнакомыми людьми, обидчив, капризен, робок. Не умеет снимать конфликты, сам не конфликтует, не понимает шуток, плаксивен. Малейшая неприятность способна вывести его из себя. Меланхолик пассивен, предпочитает подчиняться правилам и авторитетам. Голос тихий, речь замедленная. Накануне каких-либо перемен в жизни волнуется, нередко понапрасну. Он не боец. Если оказывается в трудных условиях, ему нелегко справиться с новыми задачами. То, что сметёт с пути холерик, не заметит флегматик, обойдёт сангвиник, как правило, становится препятствием для меланхолика. Он теряется, в такие моменты ему нужны сочувствие и поддержка окружающих. Склонность к тревоге имеет и положительную сторону: меланхолик запаслив и предусмотрителен. Поэтому если вы собираетесь в поход, то пригласите меланхолика – он поможет свести неприятные приключения к минимуму. Меланхолика трудно расшевелить, но зато потом ему плохо удаётся контролировать свои эмоции и поведение. При определенных условиях жизни у него легко формируется застенчивость, робость, нерешительность и даже трусость.

Обладает высокой чувствительностью и склонностью к самоанализу. Часто погружается в свои мысли и эмоции, что делает его склонным к творческим профессиям.

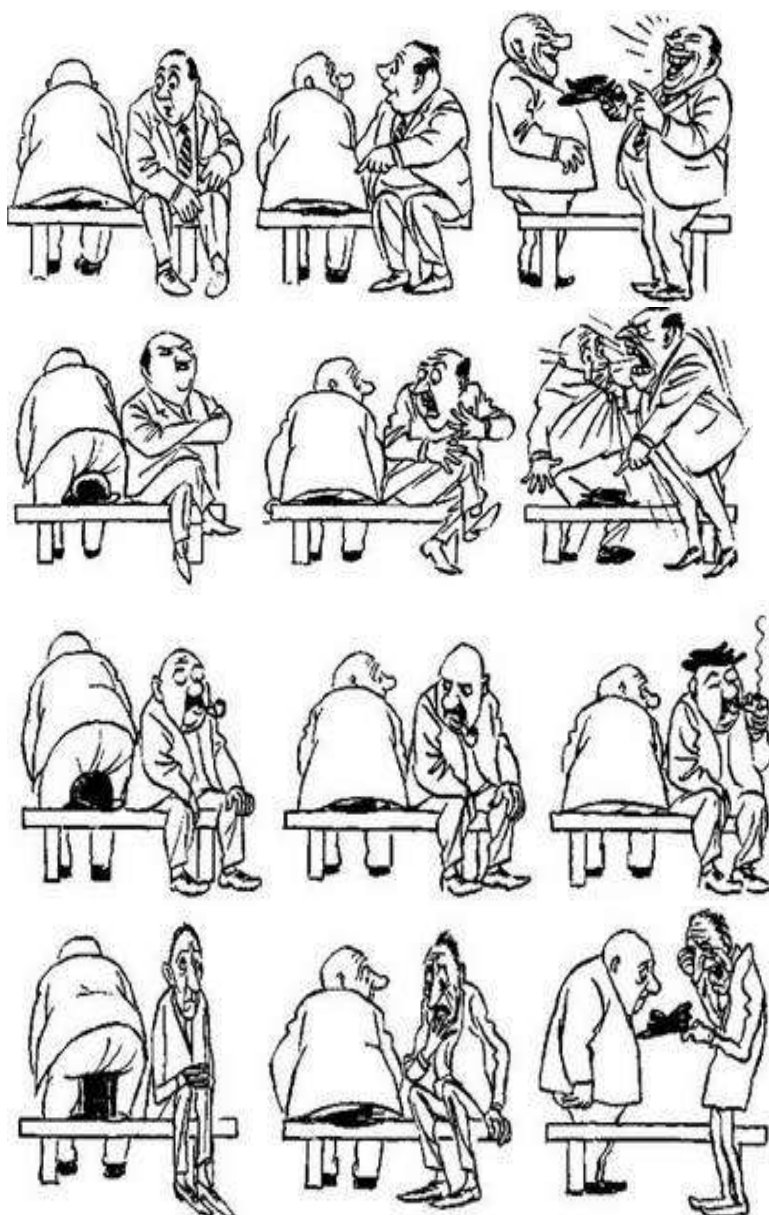
Предпочитает работать в одиночестве или в небольших группах. Обладает высокой степенью эмпатии и может глубоко понимать чувства и эмоции других людей. Часто ищет смысл и глубину в своей работе и жизни. В благоприятной обстановке меланхолик может достичь значительных успехов в таких видах деятельности, которые требуют повышенной чувствительности, реактивности, быстрой обучаемости, наблюдательности.

Как уже говорилось выше, типы темперамента обычно не бывают представлены в «чистом виде». Люди, как правило, обладают смешанными темпераментами, но тот или иной вид темперамента преобладает. Теоретически разделяя темпераменты на четыре типа, следует различать индивидуальный тип темперамента и соответствующий ему комплекс особенностей высшей нервной деятельности. Так, в пределах слабого типа высшей нервной деятельности различаются несколько разновидностей по уравновешенности и подвижности нервных процессов. Психические состояния, вызываемые жизненными обстоятельствами, в значительной мере зависят от типа темперамента человека. Однако его культура поведения зависит не от темперамента, а от воспитания. В зависимости от того, как человек относится к жизненным задачам, окружающим людям, он мобилизует соответствующую энергию, становится способным к длительным напряжениям, заставляет себя изменить скорость своих реакций и темп работы. Воспитанный и достаточно волевой холерик способен проявлять сдержанность, переключать внимание на другие объекты, хотя это ему дается с большим трудом, чем, например, флегматику. От темперамента зависят динамические особенности характера человека – стиль его поведения. Темперамент – «природная почва», на которой происходит процесс формирования отдельных свойств характера, развитие отдельных способностей человека. Люди достигают одинаковых успехов разными способами, замещая свои «слабые» стороны системой психических компенсаций. Под влиянием жизненных условий у холерика может сформироваться инертность, медлительность, безынициативность, а у меланхолика – энергичность и решительность. Жизненный опыт и воспитание человека маскируют проявления его темперамента.

1.3. Влияние темперамента на самооценку, общение, деятельность

Качества темперамента определяют особенности нашего поведения. У каждого из нас есть своя манера деятельности, общения с людьми. Все люди по-разному отзываются на различные события, переживают радости и огорчения.

Чтобы была понятна суть каждого темперамента, можно рассмотреть карикатуры датского художника Х. Бидструпа



Представьте себе парк. На садовой скамейке сидит человек, рядом положил шляпу. Вдруг прохожий неожиданно садится на его шляпу. Как поступит владелец шляпы в зависимости от темперамента?

Холерик – раскричится, полезет драться. Сангвиник – рассмеётся. Флегматик – как сидел с непроницаемым лицом, так и будет сидеть ("а, в жизни всё бывает"), а может вообще не заметить, что на его шляпу кто-то сел. Меланхолик – очень расстроится, расплачется.

По шкале экстраверсии-интроверсии холерики и сангвиники относятся к экстравертам, а меланхолики и флегматики - к интровертам. Экстраверты обычно общительны и обращены вовне. В них кипит энергия, а новые знакомства и вызовы им просто необходимы. Для них характерны следующие особенности: вспыльчивость, импульсивность, добродушность, беззаботность. Действовать они предпочитают быстро, под влиянием момента. Также склонны к проявлению рискованных действий. Редко полностью контролируют свои эмоции и поступки. Интроверты обращены вовнутрь, чаще замкнуты, спокойны, застенчивы.

Склонны к самоанализу, контролю своих мыслей и эмоций. Такие люди тщательно продумывают свои действия и редко доверяют внезапным порывам. Круг общения у них чаще узок. В характере преобладает пессимистичность, высокая ценность социальных и нравственных норм.

Темперамент влияет на самооценку и уверенность в себе. Самооценка сангвиника - неустойчивая, повышенная, рассказывает об успехах, у всех на виду, надеется на удачу. У холерика самооценка чаще завышенная, он стремится к первенству, излишне самоуверен, скрывает слабости; у флегматика – чаще заниженная, он скромн, не уверен в себе, переживает за себя. А вот у меланхолика низкая самооценка, стеснителен, в группе держится в тени, не уверен в себе, преувеличивает свои недостатки, не верит в удачу.

Темперамент влияет на общение. Холерики чувствуют себя хорошо среди людей и будут иметь тенденцию их искать, также они не принимают контроля над собой, имеют склонность устанавливать близкие чувственные отношения. Меланхолики, как правило, имеют тенденцию общаться с малым количеством людей. Уровень контроля у меланхоликов высокий, что отражает потребность в зависимости и колебания при принятии решений. Они очень осторожны при установлении близких интимных отношений и при выборе лиц, с которыми создают более глубокие эмоциональные отношения. У сангвиников наблюдается сильная потребность быть принятыми остальными членами группы и принадлежать к ним. Так же они стараются брать на себя ответственность, соединенную с ведущей ролью. Эмоциональны, имеют склонность устанавливать близкие чувственные отношения. Флегматики чувствуют себя хорошо среди людей, но очень осторожны при выборе лиц, с которыми создают более глубокие эмоциональные отношения. При принятии решений могут колебаться, часто зависимы от чужого мнения.

Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента

Нет плохих и хороших темпераментов. Каждый тип имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Холерик:

"+" – целеустремленность, энергичность, решительность, стремление к новому.

"-" – невыдержанность, нетерпеливость, резкая смена настроений, неуживчивость.

Сангвиник:

"+" – трудоспособность, оптимизм, жизнерадостность, успешность в делах

"-" – склонность к зазнайству, легкомыслие, поверхностность.

Флегматик:

"+" – постоянство, надёжность, терпеливость, устойчивость.

"-" – медлительность, невыразительность, ленность.

Меланхолик:

"+" – человечность, мягкость, способность к сочувствию, доброжелательность.

"-" – низкая работоспособность, ранимость, мнительность.

Итак, качества темперамента определяют особенности нашего поведения. Важнейшим показателем черт личности является шкала экстраверсии-интроверсии.

1.4. Учёт особенностей темперамента в процессе профессионального самоопределения

Выбор профессии – очень важный и ответственный процесс. От него зависит будущая судьба человека. Неправильно выбранная профессия затрагивает как самого человека, так и общество в целом. Успешное решение проблемы выбора будущей профессии зависит от многих обстоятельств в нашей жизни. Но ведущую роль здесь играет умение правильно планировать свою жизнь, предвидеть возможные последствия собственных решений и поступков. Выбирая профессию, необходимо знать правила выбора профессии и придерживаться их:

- Профессия должна быть интересной для человека.
- Профессия должна соответствовать возможностям, способностям.
- Необходима такая профессия, чтобы можно было найти работу по избранной профессии.

Естественно, каждая профессия требует от человека определенных черт характера, склонностей, врожденных привычек, склад ума. Где-то нужны «креативщики», а где-то аналитики. Психологи считают, что немаловажную роль в выборе будущей профессии играет темперамент. Каждый человек рождается с уже заложенным в нём природой высшим типом нервной деятельности, который определяет его темперамент. Это своеобразный фундамент, на основе которого формируется личность человека.

Темперамент — совокупность индивидуальных свойств человека, отвечающих за его эмоциональные реакции, тип умственной деятельности и характерные поведенческие реакции. Темперамент - это врожденная характеристика личности, которая определяет её основные свойства, такие как активность, эмоциональность, общительность и устойчивость к стрессу. Темперамент не является определяющим фактором в выборе профессии, но он может оказать существенное влияние на то, насколько человек будет успешен в той или иной сфере деятельности.

Каким же образом темперамент влияет на успешность профессиональной деятельности?

Выдающиеся полководцы и государственные деятели Петр I (холерик), Наполеон Бонапарт (сангвиник), М. И. Кутузов (флегматик), А. В. Суворов (холерик) имели различные типы темпераментов. Каждый из них действовал в определенных исторических условиях и обстоятельствах. Но индивидуальные особенности темперамента, развитые определённые способности, талант

способствовали успешности их деятельности. Своеобразие творчества писателей И. А. Крылова (флегматик), Н. В. Гоголя (меланхолик), А. С. Пушкина (холерик), М. Ю. Лермонтова (сангвиник) в определенной степени отражает особенности их различных типов темперамента.

Попробуем разобраться, к какому типу относятся профессии, как это связано между собой и к каким профессиям по качествам темперамента себя соотносить.

Холерик

- любит преодолевать сложности;
- нравится создавать что-то новое;
- любит самостоятельность;
- легко включается в процесс и с блеском довершает начатое;
- бывает, себя переоценивает;
- лидер, который не любит подчиняться;
- есть напор, но не настойчив.

Профессии для холерика. Холерики добиваются больших успехов в тех профессиях, где требуется повышенная концентрация, внимание и энергичность. Они – лидеры. Этот тип темперамента выделяется большой устойчивостью к стрессам. При необходимости они умеют быстро восстанавливать свои силы. Холерик легко включается в новую для себя деятельность, быстро приспосабливается к переменам. Высокая устойчивость к стрессам позволяет холерикам быть хорошими руководителями.

Холерик способен легко построить свою карьеру в компании, где нужны кадры, способные концентрировать свое внимание, быть стрессоустойчивым, энергичным. Холерику необходимо выражать свою энергию.

Подойдут такие профессии, как телерепортер, журналист, ведущий радио и телевидения, дипломат, хирург, предприниматель, режиссер, следователь, геолог, тренер, менеджер по продажам, специалист по PR, гид-переводчик и ряд других. Из холериков часто получают хорошие предприниматели, бизнесмены.

Важно выбирать профессии и место работы, где эффективность оценивается не по отработанному времени, а по результатам: холерику проще работать по своему собственному графику. Потому важен выбор не только непосредственно профессии, но и специализации вкупе с местом работы.

Среди знаменитых холериков следует отметить Петра I, А.В. Суворова, А.С. Пушкина, Д.И. Менделеева.

Нежелательные виды деятельности. Холерик с трудом переносит однообразную монотонную деятельность, быстро уставая от нее. Холерику трудно дается необходимость досконального изучения какого-то предмета или оттачивания нужного навыка. Хроническая усталость наступит не из-за объема работ, а из-за постоянной необходимости сдерживать свою кипучую энергию. Холерику нежелательны такие профессии, как цветоводство, библиотечное дело и бухгалтерский учет.

Сангвиник

- врожденные способности идеального руководителя;
- расчетливый;
- умеет уговорить и расположить к себе;
- не выносит монотонной работы;
- имеет препятствия в технических моментах;
- испытывает сложности в конвейерной деятельности.

Сангвиник отличается уравновешенностью. Его характеризует высокая работоспособность, умение долго сосредоточиваться на задаче и легкая переключаемость с одной задачи на другую, при этом – склонность к некоторой поверхностности. В общении сангвиник открыт, его речь выразительна, он хорошо сдерживает эмоции, настроен обычно добродушно и оптимистично. Сангвиник общителен, у него обычно широкий круг контактов и несколько близких друзей, он легко устанавливает новые контакты. Для сангвиника характерна стабильная самооценка, которая может быть адекватной или слегка завышенной. Сангвиники обычно обладают хорошими организаторскими способностями.

Профессии для сангвиника. Стабильная работоспособность, практически не зависящая ни от внешних, ни от внутренних факторов, позволяет сангвиникам успешно реализоваться во многих профессиях, где используется как физический, так и умственный труд. Коммуникативные навыки помогают в профессиях сферы услуг, позволяют стать хорошим руководителем.

Наилучшие рекомендации – это работа психолога, воспитателя, директора предприятия, менеджера среднего или высшего звена, учителя, организатора мероприятий. Подойдут сангвинику профессии педагога, врача, администратора, журналиста, продавца, официанта, экономиста, технолога, адвоката, менеджера по персоналу, дизайнера и, безусловно, ряд других.

Н. Бонапарт, П. Бомарше, А.И. Герцен, М.Ю. Лермонтов — известные истории сангвиники.

Нежелательные виды деятельности. Работа, требующая повышенного внимания к деталям и постоянной сосредоточенности (диспетчер, ювелир, токарь и т. п.), хоть и доступна для сангвиника, но будет ему, вероятнее всего, неинтересна. Сангвинику нежелательны такие профессии, как делопроизводитель, бухгалтер, радиомонтажник, архивист, реставратор. Но в целом этот тип темперамента наиболее универсален с точки зрения выбора профессии – сангвиник может найти себя практически в любой деятельности, в соответствии со своими интересами, способностями, полученными навыками.

Флегматик

- неторопливый и скрупулезный;
 - уравновешенный;
 - стрессоустойчивый, с низкой эмоциональностью;
- всегда достигает результата за счет железного упорства;
- не терпит спешки;

- безынициативный;
- не любит суету и перемены мест;
- обращает внимание на каждую мелочь;
- доводит любое дело до совершенства, если ему позволит время.

Флегматики - это самый стабильный тип нервной система, люди с несколько замедленным темпом деятельности – это не плюс для будущей профессии. Тем не менее, отсутствие спешки для флегматика – это его сильная сторона. Анализировать ситуацию, не паникуя, находя решения в сложных вопросах, способен только флегматик. Однако знакомую деятельность флегматик выполняет в среднем темпе и с высокой точностью. Потребность в общении невысока, круг контактов обычно довольно узкий. Для флегматика важна привычная и спокойная обстановка, порядок во всем, он очень устает от суеты и форс-мажоров.

Профессии для флегматика. Флегматик – очень работоспособен, он как никто другой может долго и качественно выполнять любую монотонную работу, работу, требующую тщательности. Невозмутимость флегматика полезна во всех сферах деятельности, где требуется хладнокровно проанализировать ситуацию и принять решение. Флегматик незаменим в производстве, администрировании и везде, где требуется поддерживать процессы в стабильном состоянии.

В связи с такими особенностями характера флегматик может стать прекрасным врачом-терапевтом, бухгалтером, научным сотрудником или экономистом, диспетчером, лаборантом, агрономом, инженером, ювелиром, системным администратором, механиком, электриком и др.. Также ему легко добиться карьеры профессора физики или математики.

Для флегматика важна работа по четкому графику, в соответствии с понятными алгоритмами, ясно поставленными задачами и точными сроками их реализации.

Среди великих умов этого типа темперамента: И.А. Крылов, М.И. Кутузов, И. Ньютон.

Нежелательные виды деятельности. Профессии, требующие эмоциональных перегрузок, физической активности, скорости принятия решений, флегматика будут тяготить. Например, ведущий шоу, дирижёр, коммерсант и другие.

Меланхолик

- постоянные перепады настроения;
- ежедневные смены энергетических полюсов;
- быстро устает и плохо адаптируется в новом коллективе;
- требует постоянной поддержки и отдыха;
- обладает невероятной наблюдательностью;
- склонен к детализации и мелочам.

В коллективе меланхолик обычно достаточно замкнут. Круг его общения узок, однако отношения с людьми складываются у него прочные и глубокие. Спокойно переносит меланхолик и одиночество. Он быстро устает от

общения, особенно с малознакомыми людьми, при этом в общении он тактичен, внимателен, наблюдателен. Меланхолику важна поддержка и одобрение, он с трудом переносит неудачи и болезненно воспринимает критику. В деятельности способен проявлять тщательность, исполнительность, быть очень внимательным к деталям.

Профессии для меланхолика. Меланхолики успешны в деятельности, требующей внимания к деталям и наблюдательности, но не связанной с большим количеством общения. Предметом труда меланхолика может стать техника, информация, художественные образы. Меланхолик может состоять и как писатель, художник или кинокритик, и как программист, бухгалтер или архитектор. Много меланхоликов среди талантливых ученых. Меланхолику подойдут профессии: аудитора, аналитика, литературного редактора, композитора, ветеринара, агронома, слесаря, маляра, швей-модельера, копировщика рисунков и, безусловно, ряд других.

Среди меланхоликов много писателей, композиторов, например, А.А. Блок, Н.В. Гоголь, П.И. Чайковский.

Нежелательные виды деятельности. Меланхолику не рекомендуется выбирать профессии, связанные с взаимодействием с людьми. Он не выносит постоянного общения. Ему приятнее проводить время с такими молчаливыми предметами, как компьютер. Меланхолику опасно для жизни (своей и окружающих) быть водителем автобуса или подъемного крана. Меланхолик в любой момент может задуматься, потерять концентрацию внимания, что повлечет за собой страшные аварии. Хирург, спасатель, летчик, диспетчер – это тоже смело можно исключать, потому что нервные и физические перегрузки могут серьезно пошатнуть здоровье меланхолика. Профессия, категорически не подходящая меланхолику, может быть, например, профессия рекламного агента.

Чистые типы темперамента встречаются достаточно редко. Психологи уверены, что в человеке присутствуют качества от всех типов темпераментов, но преобладает какой-нибудь один. Не существует хорошего и плохого типа темперамента. Каждый тип больше подходит для одних профессий, меньше – для других. Значит, имея определенный психотип, можно выполнять одну работу лучше, а на другой работе будет всё валиться из рук.

Существует очень много подходов и учений о темпераменте. Однако при всём разнообразии подходов к проблеме учёные и практики признают, что темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Из сказанного можно сделать вывод, что на успешность овладения профессией влияют особенности темперамента, его соответствие требованиям профессиональной деятельности.

Многие старшеклассники в процессе профессионального самоопределения не принимают во внимание особенности своего темперамента, сопоставляя его с будущим выбором профессии. И как результат, после получения диплома попадают в некомфортные для них условия. Условия, когда

большая часть дня, которую человек проводит на работе, превращается в муку, а оставшееся время уходит на восстановление.

Игнорирование особенностей темперамента при выборе профессии может привести к потере интереса в работе, к сильным перегрузкам и переутомлениям, и даже к ослаблению здоровья.

Вопрос о совместимости темпераментов и разных профессий — спорный. Но точно можно сказать: **нет профессий, которые не подойдут человеку только из-за темперамента, профессий строго под один темперамент не существует.**

Например, казалось бы, программирование отлично подходит флегматикам: требует вдумчивости, высокой концентрации внимания и способности часами сидеть один на один с кодом. Но каждый человек способен актуализировать свои возможности под требования окружающей среды. Пыл, энергичность и включаемость холерика пригодятся в генерации нестандартных идей разработки или в ситуациях, когда нужно экстренно исправить ошибку и найти решение неожиданно возникшей трудности. Но тревожный и тихий меланхолик может вовремя подсветить ошибку в коде и обратить внимание команды на потенциально рискованные решения.

А вот комфортность той или иной работы для конкретной личности темпераментом определяться может. Рассмотрим эту теорию на примере ювелирного мастерства. Это монотонная работа, требующая усидчивости и вдумчивости. И не предполагающая при этом частого общения с людьми. Холерик вряд ли будет с детства мечтать о такой профессии. Но он вполне может увлечься изготовлением украшений. Какое-то время он будет гореть этим ремеслом, возможно, даже добьётся успеха. Только вероятность того, что остынет он или столкнётся с профессиональным выгоранием гораздо выше, чем флегматик, меланхолик или сангвиник.

Холериков отличает подвижность нервно-психических процессов, они быстро включаются в любую деятельность. И если дело вызывает эмоциональный отклик, холерик возьмётся за него с азартом, наращивая скорость и интенсивность работы. Обратная сторона такого энтузиазма — рассеянность. И если на горизонте мелькнёт новое интересное занятие, то холерик может легко на него переключиться. Кроме того, повышенная скорость и интенсивность зачастую влекут растущее число ошибок и раздражение из-за невозможности сделать работу так, как хочется.

С флегматиками и меланхоликами та же история: теоретически они могут освоить любую специальность. Просто к сферам, которые требуют энергичности, активного контакта с другими людьми — например, к деятельности учителя, к продажам или к ивент-индустрии, — представителям интровертных, спокойных темпераментов будет сложнее адаптироваться, сложнее добиться успеха.

Вывод: если человек выбирает профессию, не соответствующую его типу темперамента, нужно быть готовым к тому, что некоторые виды деятельности могут утомлять больше или меньше из-за особенностей работы

нервной системы. Темперамент – лишь один из множества критериев выбора профессии. Не определяющий, но важный.

Таким образом, учащимся с разным типом темперамента можно рекомендовать разные типы профессий и разные виды профессиональной деятельности. Человек, зная особенности своего темперамента, может сделать правильный выбор будущей профессии, учитывая свои интересы, склонности, способности.

Глава II (практическая)

2.1. Анализ результатов диагностики обучающихся

Диагностика обучающихся по определению типа темперамента проводилась в январе-феврале 2025 г.

Цель: выявление экстраверсии-интроверсии, оценка эмоциональной стабильности-нестабильности (нейротизма), определение типа темперамента, особенностей типологических характеристик

Участники: 10 класс - 10 человек, 11 класс – 8 человек

Для проведения диагностики использовалась методика Определение типа темперамента. Вариант личностного опросника Г.Айзенка (подростковый вариант) – Приложение 1.

Методика личностного опросника Айзенка (подростковый вариант) по определению типа темперамента состоит из двух шкал: экстраверсии-интроверсии и нейротизма (эмоциональная устойчивость-неустойчивость).

Знание своего темперамента помогает более осознанно подходить к выбору профессии и избегать тех сфер, которые могут быть для человека некомфортными. В ходе тестирования учащиеся отвечали на вопрос «Какую профессию ты планируешь осваивать?» (предпочитаемая профессия)

По результатам тестирования выявлено 15 экстравертов (83%), 3 интроверта (17 %). 3 учащихся (17 %) – характеризуются высокой эмоциональной неустойчивостью. 15 старшеклассников (83 %) – высокой/средней эмоциональной устойчивостью.

Используя данные обследования по шкалам экстраверсии-интроверсии и нейротизма, выводятся показатели темперамента личности: сангвиник (по основным свойствам нервной системы характеризуется как сильный, уравновешенный, подвижный – классификация Павлова), холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный), флегматик (сильный, уравновешенный, инертный), меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный).

При определении типа темперамента мы для более точного определения типа темперамента дополнительно использовали методику профессора Суходольского Г.В. (Приложение 2), который считает, что необходимо выделять не 4, а 9 типов. Исходя из этого, выявлены следующие типы:

- Сангвиник – 4 человека

- Холерически-сангвинический тип (экстравертированный в сочетании со средним баллом нейротизма) – 7 учащихся
- Сангвинически-флегматический («устойчивый» тип)– 5 человек
- Флегматик – 1 учащийся
- Флегматико-меланхолический – 1 учащийся



2.2. Взаимосвязь типа темперамента и профессионального выбора учащихся

Изучение типов профессии, типов темперамента и анализ изученных данных позволил нам сопоставить результаты методики Е.А. Климова (Приложение 3) с результатами методики изучения типов темперамента Г. Айзенка.

Людям с холерическим темпераментом подходит:

- тип профессий «Человек-Техника», так как холерики быстры, подвижны, увлеченно берутся за дело, работают с подъемом, преодолевая любые трудности, а это именно те профессиональные качества, которые нужны летчикам – испытателям, водителям автомобилей, машинистам, слесарям, радиомеханикам и другим специальностям данной категории;

- тип профессий «Человек-Человек», так как потребность в общении у холериков повышена, им очень хорошо подходят профессии, связанные с общением – это сфера обслуживания, юриспруденция, политика, административная сфера.

Совместимость холерического темперамента с типом профессий «Человек-Художественный образ» невелика, так как очень редко люди данного темперамента проявляют интерес к творчеству и искусству, хотя бывают исключения (А.С. Пушкин).

Выбор таких типов профессий, как «Человек-Природа» и «Человек-Знаковая система», людям с холерическим типом темперамента не желателен, так как холерик – личность неуравновешенная, несдержанная, даже необузданная. С трудом выполняет монотонную работу, реакции быстрые,

сильные, не выносят одиночества. Поэтому профессиональные требования таких профессий как лаборант, животновод, бухгалтер, телеграфист и др. категорически не совпадают с личностными профессиональными качествами холерика.

Люди *с сангвиническим типом* темперамента могут свободно отдавать предпочтение любой профессиональной категории, так как их тип темперамента им это позволяет. Сангвиники быстро сходятся с людьми, жизнерадостны, легко переключаются с одного вида деятельности на другой, легко контролируют свои эмоции, быстро осваиваются в новой обстановке, любят общение. Поэтому сангвинический темперамент не накладывает никаких ограничений на выбор профессии.

Людям *с флегматическим типом* темперамента хорошо подходят такие типы профессий, как «Человек-Техника» и «Человек-Знаковая система», так как флегматики медлительны и уравновешенны, они как правило, доводят начатое дело до конца. Флегматика трудно вывести из себя. Человеку флегматического темперамента легко выработать выдержку, хладнокровие, спокойствие. У флегматиков есть склонность к систематической работе, умение концентрироваться на поставленной задаче, а это именно те профессиональные качества, которые так необходимы при выборе профессий таких тип.

Меньше подходят флегматикам типы «Человек-Природа» и «Человек-Художественный образ», «Человек-Человек», так как для профессий данных типов им следует развивать недостающие качества: большую подвижность, активность, креативность, общительность и т.п. Флегматики любят работать в тишине, трудно переживают смену обстановки, малообщительны, поэтому к профессиям, связанных с взаимодействием с людьми им тяжелее адаптироваться.

Людям *с меланхолическим типом* темперамента хорошо подходят такие типы профессий, как «Человек-Техника» и «Человек-Художественный образ» (значительная доля трудовых затрат остаётся скрытой от посторонних наблюдателей). Они лучше работают в спокойной, малолюдной, привычной для них обстановке. Все новое, необычное вызывает у меланхоликов чувство скрытого протеста. Но в привычной и спокойной обстановке люди с таким типом темперамента чувствуют себя спокойно и работают очень продуктивно. Именно поэтому, тип «Человек-Техника», который требует от работника точности, определенности действий, полностью подходит меланхоликам. В мире техники имеются широкие возможности для новаторства, выдумки, технического творчества. Наряду с творческим подходом от человека требуется высокая исполнительская дисциплина, чем особенно отличаются меланхолики.

Меньше подходят меланхоликам типы профессий «Человек – Человек», «Человек – Природа», «Человек – Знаковая система», так как для таких профессий необходимы такие качества как энергичность, общительность, по-

вышенная активность, желание быть на виду, чего как раз и не хватает меланхоликам.

**Таблица совместимости темперамента и выбранной профессии
(типу профессий) учащихся 10-11 классов**

Обучающиеся №	Тип темперамента	Профессия, которую уч-ся планируют осваивать	Тип, класс профессий
1.	холерически-сангвинический	психиатр, педагог в ВУЗе	Человек-Человек, творческие
2.	сангвинически-флегматический	IT-специалист	Человек-Знак, творческие
3.	сангвиник	следователь	Человек-Человек, творческие
4.	сангвиник	графический дизайнер	Человек-Художественный образ, творческие
5.	сангвиник	врач	Человек-Человек, творческие
6.	холерически-сангвинический	врач-стоматолог	Человек-Человек, творческие
7.	сангвинически-флегматический	инженер	Человек-Техника, творческие
8.	холерически-сангвинический	парикмахер-стилист, мастер маникюра	Человек-Художественный образ, исполнительские
9.	холерически-сангвинический	Лётчик (Пилот)	Человек-Техника, творческие
10.	холерически-сангвинический	инженер	Человек-Техника, творческие
11.	сангвиник	юрист	Человек-Человек, творческие
12.	холерически-сангвинический	врач-стоматолог	Человек-Человек, творческие
13.	флегматик	экономист	Человек-Знак, творческие
14.	сангвинически-флегматический	переводчик	Человек-Знак, творческие
15.	холерически-сангвинический	врач	Человек-Человек, творческие
16.	флегматико-сангвинический	юрист	Человек-Человек, творческие

17.	флегматико-меланхолический	психотерапевт	Человек-Человек, творческие
18.	флегматико-сангвинический	врач	Человек-Человек, творческие

Как видно из таблицы, по результатам нашего исследования у большинства учащихся 10-11 классов (83 %) практически полная совместимость типа темперамента с выбранной профессией, типом профессии, у 17 % учащихся - частичная совместимость темперамента с выбранной профессией, типом профессии (обучающиеся №2, 10, 17).

Например, учащийся 10 планирует осваивать профессию инженера, выявленный тип темперамента – холерически-сангвинический (доминирование качеств холерика). К профессионально важным качествам инженера (желательным, способствующим успешности в профессиональной деятельности) относятся такие личностные качества, как доброжелательность, добросовестность, эмоциональная стабильность (уравновешенность), хорошо развитые коммуникативные навыки, умение самостоятельно принимать решения, отличная трудовая этика, дисциплинированность, гибкость, умение адаптироваться к различным ситуациям. А также критическое мышление, креативность, высокий уровень самоконтроля и умение работать в условиях с высокой нагрузкой. Перечисленные качества характерны для сангвиников, некоторыми из них обладают холерики. Но холерики - это люди эмоционально неуравновешенные, зачастую недостаточно развиты коммуникативные навыки, не всегда могут придерживаться правил трудовой этики в связи с импульсивностью, несдержанностью, вспыльчивостью, не всегда дисциплинированы. В связи с этим ученику 10 необходимо заняться развитием данным качеств.

Ученик 17 планирует осваивать профессию психотерапевта, выявленный тип темперамента флегматико-меланхолический. Психотерапевт должен уметь находить общий язык с широким кругом людей, обладать отличными коммуникативными навыками, умение самостоятельно принимать решения, быть независимым в принятии решений, уметь прогнозировать ситуацию. Чувство эмпатии к другим, принятие личной ответственности, умение управлять своим психоэмоциональным состоянием, открытость – всё это характерные качества психотерапевта. Человек с флегматическим, меланхолическим типом темперамента, скорее всего, будет испытывать трудности в профессиональной деятельности, ему сложнее будет добиться успеха в этой профессии. Поэтому ученику 17, возможно, стоит ещё поразмыслить по вопросу выбора профессии, прежде чем принимать окончательное решение.

Вывод. При соотнесении выявленных типов темперамента учащихся и выбранной ими профессии, типа профессий мы пришли к выводу, что большинство старшеклассников (83 %) выбрали достаточно подходящую к своему темпераменту сферу деятельности.

100% совместимость типа темперамента с выбранной профессией, типом профессии у большинства учащихся 10-11 классов говорит о том, что старшеклассники серьезно подошли к своему профессиональному выбору, выбирали профессию с учётом своих личностных качеств, серьезно готовятся к поступлению в выбранное учебное заведение. Таким образом, выбранные виды деятельности будут наиболее комфортными и удовлетворяющими для них.

Тем учащимся, у которых совместимость частичная (это учащиеся 10 класса), необходимо ещё подумать о своём профессиональном выборе, а так же работать над своими личными качествами, развивать качества, необходимые для успешности в выбранной профессиональной деятельности.

Заключение.

На основании изученного мной материала по теме проекта, анализа информации, анализа результатов диагностики можно сделать выводы:

- проблема осуществления осознанного, оптимального выбора профессии является актуальной для старшеклассников;
- необходимо знать особенности своего темперамента;
- знание своего темперамента помогает более осознанно подходить к выбору профессии и избегать тех сфер, которые могут быть для человека некомфортными;
- на успешность овладения профессией влияют особенности темперамента, его соответствие требованиям профессиональной деятельности.
- каждый тип темперамента больше подходит для одних профессий, меньше – для других;
- при выборе профессии очень важно соответствие между психологическими особенностями человека и соответствующими характеристиками профессии.
- темперамент *не является определяющим фактором* в выборе профессии, но он оказывает существенное влияние на то, насколько человек будет успешен в той или иной сфере деятельности;
- для осуществления оптимального выбора профессии человеку необходимо учитывать не только свои интересы, склонности, способности, не только иметь представление о том, какие профессии существуют, какие из них наиболее востребованы в настоящее время. Чтобы не допустить ошибки в выборе профессии, важно учитывать тип темперамента и область предпочитаемых профессий;

Таким образом, я считаю, что гипотеза проекта подтверждена: при выборе профессии необходимо учитывать тип темперамента, темперамент определяет успешность в профессиональной деятельности.

В рамках работы над проектом были разработаны конспект профориентационного занятия «Учёт особенностей темперамента в процессе профессионального самоопределения» для учащихся 9-11 классов, компьютерная презентация к занятию (Приложение 4), памятка для старшеклассников «Реко-

мендации по учёту типа темперамента в выборе профессии» (Приложение 5), буклет для учащихся «Формула темперамента. В помощь старшекласснику» (Приложение 6).

Список используемых источников

1. Зверева, Н. Ю. Тренинг социальной адаптации для людей с ограниченными возможностями / Н. Ю. Зверева. – СПб. : Речь, 2008. – 176 с.
2. Карельская, Е. Темперамент в профессиональной деятельности / Е. Карельская, Ж. Кампова // Школ. психолог. – 2010. – Авг. (№ 15). С. 20–23. – Прил. к газ. «Первое сен.».
3. Масляев О.И. Психология личности. – Д.: Сталкер. – 2007.- 416 с.
4. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. – м.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1: Основы психологии: 10 кл.
Электронные ресурсы
5. Введение в понятие темперамента.
ecvdo.ru
6. Как выбрать профессию по темпераменту?
<https://sangharussia.ru/dugans/kak-vybrat-professiyu-po-temperamentuss>
7. Определение типа темперамента. Тест Айзенка.
<https://brainapps.ru/test/temperament>
8. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки: Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2010. - 208 с.
https://enola.ru/catalog/knigi/psikhologiya_i_pedagogika/psikhologiya/rezapkina_g_v_psikhologiya_i_vybor_professii_programma_predprofilnoy_podgotovki_uchebno_metodicheskoe.html
9. Темперамент и его теории. <https://zaochnik-com.com/spravochnik/psihologija/obschaja-psihologija/temperament/>
10. Темперамент и выбор профессии.
<https://www.miepl.ru/temperament-i-professiya.html>
11. Темперамент и профессия.
<https://zabota040.msp.midural.ru/news/temperament-i-professiya-93816/>
12. Темперамент по Суходольскому.
<https://psyttests.org/result?v=epiD4KND>
13. Типы профессий в соответствии с классификацией Е.А. Климова.
http://school367.ru/prof_e.html

14.

Приложения

Приложение 1. Определение типа темперамента. Тест Г. Айзенка (подростковый вариант)

Приложение 2. Темперамент по Суходольскому

Приложение 3. Типы профессий в соответствии с классификацией Е.А. Климова

Приложение 4. Конспект профориентационного занятия «Учёт особенностей темперамента в процессе профессионального самоопределения» (для учащихся 9-11 классов)

Приложение 5. Памятка для старшеклассников «Рекомендации по учёту типа темперамента в выборе профессии»

Приложение 6. Информация для буклета «Формула темперамента. В помощь старшекласснику»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»

Работу выполнил:

Самаркин Артем,
учащийся 10 класса.

Руководитель проекта:

Самаркина Ольга Вячеславовна,
учитель математики

Паспорт

1. Название проекта: Педагогическая династия моей семьи (Михеевых-Мельниковых-Самаркиных).

2. Руководитель проекта: Самаркина Ольга Вячеславовна.

3. Автор проекта: Самаркин Артём Игоревич.

4. Учебный предмет, в рамках которого осуществлялся проект: Педагогика и психология.

5. Тип проекта: исследовательский, индивидуальный

6. Цель проекта: Изучение истории учительской династии Михеевых-Мельниковых-Самаркиных,

7. Задачи проекта:

- познакомиться с историей педагогической династии моей семьи, с их творческими достижениями.

- собрать информацию о педагогической династии моей семьи путем изучения архивов, опросов родных

- проанализировать и обработать полученные материалы и информацию обобщить данные.

- доказать, что яркий пример родных может помочь в выборе профессии;

- выявить отношение учеников школы к профессии учитель, провести анкетирование.

- показать значимость учительского труда, повысить популярность профессии.

8. Гипотеза проекта: доказать, что яркий пример родных может помочь в выборе профессии;

9. Методы исследования: сбор информации в архивах, интервью, анализ и представление всей собранной информации, анкетирование.

10. Объект исследования: династия

11. Предмет исследования: История трудовой и творческой деятельности представителей учительской династии Михеевых-Мельниковых-Самаркиных.

12. Актуальность исследования: Актуальность данной работы обусловлена необходимостью осознания значимости педагогических династий для общества. В условиях глобализации и стремительных изменений в образовательной среде важно не только сохранить традиции, но и адаптировать их к современным реалиям. Педагогические династии могут стать важным связующим звеном между прошлым и будущим, помогая молодежи осознать ценность учительского труда и его влияние на формирование личности и общества в целом. В рамках проекта планирую собрать и систематизировать информацию о родственниках, работающих в сфере образования, проанализировать их достижения и влияние на выбор профессии у молодежи, а также провести анкетирование среди учеников для выяснения их отношения к профессии учителя.

13. Практическая значимость проекта: собранный материал можно использовать на классных часах, профориентационных занятиях в качестве материала, популяризирующего профессию педагога.

14. Продукт проекта: генеалогическое древо семьи, методические рекомендации по составлению генеалогического древа, информационный альбом «Летопись педагогической династии моей семьи».

15. Необходимое оборудование: архивные данные, компьютер, анкеты.

Содержание

Введение	36
Глава I. Теоретическая часть	37
1.1 Генеалогия.....	37
1.1.1. Что такое генеалогия как наука: понятие, определение и значение слова.....	37
1.1.2. История возникновения и развития генеалогии в России.....	38
1.1.3. Виды родословий.....	39
1.1.4. Терминология родства.....	40
1.1.5. Составление родословной.....	41
1.2 Династия.....	42
1.2.1 История возникновения и развитие понятия династия.....	43
1.2.2 Династии известных людей.....	44
Глава II. Практическая часть	45
2.1. Династические линии семьи Михеевых-Мельниковых-Самаркиных.....	45
2.2. Летопись педагогической династии моей семьи.....	47
2.2.1 Первое поколение учительской династии. Мельников Василий Иванович и Мельникова (Зверева Антонина Ивановна).....	47
2.2.2. Второе поколение. Мельников Вячеслав Васильевич и Мельникова (Михеева) Римма Алексеевна.....	49
2.2.3. Третье поколение. Самаркина (Мельникова) Ольга Вячеславовна.....	51
2.2.4. Другие представители педагогической династии семьи Михеевых-Мельниковых-Самаркиных.....	52
2.3. Традиции и ценности, передаваемые из поколения в поколение.....	53
2.3.1. Традиции обучения и воспитания в моей семье.....	53
2.4. Методология исследования.....	54
2.4.1. Визуализация династии и ее достижений.....	55
2.4.2. Основные идеи и выводы анкетирования.....	56
Заключение	56
Список используемых интернет-ресурсов и литература	57
Приложения	58

Введение

Трудно перечислить все профессии, существующие на Земле. Но, наверное, не найдётся на нашей огромной планете такого человека, который бы не был знаком с учительской профессией.

Учитель...Что стоит за этим привычным словом? Учитель - это и отличный психолог, учитель – это и замечательный поэт, учитель – это и великолепный актёр, но самое главное, что учитель – это незаменимый помощник и настоящий друг. Учитель ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг – отдает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен.

Профессия педагога не всегда выбирается случайно, по призванию или по стечению обстоятельств и интересов. В некоторых случаях профессия педагога передается из поколения в поколение, способствуя формированию такого явления, как педагогическая династия.

Династия учителей представляет собой уникальное явление, которое не только отражает преемственность знаний и традиций в сфере образования, но и служит важным фактором формирования профессиональных ориентаций у молодежи. В условиях современного общества, где профессия учителя сталкивается с множеством вызовов, таких как снижение престижа профессии, недостаток кадров и изменение образовательных стандартов, становится особенно актуальным исследование педагогических династий. Они не только сохраняют и передают опыт, но и формируют у молодежи интерес к профессии, способствуя тем самым устойчивому развитию образовательной системы.

В таком случае образование становится у истоков семейных традиций и профессиональных устремлений: несколько поколений одной семьи посвящают жизнь преподавательской деятельности. Членов такой особой династии помимо кровных уз объединяет место работы: они исполняют свой профессиональный долг в качестве учителей в школе, преподавателей в высших учебных заведениях, иных педагогических работников. Общая черта – преданность образованию и стремление продолжить семейную традицию в области педагогики. О призвании к педагогическому труду, любви к детям ярко свидетельствуют многочисленные учительские династии России.

Цель проекта: Изучение истории учительской династии Михеевых-Мельниковых-Самаркиных, выяснение влияния достижений членов семьи в профессии учителя на выбор профессии у молодежи.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью осознания значимости педагогических династий для общества. В условиях глобализации и стремительных изменений в образовательной среде важно не только сохранить традиции, но и адаптировать их к современным реалиям. Педагогические династии могут стать важным связующим звеном между прошлым и будущим, помогая молодежи осознать ценность учительского труда и его

влияние на формирование личности и общества в целом. В рамках проекта планирую собрать и систематизировать информацию о родственниках, работающих в сфере образования, проанализировать их достижения и влияние на выбор профессии у молодежи, а также провести анкетирование среди учеников для выяснения их отношения к профессии учителя.

Для этого я изучил генеалогию своей семьи, изучил архивы, опросил родных, собрал информацию о династиях, в частности педагогической, проанализировал и обработал полученные материалы, обобщил данные, сделал выводы. Собранный мною материал можно использовать на классных часах, профориентационных занятиях в качестве материала, популяризирующего профессию педагога.

Мои родные достойны того, чтобы о них узнали. Они гордость не только нашей семьи, но и нашего Ульяновского края.

Глава I. Теоретическая

1.1. Генеалогия

1.1.1. Что такое генеалогия как наука: понятие, определение и значение слова

Каждый человек хоть раз в жизни задумывался о том, какое происхождение у его фамилии, кем были его предки, чем они занимались, как сложилась их судьба и какую роль в становлении государства сыграла их жизнь. Человек, не знающий истории своего рода теряет нить времени, проходящую от предков до настоящего момента. Черода исторических событий, оказавших серьезное влияние на идеалы и устои страны, привела к тому, что многие не знают имен предшественников рода по причине потери информации.

Восполнить пробелы истории семьи и восстановить нить времени поможет такая наука, как генеалогия. Она позволяет получить больше информации о предках, узнать о сословиях, занятиях и профессиях предшествующих поколений, а также составить семейное древо.

Генеалогия или родословие (др.-греч. Γενεαλογία — родословная, от γενεά (genea) — «семья» и λόγος (logos) — «слово, знание») — систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве фамилий и родов; в более широком смысле — наука о родственных связях вообще.

Данная наука зародилась в Древней Греции и в переводе с латыни означает «родословие семьи». Основными аспектами изучения генеалогии являются: взаимосвязь и пересечение человеческих родов, факт происхождения конкретных личностей, установление родственных связей и формирование семейных древ и росписей.

В качестве объекта научной деятельности выступает социум, точнее общество людей в рамках одного семейного рода и исторические источники, доказывающие связь поколений и родство. В рамках данной науки выделяют более узкое направление – генетическая генеалогия. Она изучает ДНК человека для установления родства.

Значение генеалогии. Генеалогия играет важную роль в современном мире по многим причинам:

1. Сохранение исторической памяти: Изучение родословных помогает сохранить память о прошлом и предыдущих поколениях. Это позволяет людям понять свои корни, историю своей семьи и место в истории.

2. Идентификация наследства: Генеалогические исследования могут помочь людям установить свои наследственные права на землю, имущество или титулы.

3. Понимание генетических особенностей: Изучение генеалогии может помочь в понимании наследственных заболеваний и других генетических особенностей, которые могут быть унаследованы от предков.

4. Поддержание связей с родственниками: Генеалогические исследования могут помочь людям найти и установить связь с дальними родственниками, которых они ранее не знали.

5. Поддержание культурного наследия: Изучение родословных способствует сохранению и передаче культурных традиций и ценностей от одного поколения к другому.

6. Хобби и увлечение. Для многих людей генеалогия становится увлекательным хобби, позволяющим погрузиться в историю и изучить свои корни.

1.1.2. История возникновения и развития генеалогии в России

Интересно, что генеалогия ведется уже несколько тысяч лет. В древности люди начали вести списки своих предков, чтобы сохранить память о своем происхождении и прошлом. Одним из наиболее известных примеров древней генеалогии является "Библейская генеалогия", прослеживающая происхождение рода человеческого от Адама и Евы. С развитием письменности и историографии генеалогия стала более систематической наукой.

В средние века генеалогия стала важной частью аристократической культуры. Благородные роды поддерживали подробные генеалогические записи, чтобы подтвердить свое происхождение и претензии на земли и титулы. Важным элементом стали гербы и геральдика, которые помогали идентифицировать различные роды. Считается, что в период XVI-XVII веков сложились формы родословных книг, поколенных росписей и генеалогических древ. В средние века шляхские роды начали вести свои генеалогические древа, а в 16-18 веках генеалогия стала популярна в Европе среди аристократии. С появлением интернета и электронных баз данных генеалогия стала доступнее для всех. Сейчас многие занимаются исследованием своей родословной и находят интересные факты о своих предках.

В нашей стране первое появление генеалогии произошло во времена царской России. В силу действия принципа передачи власти и имущества по прямой отцовской линии, возникла острая необходимость постоянного ведения записей о приемниках поколений, чтобы доказать право наследования. Таким образом возникли генеалогические схемы династий дворянства и других высокопоставленных семей. По таким схемам многие историки и в наше

время определяют преемственность поколений семей 15-16 веков. Первоначально родословные записи, составляли дьяки Разрядного приказа, затем учредили Палату родословных дел. В XVII веке наукой о происхождении заинтересовался российский император Фёдор Алексеевич Романов. По приказу правителя историк Николай Иванович Новиков создал уникальное издание «Бархатная книга». При Петре I появилось специальное учреждение - Герольдия. Департамент Герольдии просуществовал до Октябрьской революции 1917 г. Он вел дела о дворянстве, выдавал подтверждающие документы, следил за продвижением дворян по службе.

Помимо российских правителей, за развитие науки генеалогии следует благодарить российских историков. В качестве примера можно привести знаменитого учёного Ломоносова: именно он одним из первых начал использовать так называемые родословные таблицы в качестве дополнения к своим трудам. Ломоносов приложил объёмную историю происхождения российских семей к изданию «Краткий Российский летописец с родословием». В качестве вспомогательной исторической дисциплины первое появление генеалогии в нашей стране датируется восемнадцатым веком.

Генеалогия играет важную роль в нашей жизни, помогая нам понять себя, свою историю и место в мире. Изучение родословных не только помогает сохранить память о прошлом, но и способствует поддержанию связей с родственниками.

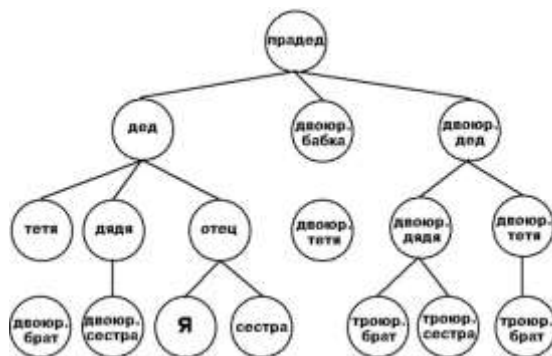
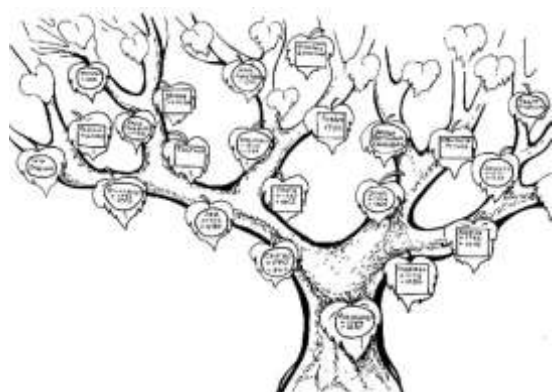
1.1.3. Виды родословий.

Знать родословную — это настоящая привилегия. Александр Сергеевич Пушкин писал, что «неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности». В фотоальбоме каждой семьи точно есть несколько старых и выцветших снимков родственников, о которых известно только по рассказам родных. А сколько еще тех, кого не смог запечатлеть фотоаппарат. Именно родословное древо поможет укрепить историю семьи и связь поколений. Каждый из наших предков жил, мечтал, влюблялся, совершал поступки, некоторые даже участвовали в войнах. Родословная — это уйма уникальных знаний.

Генеалогическое древо рассказывает обо всех представителях рода: как давно умерших, так и живущих сегодня. Знание своей родословной — признак целостной личности, уважающей память своих предков. Генеалогическое исследование можно назвать настоящим детективом. На глазах разворачиваются истории из прошлого: как жили предки, чем занимались, как выглядели.

Родословное, или как его еще называют, генеалогическое древо, представляет собой схематичное изображение родственных связей в образе «дерева». У его «корней» указывается родоначальник, «ствол» собирается из представителей основной линии рода по старшинству, «ветви» — это линии родословия, «листья» — потомки. Какие существуют виды и типы таких древ.

Различают два вида Родословных деревьев: **прямые** - восходящие к предкам и **обратные** - нисходящие к потомкам.



В первом виде потомок изображен в самом низу — в корне древа. И уже от него восходят прямые предки. Вырисовывается своего рода крона. Верхушку древа занимает старейший из предков. В этом случае не указываются братья и сестры, а только прямые предки. Таким образом генеалогическое древо не дает полное представление о составе семьи, да и рода в целом. Пожалуй, это существенный недостаток.

В обратном же виде родословного древа предок изображается вверху. От него спускаются поколения — самые молодые из потомков находятся у корней. В каждом из поколений перечисляются все известные родственники без исключения. Получается основательное и очень подробное древо, которое может объединить десятки и сотни людей.

Но есть еще два вида оформления родословных древ, менее популярных — *горизонтальное и круговое*. Они нередко используются как профессиональными генеалогами, так и любителями.

Родословное древо – это всего лишь наиболее распространенное графическое представление схемы родственных связей. А схему каждый автор, каждый исследователь рисует, исходя из практических потребностей и собственных предпочтений.

1.1.4. Термины и понятия генеалогии.

Итак, для составления семейного генеалогического древа мало определиться с видом древа, знать историю своего рода и биографии своих родных. Если ваша цель составить полную историю своего прославленного рода, необходимо разбираться в терминах и понятиях родства. Остановимся на самых важных.

Напомним еще раз что такое генеалогия и рассмотрим другие не менее важные понятия.

Генеалогия - 1) история рода, семьи, родословие 2) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю отдельных родов.

Фамилия - 1) наследственное семейное наименование человека, прибавляемое к личному имени, переходящее от отца(матери) к детям 2) ряд по-

колений, носящих одно наследственное наименование и имеющих одного предка, род, семья.

Отец - мужчина по отношению к своим детям.

Мать - женщина по отношению к рожденным ею детям.

Родители - отец, мать по отношению к детям.

Род - генетически связанные между собой поколения, ведущие свое начало от одного предка.

Родоначальник - предок, от которого ведет свое начало какой-либо род.

Родство - отношения между людьми, создаваемые наличием общих предков.

Виды родства:

- кровное родство (по восходящей и нисходящей линии)
- боковое родство (по восходящей и нисходящей линии)

Степень - рождение одного лица от другого. Муж и жена также составляют одну степень.

Восходящая линия идет от лица к отцу, деду, прадеду, прапрадеду и т.д.

Нисходящая линия идет от лица к сыну, внуку, правнуку, праправнуку и т.д.

Каждая линия составляет степень родства (например, правнук - третья степень родства). В православной церкви существовал запрет на браки до шестой степени родства включительно.

Боковое родство бывает:

двухродное - входят родственники лица и родственники его жены.

трехродное - входят родственники лица и родственники жены его брата.

(Более подробное описание родственной терминологии см. в Приложении 1)

1.1.5. Составление родословной.

Как искать корни и узнать свою генеалогию? Получить информацию о вашем поколении и предках можно различными способами.

Наиболее простым является получение данных от родственников. Расспросите ваших бабушек и дедушек об их родителях и прародителях. Обязательно возьмите с собой блокнот, а лучше диктофон, чтобы не упустить не одной детали. Если у вас есть родственники в других городах и странах, вы можете связаться с ними по электронной почте и попросить записать видео, где они рассказывают о предшествующих поколениях. Для упрощения процесса получения информации, постарайтесь заготовить вопросы. Предпочтительнее выбирать открытые вопросы, то есть те, которые подразумевают развернутый ответ. Общаясь с пожилыми людьми, не торопитесь, терпеливо ожидайте их ответа. Для удобства систематизирования информации можно создать карточки-заготовки, с которыми вы пойдете на интервью:

- ФИО. (Опрашивая женщин, следует указать и девичью фамилию).
- Полная дата и место рождения.
- Если человека уже нет в живых, то следует указать дату смерти и место захоронения.
- ФИО обоих родителей.
- ФИО крестных матерей и отцов.
- Сословие, если человек рожден до 1917 года.
- Место жительства по годам.
- Исповедуемая религия.
- Образование (школа, СУЗ, ВУЗ).
- Места работы, должности, звания.
- Участие в войнах, сражениях (года и места).
- Наличие воинских, научных и других наград.
- ФИО супруга.
- Имена и даты рождения детей.

Такие заготовленные таблички помогут направить беседу по правильному пути и не упустить важной информации.

Еще одним вариантом получения информации может стать обращение в интернет. Специализированные базы данных позволяют быстро получить сведения о ближайших поколениях семьи. Особой популярностью пользуются ресурсы, на которых можно узнать о родственниках, участвовавших в войне. Необходимо знать фамилию, имя, отчество, дату и год рождения призывника. Указав эти данные, вы сможете проследить путь бойца на войне.

Наиболее достоверным вариантом получения информации для составления генеалогического древа и родословной является сотрудничество с профильными компаниями, которые помогают узнать о судьбе предков. Такие исследования позволяют получить наибольшее количество информации, так как профильные компании имеют доступ к архивам. Можно проследить историю семьи до пятнадцати поколений.

С чего начать? Составление родословной своей семьи следует начинать с ныне живущих поколений. Постарайтесь как можно скорее опросить пожилых людей, ведь их истории и рассказы помогут не только составить древо, но и принесут массу теплых чувств и воспоминаний. Так вы получите необходимую информацию, а также порадуете свое старшее поколение – проведете время с бабушками и дедушками, и дадите им повод для приятной ностальгии.

1.2. Династия.

Изучая и собирая информацию для фамильного древа семьи, замечаете, что в некоторых семьях есть представители, которых объединяет одно общее дело, любовь к одной профессии. В этих семейных хрониках прослеживаются так называемые трудовые династии.

1.1.6. История возникновения и развитие понятия династия

Что такое династия? Династия в переводе с греческого "dynasteia" означает "господство". Из «Словаря русского языка» Ожегова С. И. – ДИНАСТИЯ: 1. Ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода. Первыми династиями были семьи царей и императоров - члены семьи сменяли друг друга на престоле по праву наследования. В России несколько столетий правила династия Романовых.

Сегодня слово династия имеет и другое, не "монархическое" значение. В современном мире "династией" принято называть людей, происходящих из одной семьи, которые продолжают дела своих родителей, идут по их стопам в профессии. Династия передает багаж знаний, которые позволяют приобрести многие хорошие качества. У того же Ожегова второе значение слова ДИНАСТИЯ - это труженики, передающие от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции.

Любая профессия требует от человека любви, упорства, настойчивости и знаний. И только передача этих знаний, обогащающих каждым поколением, создают династию. Династии появляются в семьях, люди которых увлечены своей профессией. Если дома постоянно обсуждают профессиональные вопросы, приходят в гости коллеги, то, естественно, дети тоже захотят для себя такую же увлекательную профессию.

1.2.2 Династии известных людей.

В России самой яркой и известной считается творческая *династия Михалковых-Кончаловских*. Родоначальником огромной разветвленной династии принято считать **Сергея Владимировича Михалкова** — литератора, известного созданием текста Гимна Советского Союза, а также многочисленными детскими стихами (помните «Дядю Степу»?). Сергей Михалков получил от советской власти все возможные награды и должности — он был председателем Союза писателей, ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, его высоко ценили в Кремле. Женой Сергея Михалкова была **Наталья Кончаловская** — внучка знаменитого русского художника **Василия Сурикова**, а также дочь художника **Петра Кончаловского**. Наталья Петровна известна как детская писательница, поэт и переводчик. У Сергея и Натальи родились сыновья - **Андрей Кончаловский** (старший) и **Никита Михалков** (младший).

Никита Михалков — народный артист РСФСР, однако главную славу ему все же принесли его режиссерские работы, многие из которых стали любимыми у зрителей и высоко оцененными профессионалами. Женат он был дважды. Первая жена — актриса **Анастасия Вергинская** (тоже, кстати, представительница известной династии) — родила Никите Михалкову старшего сына, продолжателя рода **Степана**, который окончив Московскую киношколу, создал студию по изготовлению видеоклипов. Вторая жена Никиты Михалкова, **Татьяна**, занимается общественной деятельностью и является президентом «Русского силуэта» - широко известного благотворительного фонда. В браке с ней у Никиты Сергеевича родились дети: **Анна, Артем и Надежда**. Все трое — успешные и известные актеры.

Андрей Сергеевич Кончаловский (сам он предпочитает обозначать себя как **Андрон** Михалков-Кончаловский) окончил в свое время режиссерский факультет ВГИКа. Андрей Сергеевич — не только режиссер. Он занимает пост президента киноакадемии «Ника», ведет активную общественную деятельность. Всего Андрей Кончаловский был женат 5 раз. В браке с Натальей Аринбасаровой родился сын **Егор** Кончаловский, продолживший династию, — он стал кинорежиссером. Все остальные браки также способствовали продолжению творческой династии Михалковых-Кончаловских.

Еще одна из самых *известных фамилий России* — *Боткины*. Среди них были успешные предприниматели и собиратели искусства, авторитетные литераторы и профессиональные медики.

Благодаря еще одному из младших братьев, Сергею, фамилия Боткиных стала известной на весь мир. В юности будущий врач-терапевт мечтал стать математиком, но в 1850 году вышел указ императора Николая I, по которому дети недворянского сословия могли поступать только на медицинский факультет. Сергей Боткин с отличием окончил Московский университет, а позже вошел в отряд хирурга Николая Пирогова на Крымской войне. После возвращения с фронта Сергей Боткин стажировался в Европе. В России он изучал внутренние болезни человека и организовал первую в стране экспериментальную лабораторию. Это помогло ему открыть вирусную природу гепатита А, которая сегодня известна как болезнь Боткина. Он также стал первым, кто объединил лабораторную работу с врачебной практикой, тем самым положив начало научной клинической медицине.

У доктора Боткина было 14 детей, три из них связали свою жизнь с медициной. Старший, Сергей, работал врачом-бактериологом и терапевтом. Дело известного отца-медика продолжил и сын Евгений. После окончания Военно-медицинской академии он учился в Германии, а затем отправился добровольцем на Русско-японскую войну. В 1905 году Боткин вернулся в Петербург, где ему присудили звание почетного лейб-медика. В июле 1918 года его расстреляли вместе с членами царской семьи. Его младший брат Александр тоже получил медицинское образование, но вскоре перешел на службу в военно-морской флот. Он подолгу выходил в море, бывал в экспедициях, а после стал изобретателем.

А одна из самых громких педагогических династий — это педагогическая *династия Эйлер-Ваарт-Громут*. Великий математик XVIII века, механик и физик Леонард Эйлер является родоначальником педагогической династии Эйлер — Ваарт — Громут. Он приехал в Санкт-Петербург из Швейцарии в 1727 году по рекомендации друзей, сыновей его учителя. Его пригласили на должность помощника профессора в недавно созданную Академию наук. Леонард Эйлер внес огромный вклад в развитие науки и системы образования в России. Ученый и педагог является предком Лидии Эйлер, которая вышла замуж за учителя Якоба Ваарта. Внучка Лидии Эйлер, Люция Ваарт, вышла замуж за Вильгельма Геберта, который всю жизнь посвятил преподаванию. Их дочь Роза Вильгельмовна вышла замуж за Петра Петровича Гро-

мута. Он работал сельским учителем, хорошо знал бухгалтерское дело и превосходно играл на рояле. Их сын, Антон Петрович, пошел по стопам отца: он трудился учителем физики и математики. Его жена, Раиса Герасимовна, была учительницей истории и обществознания. Сегодня супруги находятся на заслуженном отдыхе. Педагогическую династию продолжают их дочери, Инесса Антоновна Луцкая и Татьяна Антоновна Шабанова. Инесса Антоновна – учитель физики и математики в МОУ «СОШ» поселка Новопокровка Челябинской области. А Татьяна Антоновна в этом же учебном заведении преподаёт русский язык и литературу. Ее дочь, Карина Сиражудиновна Магомедова, окончила факультет дошкольного образования Челябинского государственного педуниверситета. Сегодня она трудится инспектором по делам несовершеннолетних ОМВД России по Варненскому району, проводит беседы с трудными подростками и семьями, имеющими проблемы с воспитанием детей.

Глава II. Практическая часть.

2.1. Династические линии семьи Михеевых-Мельниковых-Самаркиных.

Выбор профессии — это «второе рождение человека». Ведь от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, физическое и психологическое здоровье, радость и счастье.

В старину большинство профессий передавалось по наследству. Старшее поколение с ранних лет обучало детей своему ремеслу, привлекало их в качестве помощников. Да и где же ещё, кроме как в не семье, ребёнок мог научиться какому-нибудь ремеслу?

Важную роль при образовании профессиональной династии играют традиции и семейный уклад. Семейные традиции апеллируют к образу жизни, к сложившейся в семье повседневности, а также к семейной культуре, присущей определенной местности и национальному этносу, ценностям, которые являются составными элементами семейной культуры.

Трудовая или профессиональная династия – это когда люди одной профессии передают из рода в род мастерство, умение. Работа становится смыслом всей жизни. Такое добросовестное отношение к своему делу вызывает интерес младшего поколения и побуждает его следовать примеру взрослых. Можно встретить целые семьи, члены которых остаются верны одной профессии на протяжении многих десятков лет. Связанные родственными узами, работники стараются не уронить честь фамилии. Отсюда - трудолюбие, ответственность, старательность и добросовестность.

Изучая архивные документы своих предков, проанализировав всю информацию я выделили четыре династических линий в моей семье. Чаще всего мои предки выбирали профессии, связанные с военным делом, медициной, инженерными дисциплинами и педагогикой.

Первые родоначальники трудовых династий в моей семье появились вначале прошлого века (четыре поколения назад). До этого практически все представители моей семьи и со стороны отца, и со стороны мамы были крестьянами, работали с утра до ночи в поле. И только после революции, когда советская власть дала возможность получать образование всем желающим, в мои родственники стали осваивать другие профессии.

Династия военных начитывает три поколения кадровых офицеров. Этой династии я посвятил свое исследование в другом проекте. Основателем военной династии является брат моего прадедушки по материнской линии полковник Михеев Василий Яковлевич, который окончил в 1932 году Ульяновское танковое училище. Служил перед войной под Киевом. Имеет особые заслуги перед Родиной. На него ровнялся младший брат (мой прадед) Михеев Алексей Яковлевич, который стал профессиональным военным, но из-за проблем со здоровьем пред войной был комиссован. Еще два брата лейтенанты связист Голиков Иван Михайлович и танкист Голиков Николай Михайлович (братья моей прабабушки) тоже связали судьбу с военным делом. Николай погиб в первом бою в ВОВ, Иван прошел всю Отечественную войну, воевал с Японией и после войны продолжил трудовую династию инженером на спиртзаводе. Мой прадед Мельников Василий Иванович всегда мечтал быть военным. Но волею судеб стал родоначальником педагогической династии нашего рода. Завершают пока военную династию нашего рода двоюродный брат моей мамы лейтенант танкист Прохоров Андрей Николаевич и племянник отца летчик Давыдов Сергей Сергеевич.

В династию врачей и медицинских работников входят сестра моей прабабушки Суворова Нина Михайловна, заслуженный врач, гинеколог; главный врач Мелекесской городской больницы Самаркина Антонина Тимофеевна, жена моего прадедушки; моя бабушка Самаркина Ольга Михайловна, санитарный фельдшер; фельдшер-акушер Прохорова Валентина Алексеевна, сестра моей бабушки; двоюродные бабушки Голикова Наталья Ивановна и Голиков Евгений Иванович санитарные врачи-эпидемиологи, главная медсестра травмпункта (жена моего дяди) Самаркина Алевтина Николаевна; ее дочь (моя двоюродная сестра) Самаркина Мария Олеговна студентка медицинского ВУЗа и двоюродная племянница моего отца Горшкова Анастасия Константиновна, которая также получила высшее медицинское образование.

В династию инженеров в наше семье входят в основном представители по линии отца. Родоначальник – Самаркин Михаил, инженер-радиотехник; мой дед Самаркин Валентин Михайлович, инженер-механик; его дети Самаркин Игорь Валентинович (мой папа) и Самаркин Олег Валентинович получили инженерное образование в УГСХИ. Мой брат Самаркин Денис Игоревич окончил УИГА по специальности инженер.

И еще одна династическая линия нашего рода - педагогическая. Династия учителей – это особая тема, так как работать в школе, воспитывать детей, жить их заботами и проблемами дается не каждому. Здесь нет никаких

видимых привилегий... Учительская династия – это особый образ жизни. Залогом творческих успехов таких педагогов становится верность призванию.

2.2. Летопись педагогической династии моей семьи

Сколько есть в мире профессий, столько и династий. Каких только династий не существует! В нашей семье есть одна особенность: почти в каждом поколении есть учитель. Педагогические династии — это особый образ жизни. Это не просто выбор дальнейшего жизненного пути, а внутренняя потребность соответствовать семейным ценностям, передаваемым из поколения в поколение. Я расскажу о нашей семейной династии учителей, о близких людях, которые работали и работают по одной из самых гуманных и необходимых обществу профессий.

2.2.1. Первое поколение учительской династии.



Мельников Василий Иванович и Мельникова (Зверева Антонина Ивановна)

Основателем педагогической династии стал мой прадед Мельников Василий Иванович. Родился он 19 апреля 1922 года в городе Симбирске в заволжской слободе Нижняя Часовня. Учился в школе очень хорошо, в старших классах его одноклассником был будущий Герой Советского Союза Владимир Деев. После окончания школы в 1939 году Мельников Василий Иванович поступил в Военно-десантное училище г. Куйбышева. Когда началась война, состоялся досрочный выпуск офицеров данного училища.

Прадедушка в звании младшего лейтенанта был направлен под Москву. Участвовал в первом парашютном десанте в декабре 1941 года. В первом же бою его взвод десантников был расстрелян буквально в воздухе. Выжить удалось немногим. Тогда же был ранен и командир взвода, мой прадед. Лечился Василий Иванович в Московском госпитале.

После лечения в 1942 году был направлен на Сталинградский фронт. При переправе через реку Дон в районе д. Антоновка мой прадед Мельников Василий Иванович был тяжело ранен. Ранение было настолько тяжелым, что он числится некоторое время как без вести пропавший. Его имя сохранилось в списке безвозвратных потерь командного состава. Но прадедушка выжил, и статья в приказе об исключении из списков была отменена.

В 1943 году после длительного лечения был комиссован из Советских вооружённых сил и направлен в распоряжение Вешкаймского военкомата. За бой под Сталинградом был награждён орденом Отечественной Войны 2-ой степени. Были медали "За оборону Москвы" и др. Орден получил только в 1951 году.

Василий Иванович долго лечился, в 1943 году был комиссован из Советских вооружённых сил и направлен в распоряжение Вешкаймского военкомата. Вначале был участковым милиционером, но в милиции проработал совсем недолго, сказывалось ранение. В 1946 году его направляют в Стемасскую школу Вешкаймского района учителем физкультуры и немецкого языка.

Прадедушка свободно говорил на немецком языке. В преддверие войны и в школе, и в училище изучению немецкого языка уделялось большое внимание. В Стемасской школе проработал учителем пять лет, затем еще два года завучем. Вступает в ряды КПСС и избирается освобожденным секретарем парторганизации колхоза Репинского. Параллельно поступает на историко-филологический факультет Ульяновского педагогического института им. И. Н. Ульянова на заочное отделение.

Послевоенный период развития страны характеризуется огромным размахом созидательных работ. Первоочередные восстановительные мероприятия в стране были закончены еще в первое послевоенное пятилетие — к 1950 г., а весь огромный объем восстановительных работ был завершён уже к 1955 г. Предусматривалось также организация и строительство новых школ. Организация народного образования в послевоенные годы проходила в исключительно трудных условиях: не хватало школьных помещений, учебников, наглядных пособий и письменных принадлежностей, ощущался острый недостаток учителей. Поэтому в 1960 году после окончания педагогического института Мельников Василий Иванович назначается директором Стемасской школы.

Он руководит строительством нового здания большой, по тем меркам современной школы. В течении 15 лет Мельников Василий Иванович работает директором школы. Он многое сделал для развития школы. Помог вступить во взрослую жизнь десяткам своих учеников. Передал им свои знания, научил их уважать и любить ближнего, вложил в них вечные жизненные ценности, которые стали главным ориентиром не одного поколения молодежи. А Стемасская школа и сейчас остается действующей, хотя в близлежащих селах и деревнях школы либо закрылись совсем, либо в них осталось только начальное звено.

В 1975 году Мельников Василий Иванович освобождается от руководства школой из-за инвалидности. Его ранение в руку дает о себе знать, боли он чувствует непрекращающиеся. Начались серьезные проблемы с ногами. Еще во время войны зимой 1942 года при переправе через р. Дон прадедушка сильно обморозил и простудил ноги. Начинается тяжелый полиартрит. По воспоминаниям моей мамы он уже не мог передвигаться без костылей, но в школе все еще преподавал, его возили на работу на маленьком «Запорожце». В 1981 году 29 сентября мой прадед Мельников Василий Иванович умирает в возрасте 59 лет.

Возвращаясь к определению Ожеговым понятия династии как труженники, передающие от поколения к поколению мастерство, трудовые тради-

ции, могу сказать, что это именно про моего прадеда, который все свои силы, способности и умения направил на воспитание нового молодого поколения.

Вместе с ним трудилась и его жена, моя прабабушка, Мельникова (Зверева) Антонина Ивановна (09.01.1924). После окончания школы в 1939 году она поступает в Ульяновское педагогическое училище. Но война помешала сбыться ее мечте стать учительницей начальных классов.

Отучившись всего два года, в 1941 году возвращается в родное село Стемасс, где вместе с односельчанами работает, обеспечивая фронт продовольствием. В 1943 году знакомится с своим будущим мужем Василием, которого к тому времени уже назначили директором Стемасской школы и ее мечта стать учителем разгорается с новой силой. После войны она заочно заканчивает педучилище и становится соратницей своего супруга, который всю жизнь занимается строительством новой современной школы в селе. Но работает она недолго. Рождение первого болезненного ребенка, нарушила планы прабабушки. Она много времени и сил отдала своему первенцу, в школу ей уже не суждено было вернуться. Но свою любовь к школе прабабушка Тоня передала своему младшему сыну и моему деду Мельникову Вячеславу Васильевичу.

2.2.2. Второе поколение.

Мельников Вячеслав Васильевич и Мельникова (Михеева) Римма Алексеевна

Мой дедушка Мельников Вячеслав Васильевич родился 23.10.1945 года. С детства был очень любознательным. Прекрасно учился в школе. Десятилетку он заканчивает в соседнем селе, куда каждый день проходит пешком по 9 км туда и обратно. А цель у него была одна: поступить в педагогический институт и стать таким же замечательным учителем как его отец-фронтовик. Действительно, любовь к учительскому труду в нашей семье передается из поколения в поколение. Родители, несмотря на сложность профессии, настолько преданы ей, что заряжают своей любовью, энергией, трудоспособностью своих детей.

Окончив в 1962 году Красноборскую среднюю школу, в этом же году поступает на физико-математический факультет Ульяновского педагогического института. С третьего курса был призван в армию, в которой прослужил три года. В 1965 году награжден медалью «20 лет со дня победы над фашистской Германией». Будучи потомком кадрового офицера, в армии достиг больших успехов.

Затем продолжил учёбу в педагогическом вузе. Где тоже был награжден за успехи дипломами и грамотами за хорошую учебу и активную общественную работу.

В 1968 году женился на своей однокласснице, которая тоже закончила Ульяновский педагогический институт, Михеевой Римме Алексеевне. В 1969 году закончил институт.

В этом же году родилась старшая дочь Ольга. В 1969 году, приехав в посёлок Тимирязевский, стал работать учителем физики в новой только что построенной школе.

Очень много труда, любви к своей профессии вложил он в дальнейшее развитие школы и сплочение нового коллектива. Принимал активное участия и в спортивной, и в общественной жизни школы, поселка.

Вел кружки, сначала шахматный, а затем в нем заговорила кровь военного человека и дедушка, стал преподавателем ОБЖ. Детей увлекал военно-патриотической игрой «Зарница». На протяжении многих лет члены его кружка были участниками и призерами областной игры «Зарница». Бывшие кружковцы до сих пор вспоминают то время, как они готовились к соревнованиям под руководством дедушки, как они ходили в турпоходы по местам боевой славы. Сколько нового они узнали об истории родного края. И все благодаря зажигательным рассказам своего учителя Мельникова Вячеслава Васильевича, который проработал учителем больше 40 лет.

Но вот для кого педагогика была не столько профессией, сколько призванием так это для его жены, моей бабушки Мельниковой (Михеевой) Риммы Алексеевны.

Родилась она в с. Красный Бор Вешкаймского района 24.08.1945 года. Росла очень тихой и скромной девочкой. Любила очень читать и, казалось бы, совсем не мечтала быть учителем. Даже после школы, не определившись с профессией, пошла работать на Карсунскую суконную фабрику, делать смушку (искусственный каракуль).

Работает она отлично, ее даже направляют учиться на мастера. Но судьба дает о себе знать. В Ульяновском педагогическом институте возрождается Естественно-географический факультет, и Римма, втайне мечтая о путешествиях, решает поступить в пединститут и стать... нет не учителем, а географом-путешественником. В 1963 году она становится студенткой Ульяновского педагогического института. И здесь с ней происходит метаморфоза. Средне учившаяся в школе, она становится лучшей ученицей факультета. Активистка, общественница, осуществляет свою мечту о путешествиях. Проходит дальнюю практику на Дальнем Востоке на Камчатке.

Окончив ВУЗ, Римма Алексеевна по приезду с мужем маленькой дочкой в поселок Тимирязевский не сразу устроилась на работу в школу, не было вакансии географа. Целый год ей пришлось работать лаборантом в химлаборатории ОПХ «Тимирязевский». Но уже с 1970 и по 2003 года Мельникова Римма Алексеевна не меняла места работы. Работая учителем географии и биологии, она многим детям привила любовь к этим предметам. Многие ее выпускники, видя перед собой пример доброго, умного и справедливого учителя, тоже захотели стать учителями, а четверо, окончив естественно-географический факультет, и поныне работают в нашей школе.

Она всегда была очень внимательна к ученикам, родителям, коллегам. Ее любимая фраза «Детей надо любить!» стала девизом всей ее педагогической деятельности. Дети отвечали ей тем же. Именно про неё можно сказать, что это Учитель с большой буквы. Строго и возвышенно звучат эти слова, и именно такие качества, стали основой подхода к воспитанию подрастающего поколения.

За внедрение инновационных методик обучения Мельникова Римма Алексеевна удостоена звания «Отличник народного просвещения».



Уроки, проводимые ею, отличались высоким уровнем вовлечённости учеников, что способствовало улучшению их успеваемости. Она действительно является «инженером человеческих душ», создавая нравственные ориентиры и вдохновляя своих учеников на поиск знаний. Моя бабушка - победительница социалистического соревнования.



Мои предки не были вершителями истории страны, но они заслуживают того, чтобы мы о них помнили и ими гордились.

2.2.3. Третье поколение. Самаркина (Мельникова) Ольга Вячеславовна

«Перелистывая страницы своего детства понимаю, насколько с самого раннего возраста мне была близка профессия педагога. Именно бабушка и мама научили меня восхищаться учительским трудом. Поэтому вопрос о выборе был однозначен – только в педагогический», - вспоминает моя мама Самаркина (Мельникова) Ольга Вячеславовна. Представитель третьего поколения педагогической династии нашей семьи.

Если вечером дома педсовет и все разговоры только о школе, если профессия стала жизнью нескольких поколений семьи, - значит, это учительская династия. Явление драгоценное и необъяснимое. Почему дети и внуки

учителей тоже идут туда, где труд никогда не был легким, а зарплата достойной? Есть немало профессий, где преемственность поколений - цемент успеха. Известно, что учитель - это не профессия, а образ жизни. Иначе просто не получится быть хорошим педагогом.

Моей маме не пришлось долго думать о своей будущей профессии. Живя в «учительском доме» (дом был построен специально для учителей, которые приедут в новую школу в 1969 году), она общалась только с коллегами родителей и их детьми. Мама рассказывала, что любимая игра в детстве была игра в написание планов-конспектов. Они с подружкой, а им было по шесть лет, еще писать не умели и, конечно, не представляли, что это такое план-конспект, но копирование своих мам-учительниц и стремление стать такими же как они, отразилось даже в детских играх.

Моя мама окончила тот же УГПИ им. И. Н. Ульянова, что и ее родители и дед. Вернулась в свою школу и вот уже на протяжении 35 лет работает в ней учителем математики. Конечно, я не раз слышал от нее как ей бывает трудно, как не все она успевает сделать, как очень устает. Но она ни разу не пожалела, что выбрала не ту профессию.

2.2.4. Судьбы других представителей педагогической династии семьи

Михеевых- Мельниковых-Самаркиных.

Педагогические династии — это гордость российской системы образования и пример для подражания. Еще одна представительница первого поколения нашей педагогической династии бабушкина двоюродная сестра Шутова (Широкова) Мария Васильевна. После войны колхоз им. Репина направил ее на учебу в пединститут. В новой школе не хватало кадров. По стечению обстоятельств Мария Васильевна училась на одном курсе историко-филологического факультета с моим прадедушкой Мельниковым Василием Ивановичем. Проработала в Красноборской школе более сорока лет учителем русского языка и литературы.

Ее дочь, Петренко (Шутова) Вера Алексеевна, также окончила УГПИ факультет химико-биологический, уехала в 1975 в г. Харьков с мужем по распределению. Сейчас связь с ней потеряна.

Две двоюродные сестры по папиной линии Горшкова Наталья Владимировна и Захарова Мария Анатольевна учились в этом же вузе на химико-биологическом факультете. Наталья Владимировна работала около 10 лет в Первомайской школе учителем биологии, правда сейчас сменила профессию и стала медицинской сестрой, а Мария Анатольевна работает педагогом дополнительного образования уже 17 лет.

2.3. Традиции и ценности, передаваемые из поколения в поколение

Педагогическая династия моей семьи не является просто выражением продолжения профессиональной линии, это настоящая история с глубокой и

многогранной традицией. Моя семья связана с педагогической деятельностью на протяжении нескольких поколений, и эта связь включает в себя не только передачу знаний и опыта, но и формирование ценностей, связанных с образованием и воспитанием молодежи.

С первых дней своей карьеры мои предки интегрировались в систему образования, став свидетелями и участниками ее изменений.

Подобная усердная работа нашла отражение в стремлении нашей семьи всегда быть в курсе новшеств и изменений в образовательном процессе. Старались учиться у тех, кто сделал значительный вклад в развитие системы образования, включая исследования различных педагогических методов и подходов. Каждый осознавал, что качество образования, напрямую зависит от личного стремления к самообразованию и развитию.

2.3.1. Традиции обучения и воспитания в моей семье

Главной чертой любой династии является не только передача знаний, но и формирование новых ценностей и традиций. Так, в нашей семье сложился целый ряд обязательств перед учениками, основанных на искреннем желании делать мир лучше через образование. Эта традиция именно так и формировалась на основе личных примеров, когда каждый член семьи, начиная от бабушек и дедушек и заканчивая внуками, воспринимал свою работу как долг перед обществом.

В нашей семье была строгость и высокие требования к себе и своим ученикам, что во многом объясняется тем, что образование здесь воспринимается как нечто большее, чем простая работа.

Семейные традиции обучения в нашей педагогической династии играют важную роль в формировании образовательных подходов. Они включают в себя как практическое обучение, так и передачу знаний через личный пример. В семье всегда уделялось внимание созданию благоприятной среды для обучения, где каждый мог развивать свои способности. Эти традиции, совершенствуясь на протяжении поколений, стали основой для формирования профессиональных навыков и установок.

Старшие поколения нашей семьи всегда активно участвовали в передаче знаний и опыта, делясь своими профессиональными достижениями и обучая младших членов семьи основам педагогики и методам преподавания.

Воспитательные методы, используемые в нашей семье, отличаются уникальностью и основаны на многолетнем опыте. Они включают в себя индивидуальный подход к каждому ребенку, акцент на развитии самостоятельности и ответственности. Эти методы, разработанные и усовершенствованные в течение десятилетий, способствуют эффективному обучению и воспитанию.

Традиции обучения и воспитания в нашей семье оказали значительное влияние на образовательные достижения её членов, способствуя как выбору педагогической профессии, так и успешной карьере в этой области. Награды

и признание, которые были получены членами семьи за вклад в развитие образования, подтверждают это.

2.4. Методология исследования

2.4.1. Визуализация династии и ее достижений.

Методология исследования педагогической династии моей семьи включает в себя сбор и анализ архивных документов, опрос родных, анализ полученной информации. Сбор архивных материалов и фотографий является важным этапом в исследовании педагогической династии. Основная цель этого процесса заключается в том, чтобы создать полное и достоверное представление об истории семьи, её традициях и вкладе в развитие образования. Архивы позволяют не только сохранить важные данные для будущих поколений, но и выявить уникальные черты, которые характеризуют династию как неотъемлемую часть образовательной истории.

Для поиска и анализа архивных материалов применяются различные методы. Одним из них является обращение к семейным архивам, которые часто содержат фотографии, записи и документы, передаваемые из поколения в поколение.

Фотографии играют ключевую роль в визуализации педагогической династии. Они не только фиксируют важные моменты истории, но и позволяют увидеть лица людей, которые стояли у истоков семейных традиций. Фотографии могут содержать на обороте записи, предоставляющие дополнительную информацию о событиях и участниках. Эти изображения помогают глубже понять и ощутить значимость достижений династии.

Сохранение и систематизация архивных материалов являются важными задачами для обеспечения их доступности в будущем. Современные технологии, такие как цифровизация, позволяют не только сохранить оригиналы, но и цифровые копии документов.

2.4.2. Основные идеи и выводы анкетирования.

Анкетирование, направленное на изучение различных аспектов образовательного процесса, начиная от оценивания качества преподавания и заканчивая выявлением мотивации выбора профессии было проведено с учителями нашей школы.

В рамках исследовательского проекта была разработана анкета, в которую вошли вопросы, касающиеся профессиональных траекторий учителей, их педагогического опыта и видения будущего профессии.

Для того чтобы получить максимально информативные ответы, были разработаны открытые вопросы, позволяющие участникам свободно выражать свои мысли. Вопросы были направлены на выяснение их педагогического опыта, восприятия семейных традиций и ценностей, а также их влияния на выбор профессии. Например, участникам задавались такие вопросы, как:

1. Что в большей мере определило выбор вашей будущей профессии педагога?
2. Есть ли у Вас уверенность в том, что профессиональный выбор сделан Вами правильно?
3. Какие качества и навыки необходимы для успешной педагогической деятельности?
4. Какими достижениями в своей работе вы наиболее гордитесь?
5. С какими трудностями вы столкнулись на своем пути в педагогической деятельности и как их преодолевали?
6. Отметьте плюсы и минусы вашей профессии?
7. Какие традиции в вашей семье вы считаете важными?
8. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети (внуки) тоже стали педагогами?
9. Каким образом вы стремитесь сохранить и передать педагогический опыт и традиции вашей семьи молодому поколению?
10. Какие рекомендации вы можете дать молодым педагогам для успешной карьеры в педагогической сфере?

После завершения опроса ответы участников были систематизированы и проанализированы. Опрашивая 16 учителей своей школы, я выяснил, что пошли в педагоги по стопам своих родных 5 чел. У троих из них династии продолжились в их детях. У 7 чел. дети тоже получили профессию учитель и возможно, они станут родоначальниками будущих педагогических династий. 5 учителей вошли в профессию по примеру любимых учителей, из них трое назвали мою бабушку.

Мнения респондентов продемонстрировали, что традиции педагогики прочно укоренились в их мировоззрении и профессиональной деятельности. Многие из них подчеркивали, что в семье всегда ценились такие качества, как терпение, умение слушать и поддерживать других, а также стремление к постоянному саморазвитию. Эти ценности передавались через личные примеры и рассказы старших поколений. Участники отметили, что семейные традиции помогали им справляться с профессиональными вызовами и вдохновляли на дальнейшее развитие. Было отмечено, что все участники выделяли важность передачи знаний и ценностей следующим поколениям. Также были выявлены различия в восприятии педагогической профессии у представителей старшего и младшего поколений. Этот анализ стал основой для дальнейших выводов о роли педагогической династии в профессиональном выборе и развитии её членов.

Так же я провел опрос среди учащихся 5-6 классов на предмет, хотят ли они в будущем связать свою профессию со школой. Получились интересные выводы. Из 34 опрошенных 13 человек имеют в семье педагогов, хотят стать учителями 9 человек, из них 7 человек, которые планируют продолжить династию своих родных. Среди опрошенных старшеклассников эти цифры гораздо скромнее.

Из чего я сделал вывод, что желание стать учителями у младших школьников надо поддерживать, чтобы к старшим классам оно не угасало. Для этого необходимо показывать значимость учительской работы. И кто как не учитель это может сделать лучше других? Встречи с ветеранами-учителями, просмотр фильмов о знаменитых педагогов, знакомство с трудовой деятельностью, достижениями и интересами учителей нашей школы- вот малый перечень форм, которые помогут ребятам познакомиться с многогранной и интересной профессией Учитель!

С целью укрепления и поддержания межпоколенческих отношений в семье я провел мастер-класс (практическое занятие) в 4 классе «Знаешь ли ты свои корни?».

Для этого заранее с ребятами провел анкетирование, для выявления уровня их знаний о своих прямых предках, о роде их занятий. Из 17 чел. малышей все знают полное имя своих родителей и их профессии, а вот про предыдущее поколение бабушек и дедушек 6 чел. знают всё, 7 человек знают полные или частичные имена, но не знают профессии; и 4 человека даже не знают, как зовут их бабушек и дедушек.

На занятии я рассказал о важности изучения своей родословной. Ведь только, познав семейную историю, мы будем лучше и глубже понимать самого себя. Больше дорожить тем, чего достигли в своей жизни, принимать более взвешенные решения. А знание биографии своих предков и рода их занятий в будущем, возможно, поможет нам в выборе профессии.

Обратил внимание четвероклассников, что дети, выбирающие династическую специальность, обычно быстрее продвигаются — наследуют семейный бизнес, используют давно налаженные связи. И если родители любят свою работу, охотно и с любовью о ней рассказывают, вероятность того, что ребенок пойдет по их стопам, почти стопроцентная.

Научил ребят строить самое простое круговое генеалогическое древо.

Заключение

Династия учителей – это особая тема, так как работать в школе, воспитывать детей, жить их заботами и проблемами дается не каждому. Здесь нет никаких видимых привилегий... Учительская династия – это особый образ жизни. Залогом творческих успехов таких педагогов становится верность призванию.

Педагог – это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба вверенных ему маленьких граждан. Идти в такую профессию можно только с сознанием того, какая ответственность ложится на человека, сделавшего этот выбор. И когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети или внуки, можно быть уверенным – здесь нет случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути.

В целях выражения общественного признания представителям педагогической династии за многолетний плодотворный труд и вклад в развитие

образования и просвещения, содействия укреплению престижа педагогической профессии, популяризации семейных и традиционных российских духовно-нравственных ценностей в образовании в нашей стране проводилось исследование в рамках проекта «Учительская династия семьи Михеевых-Мельниковых -Самаркиных».

В нашей педагогической династии 3 поколения учителей - и все со своими удивительными судьбами. Общий педагогический стаж нашей учительской династии на сегодняшний день составляет более 190 лет. Из поколения в поколение члены моей семьи как эстафету передавали гордое знамя учительской профессии. Они преподавали и преподают разные предметы, но их объединяют профессионализм, стремление к творчеству, и желание отдавать сердце детям.

Мой проект оценивает историю и влияние педагогической династии на образовательную среду, стремится увековечить их вклад в образование, выявляет успешных педагогов, которые передают свой опыт и знания будущим педагогам. Все это поможет сохранить и передать педагогическое наследие, повысит значимость статуса учителя: привлечет внимание общества к важности роли педагога и создаст условия для развития и профессионального роста.

В своем проекте я исследовал факторы, способствующие формированию педагогических династий, рассмотрел влияние семейных ценностей, образовательной среды на выбор профессии и карьерный рост в области образования; определил, какие факторы смогли стимулировать поддержку и продолжение педагогической деятельности внутри семьи. Рассмотрел, как семейное окружение, взаимодействие с родителями и другими членами семьи может влиять на развитие педагогических навыков, мотивацию и интерес к профессии учителя.

Я доказал, что яркий пример родителей может помочь в выборе профессии. Моя гипотеза, что выбор профессии учителя представителями педагогических династий был и остается осознанным и закономерным и на него не влияют ни низкая зарплата, ни падение престижа профессии, подтверждена.

Исследования в рамках проекта "Педагогические династии" внесли важный вклад в понимание роли семейных факторов в образовании, эффективности педагогических практик и развитии педагогической профессии.

Список используемой литературы

1. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. СПб.: 2006-2011. - 80 с.
2. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. Пермь. Изд-во генеалогов-любителей. 1992. - 40 с.: илл.

3. Савелов Л. Лекции по русской генеалогии. М.: Археографический центр, 1995. - 303
4. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб.: Фирма «ПОЛРАДИС», АОТ «Иван Фёдоров», 1993—1998.
5. Р.Мананкова. "Род есть связь всех членов семьи...", газета "Томский вестник", 9 апреля 1994 г.
6. Педагогические династии России / Министерство просвещения Российской Федерации. - Москва : Государственный университет просвещения, 2023. - 352

Электронные ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://kostr.net>
- <http://genealogia.ru>
- <https://dinastii.mpcenter.ru/dynasty/74>
- <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-uchaschegosya-dinastiya-2510638.html>
- <https://infourok.ru/proekt-na-temu-moya-rodoslovnaya-sozdanie-genealogicheskogo-dreva-2782178.html>
- <https://dinastii.mpcenter.ru/static/files/almanah.pdf>
- <https://home-teach.ru/din/>
- <https://imt-ishim.ru/students/news/esse-moya-pedagogicheskaya-dinastiya/>
- <https://www.uchportal.ru/publ/17-1-0-10391>
- <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/42733>
- <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/12/27/issledovatel'skiy-proekt-uchitelskaya-dinastiya-moey-semi>
- <https://gufo.me/dict/ozhegov/>
- <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-uchaschegosya-dinastiya-2510638.html>

Архивы:

1. Архив семьи Мельниковых: фото, грамоты, награды.
2. Архив семьи Самаркиных: фото, грамоты, награды.

Приложения.

Приложение 1. Генеалогическое древо моей семьи (династические линии)

Приложение 2. Методические рекомендации по составлению генеалогического древа

Приложение 3. Информационный альбом «Летопись педагогической династии моей семьи»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПРОБЛЕМА КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ШКОЛЬНИКОВ»**

Работу выполнил:
Шакмаев Эмиль,
учащийся 10 класса.
Руководитель проекта:
Кузьмина Г.Р.
учитель иностранного языка

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	60
Глава 1. Теоретическая часть	61
1.1.Характеристики клипового мышления.....	61
1.2.Анализ влияния клипового мышления	62
1.3.Методы исследования клипового мышления.....	62
1.4.Методы преодоления и коррекции клипового мышления.....	65
Глава 2. Практическая часть	67
2.1.Анкетирование.....	67
2.2. Анализ анкетирования.....	67
Заключение	69
Список литературы	69
Приложение. Анкета «Есть ли у вас признаки клипового мышления»	

ВВЕДЕНИЕ

В современном информационном обществе термин "клиповое мышление" обретает все большую актуальность. Этот феномен характеризуется предпочтением коротких, часто разрозненных сообщений и информационных блоков в ущерб систематическому и глубокому восприятию информации. Особенно актуален этот вопрос среди детей школьного возраста, которые выросли в эпоху цифровых технологий и социальных сетей.

Проблема клипового мышления актуальна, так как она влияет на когнитивные способности учащихся, их способность к аналитической деятельности и глубокому осмыслению информации. Это может повлиять на их образовательные достижения, профессиональное развитие и социальную адаптацию.

Гипотеза: применение методов активного обучения и критического мышления может снизить негативное влияние клипового мышления на когнитивные способности учеников.

Цель – исследование влияния клипового мышления на когнитивные процессы учащихся по снижению его негативного воздействия.

Задачи:

1. Определить и описать характеристики клипового мышления.
2. Изучить положительное и отрицательное влияние клипового мышления на эффективность учебной деятельности.
3. Провести анкетирование «Есть ли у вас признаки клипового мышления»
4. Проанализировать влияние клипового мышления на способность к обучению и восприятию сложной информации.
5. Разработать Рекомендации по снижению негативных последствий клипового мышления
6. Разработать методы составления логических задач (Ребусы на английском языке)

Методы исследования:

- Поиск информации
- Анкетирование по выявлению признаков Клипового мышления учащихся
- Проведение анализа данных анкетирования

Объект исследования: особенности мышления учащихся младшего школьного возраста

Предмет исследования: клиповое мышление современных школьников

Практическая значимость: Материал Проекта может использоваться на занятиях: Педагогика и Психология, на уроках Английского языка, Биологии, Обществознания, на внеклассных занятиях и родительских собраниях.

Также они могут служить основанием для создания рекомендаций учителям включения в уроки интересных игровых, интерактивных техник, направленных на повышение внимания и критического мышления.

ГЛАВА 1. Теоретическая часть

Приблизительно с 1980 года в США стали употреблять термин «клиповая культура». Его автор — социолог Элвин Тоффлер, который употребил это выражение в своей книге «Третья волна». Исследователи, интересующиеся этим вопросом, сходятся во мнении, что клиповая форма мышления — это своего рода реакция на общественную динамику и информационный бум, помогающий человеку в самосохранении и адаптации к современному миру.

Исследователи феномена клипового мышления (М. Маклюэн, Э. Тоффлер, В.Н. Кутрунов, К.Г. Фрумкин, Р.М. Грановская, Ф. Гиренко, А. Фельдман и др.) отмечают, что данный тип мышления — это адаптация мышления к ускорившемуся темпу обмена информацией, возросшая способность поколений последних лет к многозадачности.

В самых общих чертах механизм клипового мышления заключается во фрагментарном восприятии окружающего мира, которое позволяет перерабатывать огромное количество информации без ее критического осмысления. Владелец клипового мышления воспринимает мир как череду практически не связанных между собой событий и фактов, не анализируя их и не стремясь к получению целостной картины, при этом обладая высокой скоростью переключения с одного фрагмента на другой, с одной задачи на другую. Человек с клиповым мышлением усваивает информацию в виде образов, образцов, клипов (от англ. clip — вырезка, например, из документа, газеты или журнала, фрагмент) без учета связей между ними, сосредотачиваясь главным образом на переработке получаемой информации.

Таким образом, можно определить термин «клиповое мышление» — как психический познавательный процесс воспроизведения большого объема разнообразных свойств сведений, без учета причинно-следственных связей, что характеризуется нелогичностью, полным разнообразием воспринимаемой информации, снижением способностей к анализу и структурированию, высокой скоростью переключения между ее частями, фрагментами информации, отсутствием полной картины окружающей действительности.

1.1. Характеристики клипового мышления

Клиповое мышление — это когнитивная особенность, характеризующаяся поверхностным восприятием информации, неспособностью к глубокому и длительному концентрированию внимания. Основные характеристики клипового мышления включают:

1. Фрагментарность восприятия: Информация воспринимается разрозненными кусками, без стремления к её систематизации.
2. Ориентация на визуальные стимулы: Предпочтение информации, передаваемой через изображения и видео, вместо текстовой.
3. Снижение концентрации и удержания внимания: Трудности с фокусировкой на одной задаче на продолжительное время.

4. Трудности с переключением в режим глубокой обработки информации: Возникают проблемы с анализом, критической оценкой и синтезом информации.

Причины возникновения клипового мышления у школьников

Клиповое мышление возникает под влиянием нескольких факторов:

1. Технологическая среда: Непрерывный поток медиаконтента и общение через короткие сообщения в соцсетях.
2. Образовательная система: Иногда образовательные подходы поддерживают заучивание фактического материала без погружения в глубокий анализ.
3. Социально-психологические аспекты: Стресс, социальное давление и отсутствие времени на размышления из-за насыщенного расписания.

Влияние цифровых технологий на формирование мыслительных процессов

Цифровые технологии оказывают значительное воздействие на когнитивные процессы подростков:

1. Доступность информации: Простой доступ к большим объёмам информации часто ведёт к поверхностному просмотру вместо глубокого изучения.
2. Мультитаскинг: Привычка одновременно выполнять несколько задач на разных устройствах развивает способность быстро переключаться между задачами, но уменьшает глубину фокусировки на одной активности.
3. Алгоритмические предложения контента: Системы рекомендаций поддерживают потребление лёгкого и занимательного контента, что может препятствовать развитию критического мышления.

Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс, осознанное использование интернет-ресурсов и создание цифрового контента, способствующего критическому мышлению, могут стать антагонистами негативного влияния клипового мышления. Создание учебного контента, требующего глубокой работы с информацией и критической оценки, поможет бороться с негативными тенденциями в формировании мыслительных навыков подростков.

1.2. Анализ влияния клипового мышления

Анализ влияния клипового мышления на различные аспекты жизни и психики человека актуален в эру цифровых технологий. Клиповое мышление — это тенденция к восприятию информации небольшими, разрозненными фрагментами, которая приобрела широкое распространение на фоне популярности интернета, видеоформатов и социальных сетей. Это явление оказывает заметное влияние на учебную деятельность, социальные навыки, а также на психологические аспекты, такие как внимание, концентрация и память.

Воздействие на учебную деятельность и академическую успеваемость

1. Уровень внимания и усвоение материала: Клиповое мышление может приводить к ухудшению способности длительное время концентрироваться на одной задаче. Ученики и студенты могут испытывать трудности с глубоким погружением в материал, который требует последовательного исследования и долгосрочного запоминания.

2. Снижение аналитических навыков: Поверхностное восприятие информации ограничивает развитие глубоких аналитических навыков и критического мышления, которые необходимы для решения сложных академических задач и понимания сложных концепций.

3. Переключение внимания: Частое переключение между задачами и источниками информации (мультизадачность), характерное для клипового мышления, может уменьшить эффективность учебы, что отражается на академической успеваемости.

Влияние на социальные навыки и межличностное общение

1. Поверхностное общение: Привычка к быстрой смене информации и недостаток глубины во взаимодействиях с контентом может привести к аналогичным тенденциям в общении с людьми. Такие общения часто бывают краткими, поверхностными и не позволяют достичь глубокого эмоционального или интеллектуального контакта.

2. Снижение способности к длительному вниманию в общении: Привычка к непродолжительному фокусу внимания может затруднять поддержание интереса во время более длительных и медленных разговоров, что часто требуется в глубоких и значимых отношениях. Это также может вести к неправильному толкованию или упущению важной информации в ходе беседы.

3. Недостаток эмпатии: Быстрая смена информационных блоков может привести к развитию неглубокого восприятия чужих эмоциональных состояний. Эмпатия требует времени и внимания для понимания чувств другого человека, чего клиповое мышление может лишиться.

4. Проблемы с навыками активного слушания: Активное слушание включает в себя отсутствие прерываний, полное внимание к собеседнику и отражение его слов и чувств. Клиповое мышление может сделать эти навыки менее доступными из-за частого переключения фокуса внимания.

5. Зависимость от цифровых средств общения: Частое использование цифровых каналов для общения может уменьшить уверенность и навыки в реальных межличностных взаимодействиях. Особенно это может быть заметно у молодёжи, у которой формируются социальные навыки в условиях преобладания социальных сетей и мессенджеров.

Психологические аспекты: внимание, концентрация и память

1. Внимание: Клиповое мышление может усиливать тенденцию к разобщенности внимания, что делает сложным поддержание фокуса на одном предмете. Это в особенности проявляется при необходимости выполнения задач, требующих продолжительного внимания.

2. Концентрация: Нарушения в способности к концентрации могут привести к затруднениям при изучении сложных и многоэтапных материа-

лов, что влияет на качество образовательного процесса и профессиональной деятельности.

3. Память: Клиповое мышление влияет на механизмы запоминания, делая их более поверхностными и фрагментированными. Это может снижать способность к долгосрочному запоминанию и реконструкции информации, что крайне важно для учебного процесса и повседневной жизнедеятельности.

1.3. Методы исследования клипового мышления

Клиповое мышление – это явление, характеризующееся рассеянным вниманием, предпочтением краткой, фрагментарной и быстро сменяемой информации, что свойственно цифровому поколению, особенно взаимодействующему с современными медиа.

В деталях изучаются влияния клипового мышления на когнитивные способности, процессы обучения, социальные навыки и поведенческие аспекты у индивидов. Исследуются также механизмы, через которые осуществляется восприятие, обработка и запоминание информации при таком типе мышления.

Методы исследования клипового мышления

1. Анкетирование по выявлению признаков Клипового мышления учащихся

- Разработка анкет с целью установления уровня склонности к клиповому мышлению среди различных возрастных групп.

2. Анализ информации

- Анализ зависимости между частотой использования цифровых устройств и клиповым мышлением.

негативные и позитивные проявления КМ

Исследователи по-разному относятся к клиповому мышлению. С одной стороны, его появление закономерно на нынешнем этапе развития общества. Ведь при большом количестве информационных потоков, которые давят на психику, человек вынужден отказаться от глубокого анализа информации и выхватывать лишь нужные фрагменты. Но в то же время наличие только клипового сознания ведет к негативным последствиям.

Несмотря на то, что снижается способность анализировать полученные сведения об окружающем мире, появляется возможность быстро переключаться с одного объекта на другой, адаптироваться к происходящим изменениям.

Способность клипового сознания отделять ненужную информацию, защищает мозг от перегрузок. Но, с другой стороны, возникает вопрос: как человек может отфильтровать ее из большого потока, когда его восприятие лишено критичности? В этом случае приходится действовать методом проб и ошибок и надеяться на интуицию. Тем не менее, такой способ на сегодняшний день более востребован, чем медленное принятие логически выверенного решения человеком с понятийным сознанием.

Результаты Анкетирования

- В опросах часто выявляется, что пользователи с высокой степенью вовлеченности в цифровые медиа чаще испытывают трудности с длительным сконцентрированным вниманием.

- Молодые люди (от 16 до 24 лет) чаще сообщают о поверхностном чтении и предпочтении видео-контента текстовому.

Эксперименты:

- В экспериментах было установлено, что после длительного воздействия клипового контента уровень внимания снижается и становится сложнее думать глубже о вещах.

- Участники, регулярно потребляющие клиповый контент, демонстрируют меньшую активность в областях мозга, отвечающих за глубокую когнитивную обработку в ходе выполнения задач на внимание и логическое мышление.

Нейропсихологические тесты:

- Результаты показывают снижение производительности в тестах на память и внимание у людей, подверженных клиповому мышлению.

- Наблюдается изменение в работе префронтальной коры, что указывает на изменения в процессах принятия решений и управления вниманием.

Эти исследования помогают лучше понять эффекты клипового мышления и разрабатывать методы обучения и развития внимания, адаптированные к условиям современного информационного общества.

1.4. Методы преодоления и коррекции клипового мышления

Образовательные методики для развития глубокого мышления

Подходы и техники:

- Метод кейсов: Использование кейс-методов позволяет учащимся развивать навыки критического мышления и принятия решений на основе анализа различных ситуаций.

- Дебаты и дискуссии: Организация учебного процесса через дебаты способствует развитию умения глубоко анализировать информацию и отстаивать свою точку зрения.

- Проектная работа: Реализация проектов требует комплексного подхода к решению задач, что стимулирует системное мышление.

- Чтение и написание эссе: Регулярные задания на чтение серьезной литературы и написание развернутых текстов формируют умение концентрироваться на материале и развивают вербальные навыки.

Применение интерактивных и игровых технологий в обучении

Инструменты:

- Интерактивные доски и приложения: Использование интерактивных средств на уроках делает процесс обучения более захватывающим и позволяет учащимся осуществлять непосредственное взаимодействие с учебным материалом.

- Образовательные игры: Применение геймифицированных элементов в образовании помогает удерживать внимание студентов и способствует лучшему усвоению информации.

- Виртуальная и дополненная реальность: Технологии VR и AR могут использоваться для создания иммерсивных образовательных опытов, которые погружают студентов в процесс обучения на новом уровне.

Роль учителя и семьи в снижении негативных тенденций клипового мышления

Учителя:

- Постановка задач, требующих глубокого анализа: Учителя могут разрабатывать учебные задания, которые требуют от учащихся не просто запоминания, а анализа и синтеза информации.

- Обучение методам концентрации и самоконтроля: Важна роль учителя в формировании у учеников умения управлять своим вниманием.

Семья:

- Ограничение времени, проводимого с гаджетами: Семьи могут вводить правила, которые ограничивают время использования цифровых устройств, особенно перед сном.

- Совместные читательские сессии: Регулярное чтение книг в кругу семьи способствует развитию устойчивости внимания и навыков глубокой обработки информации.

- Диалоги и обсуждения: Поощрение открытых обсуждений на разные темы в семье помогает развивать у детей навыки рассуждения и критического осмысления информации.

Все перечисленные методы и подходы совместно помогают в коррекции и преодолении клипового мышления, формируя у обучающихся и их семей стойкость внимания, способность к глубокому анализу и систематизации информации. Эти навыки критически важны для успешной адаптации и функционирования в современном информационном обществе.

ГЛАВА 2. Практическая часть

2.1. Анкетирование среди окружения

Собрав информацию, которая была представлена в теоретической части нашей работы, мы пришли к выводу, что этого недостаточно для того, чтобы говорить о полноте проводимого исследования, именно поэтому, нами было принято решение об изучении темы с помощью эмпирических методов. Одним из таких методов является анкетирование. Нами было принято решение о проведении анкетирования среди респондентов разных возрастов.

Данный метод был выбран нами не случайно, мы прибегнули к нему именно потому, что с помощью метода анкетирования у нас есть возможность к получению информации, которая не всегда может быть представлена в задокументированных источниках, а также информация, полученная в ходе анкетирования, не всегда может быть доступна прямому наблюдению.

Всего в анкете было представлено 5 вопросов, которые соприкасаются с темой нашего проекта (Приложение 1). Было принято решение формулировать вопросы так, чтобы респонденты не подозревали основную цель, которую мы преследовали при проведении анкетирования, а также, для того, чтобы получить честные и четкие ответы. Респондентам была выдвинута просьба быть откровенными, ведь результаты анкетирования не станут доступны третьим лицам и не попадут на всеобщее обозрение в связи с анонимностью анкеты, именно поэтому, результаты, которые мы получили в ходе исследования, можно назвать достаточно достоверными.

Анализируя результаты, полученные в ходе проведения анкетирования, мы можем сделать выводы о том, насколько сильна заинтересованность респондентов в теме опроса, что укажет на актуальность работы, а также выявим тех, кто хотел бы узнать об этой теме больше.

2.2. Анализ анкетирования

Вот, что мы можем отметить в результате проведения опроса респондентов:

1. Мне легче сделать что-то, чем объяснить, почему я так поступил(а).
 - Да (60%)
 - Нет (25%)
 - Затрудняюсь ответить (15%)

Вывод: Большинство респондентов, около 60%, предпочитают действовать, а не анализировать свои поступки.

2. Что бы вы выбрали в качестве времяпрепровождения вечером после учебы?

- Чтение книг (3%)
- Просмотр Tik-Tok (70%)
- Просмотр фильма (20%)
- Другое (7%)

Вывод: Людям с таким типом мышления бывает сложно воспринимать большие объёмы информации. Например, им трудно читать длинные тексты, особенно книги, или смотреть продолжительные фильмы.

3. Как часто вы используете Интернет?

- Часто (75%)
- Редко (24%)
- Никогда (1%)

Вывод: Большинство людей (75%) регулярно пользуются интернетом.

4. Какое общение вы предпочитаете?

- Личное (живое общение) (60%)
- Общение через социальные сети (40%)
- Общение по телефону (разговоры - смс) (0%)

Вывод: Многие люди ценят живое общение. Это говорит о том, что они высоко ценят личное взаимодействие и возможность делиться эмоциями.

5. Согласны ли вы с утверждением: Я легко излагаю мысли как в устной, так и в письменной форме (Легко ли вам писать сочинения)

- Да (60%)
- Нет (30%)
- Затрудняюсь ответить (10%)

Вывод: Многие люди с лёгкостью излагают свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Однако есть те, кто испытывает трудности в формулировании идей или при ответе на вопросы.

Проанализировав полученные результаты анкетирования, можем сделать вывод о том, что признаки Клипового мышления присущи значительной части опрошенных, что подтверждает нашу гипотезу.

Поэтому было принято решение разработать Рекомендации, которые помогут минимизировать негативные последствия клипового мышления.

В одной из рекомендаций мы предлагаем заняться решением и созданием увлекательных логических задач, таких как кроссворды, ребусы или палиндромы.

Данная рекомендация нас увлекла и вдохновила на создание Буклета «Правила составления английских ребусов»

Ребусы имеют важное значение для развития логического мышления: Они способствуют Развитию аналитического мышления, умения разбивать сложные задачи на простые составляющие. Чтобы их разгадать, нужно уметь анализировать информацию, видеть связи между элементами и делать выводы.

С целью создания условий для успешного развития познавательных способностей учащихся разработано и проведено занятие «Планета ребусов» в 3 и 4 классах через игровые элементы.

Отметим, что в процессе данного занятия у детей были выявлены явные затруднения, как в разгадывании ребусов, так и в их создании

Но ребята были увлечены этим занятием и цель мероприятия была достигнута. Занятие им понравилось.

В ходе исследования было выявлено, что мы, современные школьники, живем в эпоху цифровых технологий и социальных сетей, все это оказывает огромное влияние на наше личностно-эмоциональное развитие, на формирование когнитивных процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная нами работа подтверждает, что применение методов активного обучения (логических задач, к примеру, тематических ребусов) может снизить негативное влияние на мыслительные способности учащихся.

Я считаю, что выбранная тема проекта является интересной и актуальной. Работая над проектом, я научился ставить перед собой четкие цели и достигать их, добывать нужную информацию, анализировать ее, и применять на практике, видеть и исправлять свои ошибки. Проектная деятельность позволила мне работать самостоятельно и максимально использовать свои возможности. Думаю, что знания, полученные мною при выполнении работы, пригодятся при обучении в дальнейшем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаренок Н. В. «Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире». Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. 1
2. Докука С. В. «Клиповое мышление как феномен информационного общества». Журнал «Общественные науки и современность», 2013, №2. 2
3. Ломбина Т. Н., Юрченко О. В. «Особенности обучения детей с клиповым мышлением». Журнал «Общество: социология, психология, педагогика», 2018, №1. 25
4. Макарьева Т. А., Филиогло Л. Д. «Феномен „клипового мышления“ у младших школьников». Журнал «Поволжский вестник науки», 2020, №1 (15).
5. Старицина О. А. «Клиповое мышление VS образование. Кто виноват и что делать?». Журнал «Азимут научных исследований: педагогика и психология», 2018, Т. 7, №2 (23).
6. Тушнова-Смирнова В. Ю. «Роль визуализации и визуальных приёмов в обучении детей с клиповым сознанием». Журнал «Молодой учёный», 2020, №42 (332). 2
7. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию //Современные технологии и научно-технический прогресс. 2011.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ. КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ»

Работу выполнила:
Никитина Анастасия Сергеевна,
учащаяся 10 педагогического класса
Руководитель проекта:
Мязина Людмила Евгеньевна,
педагог-психолог

Паспорт

- 15. Название проекта:** «Буллинг в школе. Как не стать жертвой»
- 16. Руководитель проекта:** Мязина Людмила Евгеньевна
- 17. Автор проекта:** Никитина Анастасия Сергеевна
- 18. Учебный предмет, в рамках которого осуществляется проект:**
психология, педагогика
- 19. Тип проекта:** Исследовательский
- 20. Цель проекта:** изучение явления буллинга и определение способов его профилактики
- 21. Задачи проекта:** раскрыть значение понятия «буллинг», дать развёрнутое понимание явления буллинга, описать виды буллинга, изучить формы и причины возникновения буллинга, определить наличие или отсутствие явления буллинга в школе, изучить полученную анкетную информацию, подготовить рекомендации по профилактике и предотвращению буллинга.
- 22. Гипотеза проекта:** буллинг – распространенное явление среди подростков, организация профилактики буллинга будет более эффективной, если наряду с другими профилактическими мероприятиями в школе проводится анкетирование, выявляющее факт наличия травли в школе, мнение учащихся о буллинге, диагностика склонности к его проявлению
- 23. Методы проекта:** метод поиска информации, сбор и изучение теоретического материала, систематизация, обобщение и анализ собранной информации, метод анкетирования, обработка результатов, математический подсчёт статистических данных, интерпретация полученных данных.
- 24. Объект исследования:** обучающиеся 6-11 классов
- 25. Предмет исследования:** явление буллинга в школьной среде
- 26. Актуальность исследования:** буллинг приводит к распространению и усилению агрессии и насилия среди школьников, снижению успеваемости, эмоциональным проблемам – повышению тревожности, риска депрессивных расстройств, увеличению риска суицида среди подростков. Актуальность проблемы обусловлена тем, что буллинг может перерасти в моббинг (форма психологического насилия в виде травли человека с целью его вытеснения из коллектива). А моббинг в свою очередь может привести к появлению скулшутинга (школьная стрельба – вооружённое нападение на школьников внутри учебного заведения). Кроме этого, в 21 веке буллинг

вышел на новую ступень эволюции – кибербуллинг – травлю, происходящую в социальных сетях в Интернете. Теоретическая значимость исследования заключается в рассмотрении существующих понятий буллинга, причин его проявления среди подростков и методов профилактики буллинга в подростковой среде.

27. Практическая значимость проекта: материалы нашего исследования помогут в организации профилактики явлений буллинга в школе, результаты проектной работы можно использовать на классных часах и родительских собраниях, а также при разработке рекомендаций по профилактике буллинга в школе.

28. Продукты проекта:

- ✓ памятка для педагогов и родителей «Разбираемся в понятиях»,
- ✓ памятка для родителей «Осторожно! Буллинг. Что делать?»
- ✓ советы для школьников «Как не стать жертвой буллинга»,
- ✓ буклет для учеников и их родителей «Буллинг – стоп!»
- ✓ памятка для школьников «Здесь тебе помогут»
- ✓ компьютерная презентация «Буллинг в школе. Как не стать жертвой».

Содержание

Введение	73
Глава I (теоретическая)	75
1.1. Сущность понятия «буллинг»	75
1.2. Виды буллинга	75
1.3. Участники буллинга	77
1.4. Причины буллинга в подростковой среде	79
1.5. Признаки буллинга	79
1.6. Последствия буллинга	81
1.7. Профилактика буллинга в подростковой среде	83
Глава II (практическая)	84
2.1. Анализ результатов анкетирования обучающихся	84
2.2. Рекомендации.	87
Заключение	89
Список используемых источников	90
Приложения	91

Введение

Любое насилие в отношении детей не имеет оправдания и любое насилие должно быть предупреждено. Однако подрастающее поколение во всём мире сталкивается с насилием в семье, в местном сообществе, в образовательных организациях. Одним из проявлений жестокости является буллинг. Буллинг – относительно новый термин, обозначающий детскую жестокость.

Буллинг в школе является широко распространённым феноменом и встречается со стороны школьников по отношению друг к другу, иногда со стороны школьников по отношению к учителям, а порой - и наоборот. Важной особенностью буллинга является вовлечённость всех участников коллектива. Даже если они не активные его участники (агрессор, жертва), то выступают в качестве наблюдателей и также несут ответственность за происходящее.

Буллинг затрагивает различные сферы человеческой, и в частности, школьной жизни: чувство безопасности у школьников и учителей, физическое и психологическое здоровье, качество и эффективность деятельности, культуру школьной жизни.

Буллинг или травля в школе - это один из видов насилия, который может быть выражен как на эмоциональном, так и на физическом уровне. При этом, насильственные действия совершаются регулярно. Травля в школе, в основном, характерна для учеников начальной и средней школы, когда группа имеет для человека наибольшее значение. Жертвой буллинга может стать абсолютно любой ребёнок, вне зависимости от благополучности семьи, заботы родителей и уровня развития.

Актуальность. На сегодняшний день травля (буллинг) – одна из наиболее актуальных и распространённых проблем в детских коллективах, которая порождает многочисленные деструктивные явления и последствия: приводит к распространению и усилению агрессии и насилия среди школьников, снижению успеваемости, эмоциональным проблемам – повышению тревожности, риска депрессивных расстройств, увеличению риска суицида среди подростков.

Актуальность проблемы профилактики буллинга обусловлена тем, что буллинг может перерасти в моббинг (от англ. Mob – агрессивная толпа, банда – форма психологического насилия в виде травли с целью его вытеснения из коллектива). А моббинг в свою очередь может привести к появлению скулшутинга (от англ. school shooting — «школьная стрельба» – вооружённое нападение учащегося или стороннего человека на школьников внутри учебного заведения). Примеры, когда подросток берёт в руки оружие и начинает стрельбу в школе уже есть и в России.

Рост агрессии в подростковой среде – одна из острейших социальных проблем нашего общества. Явление буллинга (травли, унижения, агрессивного преследования, создание долговременного статуса жертвы и изгоя для выбранного подростка) в школьной среде сегодня становится очень актуальной темой, при том, что травля происходит продолжительное время.

Цель буллинга – запугать жертву и подчинить её себе. Поэтому предотвращение случаев буллинга в школах является главной задачей всего общества. Ведь жестокость по отношению к детям ведёт к появлению жестокости к обществу.

Необходимо учесть, что в 21 веке буллинг вышел на новую ступень эволюции – кибербуллинг – травлю, происходящую в социальных сетях в Интернете.

Таким образом, тему, которую я выбрала для своего проекта, считаю актуальной.

Цель: изучение явления буллинга и определение способов его профилактики

Задачи:

- ✓ раскрыть значение понятия «буллинг»,
- ✓ дать развёрнутое понимание явления буллинга,
- ✓ описать виды буллинга,
- ✓ изучить формы и причины возникновения буллинга,
- ✓ определить наличие или отсутствие явления буллинга в школе, изучить полученную анкетную информацию,
- ✓ подготовить рекомендации по профилактике и предотвращению буллинга.

Объект исследования: обучающиеся 6-11 классов

Предмет исследования: явление буллинга в школьной среде

Методы исследования:

- ✓ метод поиска информации,
- ✓ сбор и изучение теоретического материала,
- ✓ систематизация, обобщение и анализ собранной информации,
- ✓ метод анкетирования,
- ✓ обработка результатов, математический подсчёт статистических данных, интерпретация полученных данных.

Гипотеза: буллинг – распространенное явление среди подростков, организация профилактики буллинга будет более эффективной, если наряду с другими профилактическими мероприятиями в школе проводится анкетирование, выявляющее факт наличия травли в школе, мнение учащихся о буллинге, диагностика склонности к его проявлению

Теоретическая значимость исследования заключается в рассмотрении существующих понятий буллинга, причин его проявления среди подростков и методов профилактики буллинга в подростковой среде.

Практическая значимость: материалы нашего исследования помогут в организации профилактики явлений буллинга в школе, результаты проектной работы можно использовать на классных часах и родительских собраниях, а также при разработке рекомендаций по профилактике буллинга в школе.

Глава I (теоретическая)

1.1. Сущность понятия «буллинг»

Слово «буллинг» произошло от английского слова «BULLYING» (bully – хулиган, драчун, задира, грубиян), которое обозначает притеснение, дискриминация, травля жертвы. Первым данную проблему начал изучать начал изучать шведско--норвежский профессор психологии Дэн Олвеус, который в 1970 году провёл исследование явления буллинга среди мальчиков. После этого исследования начались изучения феномена буллинга во всех странах. Д.Олвеус буллинг понимает как особый вид насилия, когда один человек (или группа) физически нападает или угрожает другому человеку (группе), последний из которых слабее и не может защитить себя ни физически, ни морально.

Советский, российский психолог, социолог И.С. Кон трактует буллинг как запугивание, физический или эмоциональный террор, с целью проявления у жертвы страха и тем самым подчинения себе. Вышеперечисленные авторы трактуют буллинг как один из видов насилия. Вследствие этого нами был определён наиболее оптимальный вариант понятия «буллинг»

БУЛЛИНГ/ТРАВЛЯ - это особый вид насилия, проявляющийся в виде агрессивного преследования одного из членов коллектива со стороны остальных членов коллектива (или его части), отличающийся систематичностью и регулярностью.

Очень часто трудно отличить буллинг от конфликта или единичной драки, поэтому и происходит подмена понятий: родители принимают каждый синяк или царапину за буллинг или, наоборот, даже самые явные признаки оставляют без внимания и оставляют для саморазрушения детские стычки.

Существуют основные признаки буллинга, которые не позволят спутать его с другим видом агрессивного поведения и помогут его распознать.

К ним относятся:

- **БОЛЬ.** Душевное и телесное здоровье человека могут пострадать от подобных действий. Боль может быть видимой для других или скрытой.
- **ПРЕДНАМЕРЕННОСТЬ.** Человек причиняет физическую или психологическую боль другому человеку намеренно, а не случайно. Дружеская игра или розыгрыши — это не буллинг.
- **НЕОДНОКРАТНОСТЬ.** Один и тот же человек или группа несколько раз вредит кому-то. Буллинг — это не случайный одноразовый спор или драка.
- **ТРУДНО ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ.** Силы в травле всегда неравны. Жертва обычно физически слабее, беднее или богаче, или может просто отличаться от других; у жертвы, как правило, мало друзей в школе и т.п.

1.2. Виды буллинга

В настоящее время существует 4 вида травли

- **ФИЗИЧЕСКИЙ БУЛЛИНГ.** Агрессия с физическим насилием. Этот вид буллинга может включать в себя умышленные толчки, удары, пинки, пощечины, подножки, побои, нанесение любых телесных повреждений, а

также повреждение собственности человека (например, когда хулиган намеренно повреждает/пачкает одежду или другое личное имущество жертвы).

- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БУЛЛИНГ.** Это насилие, связанное с воздействием на психику, наносящее психологическую травму путём словесных оскорблений или угроз, преследование, запугивание, в результате которых у жертвы возникает эмоциональная неуверенность, страх. К этому виду можно отнести:

- ✓ **вербальный буллинг**, где орудием служит слово, голос: унижение непристойными словами, обзываниями, кличками, распространение обидных слухов, сплетен. Это то, что может сильно ранить чьи-то чувства. Такого рода обидные слова особенно неприятны, если речь идет о чьей-то семье, национальности или религии, о внешнем виде человека;

- ✓ **обидные жесты.** Жесты — это сообщения, которые мы показываем невербально, т.е. без слов. Некоторые жесты могут выглядеть угрожающе, их используют хулиганы. Такие жесты включают в себя показывание кулаков, неприличные жесты и грозные взгляды. Также сюда относятся обидные действия (например, плевки в жертву, либо в её направлении);

- ✓ **запугивание, угрозы** для того, чтобы заставить жертву совершать или не совершать что-либо;

- ✓ **вымогательство.** Под вымогательством мы понимаем получение денег или личного имущества от человека, над которым издеваются. Иногда хулиганы заставляют жертву воровать для них вещи, ломать или портить имущество. В таких ситуациях хулиган угрожает человеку, что он расскажет всем окружающим об этом. Такое поведение хулигана вынуждает жертву воровать или ломать вещи всем окружающим снова и снова;

- ✓ **изоляция (жертва умышленно изолируется или игнорируется частью учеников или всем классом).** При таком типе издевательств, хулиган или хулиганы пытаются сделать человека, над которым издеваются непопулярным. Преследователь может распространять ложь о ком-то, слухи или сплетни. Хулиганы также могут угрожать другим ученикам и заставлять их не общаться с тем человеком, над которым издеваются: «Если вы поговорите с..., мы проучим вас потом»;

- ✓ **распространение неприятных записок или рисунков о жертве.** Подобное поведение также может включать в себя рисование оскорбительных граффити в пространстве школы или в общественных местах.

- **КИБЕРБУЛЛИНГ** - новая разновидность школьного буллинга. Это действия с использованием Интернета, нападения на жертву с целью нанесения психологического вреда, которые осуществляются при помощи средств электронных технологий (электронную почту, сервисы мгновенных сообщений, в чатах, в социальных сетях, на вебсайтах, а также посредством мобильной связи и т.д.). Жертва подвергается травле по телефону или в Интернете, ей отправляются угрожающие или оскорбительные сообщения, фотографии публикуются в Интернете, делаются «фотожабы» и т. д.

• **ГРУППОВОЙ БУЛЛИНГ.** Осуществляется за спиной жертвы определённой группой людей. Это так называемое социальное запугивание

1.3 Участники буллинга

При возникновении БУЛЛИНГА в классе, в группе выстраивается специфическая иерархия, или БУЛЛИНГ-СТРУКТУРА, которая представляет собой социальную систему с фиксированными типами (ролями) участников.

Выделяют несколько ролей в процессе травли в школе:

АГРЕССОР/БУЛЛИ (лидирующий, нападающий в детском коллективе). По данным психолога Дэна Олвеуса, одного из первых масштабных исследователей распространения буллинга в школах и автора антибуллинговой программы, агрессорами (инициаторами травли) чаще всего выступают дети, которые:

- уверены в том, что добиться своих целей можно посредством господства и подчинения;
- не умеют сочувствовать своим жертвам;
- физически сильные дети;
- легко возбудимые и очень импульсивные с агрессивным поведением;
- мечтающие быть лидерами в классе;
- желающие быть в центре внимания;
- уверенные в своём превосходстве над жертвой;
- агрессивные, самоутверждающиеся в жертве;
- интуитивно чувствующие - какие одноклассники не окажут сопротивление;
- со слабым самоконтролем.

Итак, агрессор – это тот, кто причиняет вред, всегда поклонник культа силы и насилия. Для агрессора социальные нормы и правила поведения размыты и необязательны к исполнению. Агрессор презирает более слабых. Все вопросы решает при помощи конфликтов, крика, угроз, шантажа, побоев. Часто лжёт.

«**ПОСЛЕДОВАТЕЛИ**», дети, участвующие в травле, начатой агрессором (следующие за поведением агрессора, присоединившиеся к травле):

- боящиеся быть на месте жертвы;
- не желающие выделяться из толпы одноклассников;
- дорожащие своими отношениями с лидером;
- поддающиеся влиянию «сильных мира сего» в классе;
- не умеющие сопереживать и сочувствовать другим;
- без собственной инициативы;
- принимающие травлю за развлечение;
- дети жестоких родителей;
- озлобленные ровесники, мечтающие взять ванш за свои унижения;
- из неблагополучных семей, испытавшие страх наказания

«ЖЕРТВА» (объект травли) Практически любой ребенок может стать жертвой буллинга. Достаточно просто оказаться в более слабой позиции. Например, ребенок, который по каким-то причинам поменял школу/класс, или ребенок, отличающийся по любым признакам от других детей (внешность, хорошая успеваемость, социально-экономическое положение и т.д.). Однако чаще всего насмешкам и издевательствам со стороны сверстников подвержены дети со слабой социализацией, низким эмоциональным интеллектом или находящиеся в конфликте с окружающим (внешним) миром. Такие дети не знают, как подавать себя в обществе и какой реакции от них ждут люди, а иногда они даже не осознают, что над ними смеются, так как не всегда способны отличить обычную шутку от злой.

Итак, чаще всего жертвами буллинга становятся дети:

- тревожные, несчастные, с низкой самооценкой, неуверенные в себе;
- не имеющие друзей;
- пугливые, чувствительные, замкнутые и застенчивые;
- склонные к депрессии;
- физически слабее, чем ровесники;
- имеющие негативный опыт жизни;
- из социально-неблагополучных семей;
- испытывающие физическое насилие дома;
- смирившиеся с этим насилием, как со своей судьбой.

СВИДЕТЕЛИ:

- **поддерживающие** — дети, которые одобряют сторону нападающих, подбадривают их;

- **наблюдатели** — дети, знающие о деталях агрессивного взаимодействия, издевательствах, но соблюдающие нейтралитет (которые просто собираются вокруг и смотрят и / или избегают ситуаций травли, не занимая ничью сторону);

- **сочувствующие** — которые хотят заступиться за жертву травли, но боятся, поскольку обидчик сильный или лидер.

Наличие большого числа детей-свидетелей говорит о закреплении формы поведения на соответствующее поведение в аналогичных ситуациях, что в последующем станет причиной появления в обществе равнодушных свидетелей агрессии.

ЗАЩИТНИКИ (дети, которые занимают очевидную позицию против травли, либо активно противодействуют нападающим и предпринимают действия для прекращения издевательства, либо успокаивают и поддерживают жертву). Существует экспериментальное исследование, показывающее позитивную роль в разрешении ситуации школьной травли защитников: при наличии защитников буллинг заканчивается, не успев начаться. Если же никто не вступает за жертву, то это «становится хорошей почвой для дальнейшей травли — дает обидчикам все основания покрасоваться, унижая другого ребенка»

1.4. Причины буллинга в подростковой среде

Подростковый возраст – наиболее сложный этап становления в жизни человека. Именно в этот период активно происходит развитие и изменение всех основных характеристик развития человека: биологических, физиологических, личностных, психических, социальных.

У мальчиков в этот период развивается дух соперничества, они начинают бороться за лидерство, повышается уровень агрессивности, самоуверенности, стремятся к самоутверждению, к самостоятельности, независимости. Для девочек более значимой становится эмоциональная жизнь, просыпается потребность в экспериментах с внешностью, на первый план выходит коммуникация со сверстниками, общение, близкая дружба, желание поделиться своими секретами с подругами. Потеря близких взаимоотношений, конфликты обостряют чувство одиночества. Данные проявления подростков с учётом их эмоциональной неустойчивости влекут за собой появление конфликтных ситуаций и ситуаций буллинга.

Выделяются следующие причины буллинга среди подростков:

✓ внешние – это влияние атмосферы школы, отношение учителей к школьникам и к ситуациям буллинга в целом;

✓ внутриличностные – борьба за лидерство в подростковой среде, в классе, агрессивность подростка, наличие комплексов неполноценности, низкая самооценка, гормональные изменения, включающие как физические, так и психологические изменения и т.д.;

✓ внутрисемейные – низкий социально-экономический статус семьи, завышенные требования к успеваемости, которые не всегда соответствуют возможностям ребёнка, гиперопека или равнодушие со стороны родителей, смена родителя (отчим, мачеха), семейное насилие, алкоголизм родителей, конфликты в семье, плохое воспитание и т.д.

Перечисленные причины могут относиться как к «агрессору», так и к «жертве».

1.5. Признаки буллинга

Признаки, свидетельствующие о наличии буллинга в школе, о факте травли

- кого-то зажимают в углу помещения;
- когда взрослый подходит к группке детей они: замолкают, разбегаются, резко меняют деятельность (могут обнять «жертву», как будто все в порядке);
- один из учеников не выбирается другими, с учеником не общаются (в изоляции);
- весь класс смеется над одним и тем же учеником;
- обидные прозвища в адрес одного и того же ученика продолжительное время;
- ученик то бледный, то красный (в пятнах), в слезах, напуган, трясется, признаки насилия на теле/лице;
- младшие школьники боятся зайти в туалет;

- школьники после уроков не расходятся, кого-то ждут около школы.
- Если педагоги наблюдают такие признаки, это сигнал о том, что необходимо незамедлительно разбираться с ситуацией, применять профилактические меры

Признаки, что ребенок является жертвой травли

- **Ребенок теряет интерес к школе**, ищет причины не ходить в школу. Внезапное нежелание или увеличение нежелания ходить в школу является одним из основных маркеров буллинга. Некоторые школьники подвергаются издевательствам по пути в школу или из школы, следовательно, заслуживает внимание «задержка» ребенка из школы.

- **Изменения в настроении и поведении.** Ребенок кажется замкнутым, одиноким, тревожным, мнительным и боязливым без явных на то причин. Подобную изменчивость не стоит путать с изменением социального и внутреннего мира подростка, когда его повседневное поведение все больше зависит мнения сверстников.

- **Часто болеет** и жалуется на боли в животе, в груди, головную боль при отсутствии соответствующих симптоматике заболеваний, теряет аппетит.

- **Часты нарушения сна** и ночные кошмары, что может проявляться в нежелании ложиться спать по вечерам (в сочетании с нежеланием вставать по утрам), общей бессонницей (указывающей на беспокойство).

- У ребенка есть **следы насилия**: синяки, порезы, царапины или рваная одежда, которые не объясняются естественным образом (т.е. не связаны с игрой, случайным падением и т. п.)* Все это может свидетельствовать о физических издевательствах. Иногда же суть издевательства сводится к преднамеренному уничтожению или хищению имущества жертвы.

- У ребенка наблюдается **повышенная раздражительность и утомляемость**, ухудшается успеваемость в школе. Зарубежные исследователи относят также внезапное «погружение» ребенка в повышение своей успеваемости к возможным признакам травли.

- Появляются **запросы на дополнительные деньги**. Человек, который запугивает, может заставить жертву украсть (скажем, из магазинов или даже домов) для него какие-либо предметы или вещи. Это дает агрессору не только деньги или имущество, которые были украдены, но и «психологическую власть» над человеком, которого он запугивает.

- **Отдает предпочтение взрослой компании**, имеет мало друзей или не имеет их совсем.

- **Избегает мест и предметов**, напоминающих о болезненных для него событиях, касающихся школьной травли.

- **Отказывается разговаривать на «неудобные темы»**, не желает объяснять, в чем причины его пережившегося настроения и поведения. Помните, что издевательства часто окружены секретностью. Агрессор может

угрожать усилением атаки и более суровым поведением в случае, если ребенок обратится за помощью к третьему лицу.

Признаки, что ребенок является инициатором травли

Активным участником травли является **БУЛЛИ** (буллеры, обидчики, агрессоры, организаторы травли). К ним можно отнести и преследователей, которые действуют по указке более сильных агрессоров в классе.

По каким признакам можно отличить БУЛЛИ и детей, склонных к травле:

- **ИМПУЛЬСИВНОСТЬ;**
- **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ;**
- **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ;**
- **ЗАВЫШЕННАЯ САМООЦЕНКА;**
- **ВРАЖДЕБНОСТЬ (АГРЕССИВНОСТЬ);**
- **ОТСУТСТВИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ** при внешнем соблюдении общепринятых норм и правил;

- **СКЛОННОСТЬ КО ЛЖИ ИЛИ ЖУЛЬНИЧЕСТВУ**

Довольно часто к буллингу присоединяется группа преследователей, с которыми буллер осуществляет свою агрессию.

Кто чаще всего становится преследователями, помощниками буллеров:

- **несамостоятельные**, легко поддающиеся влиянию окружающих, безынициативные дети;
- **дети, которые всегда стремятся следовать правилам**, неким стандартам (очень прилежные и законопослушные);
- **дети, не склонные признавать свою ответственность за происходящее** (чаще всего считают виноватыми других);
- **часто подверженные жесткому контролю со стороны старших дети** (их родители очень требовательны и склонны применять физические наказания).
- **эгоцентричные**, не умеющие ставить себя на место другого (в беседах часто говорят: «Я и не подумал об этом»);
- **не уверенные в себе**, очень дорожащие «дружбой», оказанным доверием со стороны лидеров класса;
- **трусливые и озлобленные дети.**

1.6. Последствия буллинга

В 1993 г. норвежский исследователь Д. Олвеус ввел до сих пор актуальное определение буллинга, в котором подчеркиваются три его основные характеристики — целенаправленность агрессивного поведения, систематичность и невозможность жертвы защитить себя в силу неравенства силы или власти.

Буллинг негативно сказывается на всей группе детей. Последствиями травли могут быть сниженная самооценка, тревожные расстройства, социофобия, посттравматические состояния, психосоматические расстройства, суицидальные мысли. И то, с чем мы всё чаще имеем дело: агрессия жертвы,

доведенной до отчаяния. Вспышка ярости или холодная спланированная акция.

По словам психолога Людмилы Петрановской, «насилие — страшный пожиратель энергии, ни на что другое сил у группы уже не остаётся, в том числе на учёбу».

Страдают все участники буллинга: и жертва, и агрессор, и наблюдатели, которые видели происходящее, но по каким-то причинам не вмешались. Травля вредит всем.

В американском лонгитюдном исследовании (Лонгитюдное исследование — длительное постоянное изучение индивида или группы) The Great Smoky Mountain Research, стартовавшем в 1992 г., было показано, что участие в школьной травле имеет различные долговременные последствия.

Для жертв. По мнению норвежских учёных, жертвы буллинга постепенно начинают верить, что с ними действительно что-то не так. Они чувствуют себя одинокими, но не пытаются найти новые хобби или завести друзей. Им сложно доверять людям.

Для жертвы характерно переживание собственной беспомощности и восприятие мира как источника опасности. К последствиям травли у жертв относят нарушение социальной адаптации, высокий уровень тревоги, депрессии и суицидального мышления, низкую самооценку, чувство одиночества и изоляции. Трудности с концентрацией внимания и отказ от посещения школы влекут за собой снижение академической успеваемости. Виктимизация (виктимизация - лат. *victima* — жертва; виктимизация ребенка – это процесс функционального воздействия насильственных отношений на ребенка в результате чего ребенок превращается в жертву насилия) ребенка в школьные годы часто сопровождается повышенной застенчивостью и пониженным доверием к людям во взрослом возрасте, что влечет за собой нарушение процесса социально-психологической адаптации.

Травля также провоцирует конкретные физиологические симптомы. По данным Американской организации «Нет буллингу», у ребёнка возникают проблемы со сном. Может развиваться энурез. Болит голова или живот, хотя медицинских причин для этого нет. Постоянный стресс влияет на иммунную систему и негативно воздействует на когнитивные способности. В результате ребёнок часто болеет и плохо учится.

Для агрессоров. По словам Людмилы Петрановской, агрессор получает опыт безнаказанности, иллюзию собственной силы и абсолютной правоты. «Этот опыт приводит к огрублению чувств, отрезанию возможностей для тонких и близких отношений, в конечном итоге — к деструктивным, асоциальным чертам личности». Агрессора обычно воспринимают в коллективе как авторитетного и уважаемого человека. Но сам он не уверен в себе и собственном месте в коллективе. Агрессор использует насилие, чтобы самоутвердиться за чужой счёт, и внутренне очень боится потерять лидерские позиции. Таким образом, агрессоры приобретают опыт опоры на насилие в от-

ношениях и ощущение собственной безнаказанности. Агрессоры демонстрируют повышенный риск антисоциального расстройства личности.

Для свидетелей — долговременный опыт свидетеля непрекращаемой травли также имеет негативные последствия: противоречивые чувства (страх, стыд, сочувствие, гнев) и постепенное снижение эмпатии. Свидетели травли — большая часть детского коллектива. Они стоят в стороне и делают вид, что ничего не происходит. Не пытаются остановить насилие, хотя внутри могут понимать, что ситуация неправильная. Л.Петрановская говорит, что «они получают опыт бессилия перед властью толпы и стыда за своё слабодушие, поскольку не решились вступить и поддерживали травлю из страха самим оказаться жертвой».

Пережившие буллинг люди страдают от низкой самооценки, склонны к селфхарму, депрессиям. Участие в буллинге повышает вероятность зависимого поведения. Злоупотребление психоактивными веществами связано с вовлеченностью в буллинг в роли агрессоров и агрессивных жертв.

1.7. Профилактика буллинга в подростковой среде

Буллинг распространён гораздо больше, чем думают многие взрослые. Буллинг вносит свой вклад в ухудшение школьного климата. Буллинг серьёзно влияет на благополучие детей: эмоциональное, физическое, успеваемость.

Профилактика буллинга поможет снизить масштабы данного негативного явления, сократить количество вовлечённых в него «агрессоров» и «жертв». Работу по профилактике школьной травли нужно начинать с начальной школы, с момента, когда дети приходят в школу.

Профилактика буллинга включает в себя:

- общешкольные мероприятия;
- мероприятия внутри класса;
- индивидуальная работа с учениками.

Что нужно делать, какие шаги предпринимать в целях профилактики буллинга?

➤ Для того чтобы избежать распространения школьной травли, необходимо уделять внимание социальному климату школы. В школе должно быть «не круто» травить кого-либо. Наоборот, должно быть «круто» помогать тем, кого травят, обижают, или тем, кто в этом просто нуждается. В школе также должно быть принято замечать ситуации травли и вмешиваться в них. Это, безусловно, требует усилий со стороны всех категорий школьных работников, а также учащихся и их родителей.

➤ Необходимо проводить оценку распространённости школьной травли. Это важно, так как взрослые часто не очень точно оценивают, насколько травля распространена в школе. Следовательно, исследование проблем насилия в школе с помощью анкетирования, актуальная оценка распространённости буллинга будет мотивировать учителей, родителей, учеников на то, чтобы предпринимать какие-то действия.

➤ Одно из направлений профилактики буллинга является работа с родителями учащихся путём информирования о сущности буллинга и способах решения данных проблем.

➤ Необходимо установить и поддерживать школьные правила, направленные на профилактику травли. Важно, чтобы все ученики понимали, что школа ожидает от них необходимости быть порядочными людьми, а не пассивными наблюдателями. В случае, если они знают о ситуации травли, вмешиваться в неё и помогать тем, кто в этом нуждается. Разработка простых и понятных правил по вопросу поведения в ситуации буллинга поможет ученикам, педагогам и школьному персоналу занимать единую позицию в отношении проявлений травли, продуктивно взаимодействовать. Школьные правила, возможные последствия их нарушения должны быть обсуждены с учащимися и их родителями. Таким образом, в школе будет среда, где любые проявления насилия считаются недопустимыми и влекут за собой наказание.

➤ Наблюдение за поведением учеников в местах, где вероятно возникновение эпизодов травли. Как правило, эпизоды травли происходят в таких местах, в которых взрослые обычно не присутствуют или ведут себя наименее бдительно, следовательно, важно обеспечить в таких местах присутствие взрослых на переменах. Наиболее опасные места с точки зрения возможности возникновения травли являются раздевалки, коридоры, школьный двор, туалеты

➤ Проведение классных часов с целью обсуждения таких вопросов: что такое буллинг, какие виды травли бывают, что делать, если травля происходит на моих глазах, что делать, если я знаю о травле по отношению к однокласснику или другого ученика в школе. Важно объяснять ученикам, что вмешательство в ситуации школьной травли или сообщения о них – не является проявлением ябедничества. Вмешательство в травлю или сообщение о ней происходит с целью сделать жизнь одноклассника или другого ученика лучше, а ябедничество преследует обратную цель – навредить кому-либо.

➤ Проведение классных часов об уважительном и толерантном отношении к окружающим людям, на сплочение классного коллектива

➤ Проведение групповых занятий педагогом-психологом, социальным педагогом по развитию навыков бесконфликтного, конструктивного общения, безопасного поведения, профилактике агрессивного поведения, обучению стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

Глава II (практическая)

2.1. Анализ результатов анкетирования обучающихся

Анкетирование учащихся было проведено в октябре-ноябре 2023 года. В анкетировании принимали участие ученики 6-11 классов – 58 человек.

Для проведения исследования использовалась анкета «Буллинг в школе» с целью изучения причин и форм возникновения буллинга, определения наличия или отсутствия явления буллинга в школе, способов предотвраще-

ния буллинга по мнению учащихся (анкета «Буллинг в школе» - Приложение 1).

Анализ результатов анкетирования позволил сделать следующие выводы:

1. Все участники анкетирования имеют представления о том, что такое буллинг, знают, как он проявляется (100%)

2. Участники анкетирования выразили мнение по вопросу причин буллинга в школе. На 1-ое место учащиеся поставили возрастные кризисы (подростковые бунты) – 32 чел. -59 %. На 2-ом месте проблемы в семье, а также трудности с общением – 26 чел. (45 %). Далее по значимости следуют нападки со стороны родителей, нападки со стороны педагогов (14 чел. – 24 %). На предпоследнем месте – трудности с учебной (10 чел. – 17 %). 7 человек отметили вредные привычки (12 %).

3. Большинство учеников отметили, что являлись участниками травли в разных ролях. 27 учащихся (48 %) отметили, что являлись участниками травли в роли наблюдателей. 14 учащихся (24%) отметили, что были участниками травли в качестве жертвы. В качестве агрессора принимали участие 14 учащихся (24%). 11 (18%) человек отметили, что не являлись участниками травли. Часть учащихся отметили, что являлись участниками травли в разное время и в разных ситуациях, как наблюдатели, как жертвы, как агрессоры.

4. 30 учащихся (51 %) подвергались унижению. 5 учащихся (9%) отметили, что сталкивались с физическим насилием. Не сталкивались с унижением и физическим насилием (наблюдатели) 25 человек (43 %).

5. По мнению участников анкетирования, травля чаще всего происходит в интернете, в соцсетях – (27 учащихся – 48 %). 22 учащихся отметили, что чаще всего травля происходит в школе (31 %). 7 человек считают, что чаще всего травля происходит на улице (12 %).

6. Участники анкетирования отметили, что чаще всего травле подвергаются те, кто слабее и не может ответить, дать сдачи (34 человека – 58 %), те, кто отличается от других (внешне, физически) – 34 человека (58 %), Те, кто имеет своё мнение, не боится его высказывать подвергаются травле редко – 11 человек (19 %).

7. 38 учеников (65%) считают, что избежать травли в школе можно, если агрессоры будут наказаны, 16 учащихся (28 %) считают, что травли можно избежать, если случаи травли будут вовремя замечены взрослыми. 10 человек (18 %) настроены пессимистически, считают, что буллинг - неизбежное явление.

8. К кому можно обратиться за помощью, советом по проблеме буллинга? Большинство участников анкетирования отметили, что за помощью, советом по проблеме буллинга они в первую очередь обратятся к родителям (средний показатель выраженности значимости обращений $X = 3.7$), на второй позиции по значимости – обращения к психологу (средний показатель $X = 3.5$). Далее по значимости следуют обращения к администрации школы

(средний показатель $X - 2.7$). На последней позиции находятся учителя-предметники, классные руководители и одноклассники (средний показатель $X - 2.2$)

9. В ходе исследования учащиеся постарались определить действенные, по их мнению, меры предотвращения случаев травли в школе, снижения агрессивных отношений:

- наблюдение за поведением детей в школе педагогами;
- учителя должны контролировать обстановку на переменах, как дети общаются в классе, в случае проявлений буллинга вызывать родителей в школу;
- проведение занятий по обучению навыкам бесконфликтного общения;
- классные часы о добре, дружбе;
- проведение классных часов, которые способствуют улучшению взаимоотношений между одноклассниками, налаживанию контактов с учениками из других классов;
- классные часы по вопросу буллинга (просвещение);
- дети должны посещать различные секции, кружки по интересам;
- беседы с агрессорами;
- наказание агрессоров (каждый должен нести ответственность за свои поступки) по закону (буллинг – это правонарушение), т.е. привлечение полиции;
- те, кто подвергается травле, не должны молчать, должны обращаться за помощью к родителям, педагогам;
- пример родителей (общение в семье в доброжелательном тоне, без агрессии и оскорблений, унижений);
- родители должны интересоваться жизнью своих детей;
- родители должны уделять больше времени воспитанию детей, воспитывать их культурными, умение постоять за себя;
- родители должны воспитывать ребёнка так, чтобы он не стал агрессивным;
- родители должны как можно больше общаться со своими детьми, налаживать с ними доверительное общение, чтобы дети чувствовали себя нужными, любимыми;
- родители должны защищать своего ребёнка в случае, если он жертва, добиваться наказания агрессора.

Таким образом, чтобы изменить ситуацию в отношениях между школьниками, необходимо вести целенаправленную и систематическую работу по профилактике буллинга в школе с учащимися, с их родителями, а также с педагогами.

2.2. Рекомендации. Что делать, если выявлен факт травли ребёнка в школе

Что следует делать, если ребенок подвергается травле в школе

- **Оказать психологическую и эмоциональную поддержку** ребенку, дать понять ребенку, что вы на его стороне и приложите максимум усилий, чтобы урегулировать сложившуюся ситуацию с травлей. Важно показать, что вы услышали ребенка. Что он больше не один на один со своей проблемой, что взрослый знает и обязательно поможет. Разумеется, может потребоваться быть более настойчивым и провести не одну беседу с ребенком, особенно если молодой человек находится в серьезной опасности.

- **Не поддаваться паническим и агрессивным настроениям**, сохранять спокойствие. Первоочередная задача — успокоиться самому и успокоить ребенка, обеспечив ему ощущение защищенности и эмоционального комфорта. Ваша тревога только усугубит травму ребенка, а эмоции не позволят установить доверительный контакт для преодоления травли.

- **Внимательно выслушать ребенка.** Разобраться в причине и последовательности событий, задавать вопросы и попытаться узнать его мнение по поводу причины сложившейся ситуации. Прислушиваясь к ребенку, мы сообщаем ему о нашем признании, теплоте и заботе о них, а это также жизненно важно для укрепления чувства собственного достоинства ребенка-жертвы и повышения его самооценки. Ребенок должен попытаться самостоятельно проанализировать свои действия и понять, могли ли его поступки послужить причиной травли. Это поможет ему разобраться, может ли он самостоятельно повлиять на ситуацию в дальнейшем и что, возможно, необходимо подкорректировать в собственном поведении, чтобы в новом социуме ситуация с травлей не повторилась. Ни в коем случае не критиковать и не обвинять ребенка в сложившейся ситуации. Важно донести до него мысль, что на месте «жертвы» может оказаться каждый.

- **Уверить ребенка в том, что проблема не у того, кто является жертвой, а у того, кто выступает агрессором.** Шаблон, который является общим для всех моделей поведения агрессоров, заключается в том, что обидчик утверждает в своей самооценке «нездоровым» способом. Это является показателем неадекватного восприятия себя и окружающего мира. Иногда психологи называют это доминантным поведением, т.е. желанием получить власть над другими людьми.

- **Обучение навыкам преодоления трудностей.** Понимая такую особенность буллинга, как дисбаланс власти, стоит объяснить ребенку, что агрессор тем сильнее, чем сильнее расстраивается или злится жертва. Буллинг — игра власти, в которой побеждает тот, кто не расстраивается и не злится. Наоборот, юмор, молчание или уверенный ответ, то есть неагрессивная защита себя, могут предотвратить дальнейшую атаку. Тогда агрессору перестанет нравиться игра и, не получив желаемого, он отступит. По сути, родитель здесь выступает в роли «тренера» для своего ребенка.

Что следует делать, если ребенок буллы (агрессор)

- Четко назовите то, что происходит: «То, что ты делаешь — это насилие». Чаще всего дети не осознают, что происходит, для них все может выглядеть безобидной игрой или проявлением личной неприязни. Они не видят ситуацию системно. Важно также то, что агрессор почти никогда не задумывается о том, как на самом деле чувствует себя жертва и насколько его действия сильно ее задевают. Буллинг — способ заработать статус в коллективе, страдания жертвы — «побочный продукт».

- Попросите ребенка поставить себя на место жертвы, описывая конкретные действия: «Вот представь, ты приходишь в класс, никто с тобой не здоровается, а только хихикают между собой, глядя на тебя. Твои вещи как бы случайно роняют на пол. На перемене тебя толкают и запирают в туалете, а потом прячут твой портфель, выбросив в мусорную корзину все его содержимое».

- Обозначьте отношение к происходящему: «Это серьезная проблема, причем не только твоя, а всей группы (класса, компании). Есть проблемы, болезни, которыми болеют не люди, а коллективы. Так у вас и произошло. Нужно срочно принимать меры, вам нужна помощь».

- Можно посмотреть вместе фильм о травле («Чучело», «Повелитель мух»). Посочувствуйте переживаниям ребенка, который представил себя жертвой. Покажите пример того, как с этим обходиться — «да, это было бы тяжело».

- Поддержите вашего ребенка в намерении измениться. Хвалите его за соблюдение установленных школьных правил поведения, скажите, что вы будете помогать ему изменить его поведение — продумайте план мероприятий, способствующих позитивным изменениям.

- Позитивно проводите с вашим ребенком время.
- Контролируйте.
- Помогайте развивать социальные навыки (дружбы, взаимопомощи, ответственного поведения).

Ребенок особенно остро нуждается в вашей поддержке на этапе изменения. Родители должны быть для ребёнка **МОДЕЛЮ** в качестве **ОБРАЗЦА ПОВЕДЕНИЯ**. Взгляды ребенка и стратегии борьбы с агрессией будут в определенной степени зависеть от того, что ребенок наблюдал дома и в других коллективах, например, в школе. Поэтому очень важно учитывать то, чему ребенок может научиться у родителей с точки зрения анализа собственных способов справиться с гневом и конфликтами в семье.

Что делать, если ребенок стал свидетелем травли

1. Постарайтесь прояснить ситуацию: что и с каким ребенком (какими детьми) в классе конкретно происходит. Не менее важно выяснить отношение вашего ребенка к происходящему: постарайтесь понять, поддерживает ли он (она) происходящее или же, наоборот, пытается активно вмешиваться, или же остается в стороне.

2. В случае, если ваш ребенок — один из «группы поддержки» агрессора — см. раздел «ЧТО СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК БУЛЛИ»

3. В случае, если ваш ребенок не выступает в позиции «защитника» жертвы — в первую очередь поддержите его намерения и договоритесь о взаимодействии. Взаимодействие может быть выражено в том, что вы зафиксируете известную ребенку информацию о тех эпизодах травли, которые наблюдал ребенок, и свяжитесь с классным руководителем и/или администрацией школы. Помните: ситуация травли в классе требует немедленного вмешательства, т.к. от ее последствий страдает весь коллектив. Однако не стоит напрямую связываться с другими родителями, не поставив в известность педагогический коллектив и администрацию.

4. Наиболее аккуратно необходимо действовать в ситуациях, в которых ребенок сохраняет нейтралитет к происходящему — вероятнее всего, ребенок испытывает страх перед возможными действиями агрессоров. В этом случае очень важно сформировать единую позицию совместно с ребенком — необходимо прийти к соглашению о том, что травля в коллективе недопустима. Очень важным шагом станет договоренность о том, как вы можете помочь обеспечить безопасность своему ребенку, когда работа по противодействию травле в классе начнется. Стоит также проговорить стратегию того, что ребенок мог бы сделать, находясь в роли «защитника», в случае, если после вашего разговора ребенок готов принять на себя подобную роль. Однако форсировать это не стоит — готовность действовать из этой позиции должна «созреть».

5. В рассмотренном выше случае с ребенком необходимо достичь соглашения о том, что вам необходимо передать имеющуюся у вас информацию классному руководителю и/или администрации школы, чтобы именно школа незамедлительно начала как профилактическую работу, так и работу с конкретными эпизодами.

6. Важным шагом также может стать распространение научно-популярных материалов, рассказывающих о вреде и последствиях травли среди родительского сообщества в групповом чате или в рамках родительских собраний.

Заключение

На основании изученного мной материала по вопросу буллинга, анализа информации, анализа результатов анкетирования можно сделать вывод: проблема школьной травли является актуальной. Практически все опрошенные учащиеся знают, что такое буллинг, причины его возникновения. Большинство учеников отметили, что являлись участниками травли в разных ролях. И что немаловажно, школьники считают, что избежать буллинга можно, самостоятельно определяют разумные способы предотвращения школьной травли.

В данной исследовательской работе было выявлено, что травля — это всегда агрессивные, продолжительные, системные действия. И только при проведении работы по профилактике буллинга со стороны педагогов, роди-

телей травля не станет типичным явлением в школе, а агрессия не будет рассматриваться как норма поведения.

В рамках работы над проектом были разработаны памятки для педагогов, родителей «Разбираемся в понятиях» (Приложение 2), памятка для родителей «Осторожно! Буллинг. Что делать» (Приложение 3), советы для школьников «Как не стать жертвой буллинга» (Приложение 4), буклет для учеников и их родителей «Буллинг – стоп!» (Приложение 5), памятка для школьников «Здесь тебе помогут» (Приложение 6), компьютерная презентация «Буллинг в школе. Как не стать жертвой» (Приложение 7). Данные материалы помогут в организации профилактики явлений буллинга в школе, также их можно использовать на классных часах и родительских собраниях, а также при разработке рекомендаций по профилактике буллинга в школе.

Список используемых источников

1. Гребёнкин Е.В. Профилактика агрессии и насилия в школе: учебно-методический комплекс. - Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2006 г./ Серия: Здравствуй, школа! – 157 с.
2. Дэвид А. Лэйн. Школьная травля (буллинг) // Детская и подростковая психотерапия / под ред. Д. Лэйна и Э. Миллера. – Санкт-Петербург, 2001. – 274 с.
3. Истомина С.В. Быкова Е.А. Материалы к проекту: «Скажем буллингу «Нет!». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://rktm.info/wp-content/uploads>
4. Людмила Петровская. О том, как можно и как нельзя противостоять травле ребёнка. Электронный ресурс. Режим доступа: сайт ПРАВМИР <https://www.pravmir.ru/articles/travlya-detey-v-shkole-i-internete>
5. Последствия школьной травли для её участников. Электронный ресурс. Режим доступа: https://pikabu.ru/story/posledstviya_shkolnoy_travli_dlya_eyo_uchastnikov_9785121
6. Руланн Эрлинг Гекорг. Как остановить травлю в школе. Психология моббинга. -М.: Генезис, 2012 г. - 264 с.
7. С.В. Кривцова. Буллинг в школе VS сплоченность равнодушных. Организационная культура ОУ для решения проблем дисциплины и противостояния насилию. – Москва. Издательство Федерального института развития образования, 2011 г. – 119 с.

Приложения

Приложение 1. «Анкета Буллинг в школе»

Приложение 2. Памятка для педагогов и родителей «Разбираемся в понятиях»

Приложение 3. Памятка для родителей «Осторожно! Буллинг. Что делать?»

Приложение 4. Советы для школьников «Как не стать жертвой буллинга»

Приложение 5. Буклет для учеников и их родителей «Буллинг – стоп!»

Приложение 6. Памятка для школьников «Здесь тебе помогут»

Приложение 7. Компьютерная презентация «Буллинг в школе. Как не стать жертвой»

