

Филиал Муниципального Общеобразовательного учреждения
Тимирязевской средней школы – детский сад «Березка»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете филиала
МОУ Тимирязевской СШ-
детский сад «Березка»
Протокол № 11 от «30» 05 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора школы
В.Б. Селивановой
№ 154 «30» 05 2023года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Автор-разработчик программы
педагог дополнительного образования:
Идрисова И.Г.

п. Тимирязевский, 2023г.

Содержание:

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка.....4 стр
- 1.2. Цель и задачи программы.....8 стр
- 1.3. Содержание программы.....7 стр
- Учебный план первого года обучения.....9 стр
 - Учебный план второго года обучения.....15 стр
- 1.4. Планируемые результаты.....20 стр

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарно-учебный график.....20 стр
- 2.2. Условия реализации программы.....26 стр
- 2.3. Формы контроля.....26 стр
- 2.4. Оценочные материалы.....27 стр

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....28 стр

- ПРИЛОЖЕНИЕ.....29 стр

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Чудеса своими руками» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Распоряжение Правительства РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- - Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049- 13)
- Устав МОУ Тимирязевской СШ.
- Положение об объединении (локальный акт).
- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

1.1. Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...

Важно только, чтобы за призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Чудеса своими руками» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа по художественно-эстетическому развитию удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников. Рабочая программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Объединение «Чудеса своими руками» посещают 15 детей. Из них 10 мальчиков и 5 девочек.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Актуальность программы

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы «Чудеса своими руками» является:

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал объединение, то на любом этапе обучения он может начать посещать ее. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. Работа организуется в специально отведенном месте группы, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка необходим комплект всех, используемых в работе материалов.

В основе работы лежит игровая мотивация. Благодаря заданной игровой мотивации происходит непосредственное объединение детей для совместной деятельности.

Именно в этот период развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. У детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить

информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек по первому году обучения, СанПин 2.4.3172-14.

Характеристика возрастных особенностей детей (5-6 лет).

Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Они могут комбинировать технику.

Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивание их к ткани. Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры как из геометрических, так и из растительных форм

Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание

аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Характеристика возрастных особенностей детей (6-7 лет).

Этот период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 36 часов в год – 2 года обучения, Всего 72 часа на весь период обучения.

Формы обучения и виды занятий.

- Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 36 занятия (теории и практики).
- Программа рассчитана на дистанционное обучение (Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ).

Обучение в объединении очное.

Наряду с групповыми, коллективными формами работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

по программе предусматриваются следующие виды занятий: практические, самостоятельные работы, выставки, творческие отчеты.

В содержание занятий входят:

- Подготовительные занятия, способствующие овладению разнообразными техническими приемами в изобразительной деятельности.
- Теоретические занятия по программе.
- Самостоятельная деятельность

Срок реализации программы: 2 года обучения. Объем часов – 72 часа

Режим занятий. Занятия проводятся по первому году обучения 1 раз в неделю, продолжительностью 1 астрономический час 25 минут занятие, 25 мин - старшая группа.

Занятия проводятся по второму году обучения 1 раз в неделю, продолжительностью 1 астрономический час 30 минут занятие, 30 мин - подготовительная группа.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей)

1.2.Цель и задачи

Цель программы: – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

* формировать умения и навыки работы с ножницами и

приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, аккуратность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству

развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников;

*воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

*воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

*радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

*воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Программа «Чудеса своими руками» строится на следующих концептуальных принципах:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.3. Содержание программы

- **Учебный план первого года обучения (старшая группа 5-6 лет)**

№п \п	Название раздела, темы	количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестац ии (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Тема Аппликация предметная 16ч.						
1	Вводное занятие, правила техники безопасности	1	1	-	беседа	текущий контроль;
2	«Одну ягодку беру»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
3	«Плоды сада»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
4	«Весёлые портреты»	1		1		контроль ные вопросы, словесны й
5	«Машины на улицах поселка»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й
6	«Листочки на окошке»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й
7	«Цветные зонтики»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
8	«Наша ферма»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
9	«Нарядные пальчики»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
10	«Звездочки танцуют»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й

11	«Галстук для папы»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
12	«Нежные подснежники»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
13	«Весенний букет»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
14	«Солнышко, улыбнись»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
15	«Заморский натюрморт»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й
16	«Чем пахнет лето»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й

Раздел 2. ТЕМА Applikация силуэтная 5 ч.

1	«Цветные ладошки»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
2	«Кошки на окошке»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
3	«Жила была конфета»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
4	«Башмак в луже»	1		1	групповая	контроль ные вопросы,

						словесны й, игровой
5	«Стайка дельфинов»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
Раздел 2. ТЕМА Applиkация сюжетная 6 ч.						
1	«Наш поселок»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
2	«Осенние картины»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
3	«Снеговики в шапках и шарфиках»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
4	«Где-то на белом свете...»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
5	«А водица далеко, а ведро велико...»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
6	«Наш аквариум»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
Раздел 2. ТЕМА Applиkация обрывная 2 ч.						
1	«Золотые берёзы»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й,

						игровой.
2	«Заснеженный дом»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
Раздел 2. ТЕМА Аппликация объемная 4 ч.						
1	«Ёлочки-красавицы»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
2	«Белая береза род моим окном»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
3	«Четыре времени года»	1		1	работа в парах	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
4	«По морям, по волнам»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
Раздел 2. ТЕМА Аппликация ленточная 3 ч.						
1	«Дружные ребята»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
2	«Шляпа фокусника»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
3	«Банка варенья для Карлсона»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой

№п \п	Название раздела, темы	количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестац ии (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Тема Апликация предметная 11 ч.						
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа	текущий контроль;
2	«Фрукты и овощи»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
3	«Ёж»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
4	«Бабочки-красавицы»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
5	«Строим дом многоэтажный»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
6	«Рюкзак с кармашками»	1		1	коллектив ная	контроль ные вопросы, словесны й
7	«Избушка на курьих ножках»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й
8	«Перо Жар-птицы»	1		1	групповая	контроль ные

- Учебный план второго года обучения (подготовительная группа 6-7 лет)

						вопросы, словесный
9	«Тридцать три богатыря»	1		1	коллективная	контрольные вопросы, словесный
10	«Пароход»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный
11	«В космосе»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный

Раздел 2. ТЕМА Аппликация силуэтная 5 ч.

1	«Осенний натюрморт»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
2	«Кудрявые деревья»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой
3	«Кто в лесу живет?»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой
4	«Пушистые картины»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой
5	«Разноцветная кошечка»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой

Раздел 2. ТЕМА Аппликация сюжетная 6 ч.

1	«Качели-карусели»	1		1	коллективная	контрольные
---	-------------------	---	--	---	--------------	-------------

						вопросы, словесный, игровой.
2	«Осенние картины»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
3	«Лес, точно терем расписной»	1		1	коллективная	контрольные вопросы, словесный, игровой.
4	«Домик с трубой и сказочным дымом»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
5	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
6	«Звезды и кометы»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
Раздел 2. ТЕМА Аппликация декоративная 6 ч.						
1	«Наша клумба»	1		1	коллективная	контрольные вопросы, словесный, игровой.
2	«Ажурная закладка для букваря»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
3	«Ажурные снежинки»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный,

						игровой
4	«Волшебные плащи»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
5	«Шляпы, короны, кокошники»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
6	«Салфетка под конфетницу»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой
Раздел 2. ТЕМА Applikация объемная 7 ч.						
1	«Плетеная корзина»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
2	«Тихо ночь ложиться на вершины гор»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
3	«Весна идет»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
4	«Ромашка в вазе»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
5	«Блюдце»	1		1	групповая	контроль ные вопросы, словесны й, игровой.
6	«Корзина с цветами»	1		1	коллектив ная	контроль ные

						вопросы, словесный, игровой.
7	«Мебель»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.
Раздел 2. ТЕМА Applikация ленточная 1 ч.						
1	«Голуби на черепичной крыше»	1		1	групповая	контрольные вопросы, словесный, игровой.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

- Объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий
- Конструирование из бросового материала: научить детей видеть образы в бросовом материале.
- овладение новым способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно – учебный график

Календарно- учебный график: «Чудеса своими руками» старшая группа «Мотылёк»

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	02.09.2021г.	15.45-16.10	Беседа.	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Приглашение в страну Бумагопластики..	Групповая комната «Мотылёк»	Опрос. Диагностика.
2	Сентябрь	09.09.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Одну ягодку беру»	Групповая комната «Мотылёк»	Диагностика. Наблюдение. Выполнение задания.
3	Сентябрь	16.09.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Плоды сада»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
4	Сентябрь	23.09.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Весёлые портреты»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
5	Сентябрь	30.09.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Цветные ладошки»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
6	Октябрь	07.10.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Наш поселок»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
7	Октябрь	14.10.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Машины на улицах поселка»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
8	Октябрь	21.10.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Кошки на окошке»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
9	Октябрь	28.10.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Золотые берёзы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
10	Ноябрь	04.11.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Листочки на	Групповая комната	Наблюдение. Выполнение

						окошке»	«Мотылёк»	задания.
11	Ноябрь	11.11.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Цветные зонтики»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
12	Ноябрь	18.11.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Осенние картины»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
13	Ноябрь	25.11.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Наша ферма»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
14	Декабрь	02.12.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ж и л а - б ы л а конфета»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
15	Декабрь	09.12.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Нарядные пальчики»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
16	Декабрь	16.12.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ёлочки-красавицы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
17	Декабрь	23.12.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
18	Декабрь	30.12.21г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Белая берёза под моим окном...»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
19	Январь	13.01.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Звездочки танцуют»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
20	Январь	20.01.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Четыре времени года»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
21	Январь	27.01.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Где-то на белом свете...»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
22	Февраль	03.02.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Заснеженный дом»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
23	Февраль	10.02.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Шляпа фокусника»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
24	Февраль	17.02.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Галстук для папы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
25	Февраль	24.02.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Дружные ребята»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.

26	Март	03.03.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Нежные подснежники»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
27	Март	10.03.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Весенний букет»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
28	Март	17.03.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
29	Март	24.03.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Солнышко, улыбнись!»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
30	Март	31.03.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Башмак в луже»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
31	Апрель	07.04.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «А водица далеко, а ведерко велико...»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
32	Апрель	14.04.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «По морям, по волнам»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
33	Апрель	21.04.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Стайка дельфинов»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
34	Апрель	28.04.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Заморский натюрморт»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
35	Май	05.05.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Наш аквариум»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
36	Май	12.05.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Чем пахнет лето»	Групповая комната «Мотылёк»	Диагностика Наблюдение. Выполнение задания.

Календарно- учебный график: «Чудеса своими руками» подготовительная группа «Мотылёк»

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	01.09.22г.	15.45-16.10	Беседа.	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Приглашение в страну Бумагопластики..	Групповая комната «Мотылёк»	Опрос. Диагностика.
2	Сентябрь	08.09.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Фрукты и овощи»	Групповая комната	Диагностика. Наблюдение.

							«Мотылёк»	Выполнение задания.
3	Сентябрь	15.09.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ёж»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
4	Сентябрь	22.09.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Бабочки-красавицы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
5	Сентябрь	29.09.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Наша клумба»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
6	Октябрь	06.10.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Качели-карусели»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
7	Октябрь	13.10.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ажурная закладка для буквара»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
8	Октябрь	20.10.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Плетеная корзина»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
9	Октябрь	27.10.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Осенний натюрморт»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
10	Ноябрь	03.11.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Осенние картины»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
11	Ноябрь	10.11.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Лес, точно терем расписной»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
12	Ноябрь	17.11.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Кудрявые деревья»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
13	Ноябрь	24.11.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Кто в лесу живет»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
14	Декабрь	01.12.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Строим дом многоэтажный»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
15	Декабрь	08.12.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
16	Декабрь	15.12.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ажурные снежинки»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
17	Декабрь	22.12.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.

18	Декабрь	29.12.22г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Волшебные плащи»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
19	Январь	12.01.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Шляпы, короны, кокошники»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
20	Январь	19.01.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
21	Январь	26.01.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Перо Жар-птицы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
22	Февраль	02.02.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Домик с трубой и сказочным дымом»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
23	Февраль	09.02.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьки»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
24	Февраль	16.02.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Тридцать три богатыря»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
25	Февраль	23.02.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Пушистые картины»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
26	Март	02.03.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Салфетка под конфетницу»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
27	Март	09.03.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Весна идет»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
28	Март	16.03.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
29	Март	23.03.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Пароход»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
30	Март	30.03.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Ромашка в вазе»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
31	Апрель	06.04.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Звезды и кометы»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
32	Апрель	13.04.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «В космосе»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
33	Апрель	20.04.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Блюдец»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.

34	Апрель	27.04.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Корзина цветами»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
35	Май	04.05.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Мебель»	Групповая комната «Мотылёк»	Наблюдение. Выполнение задания.
36	Май	11.05.23г.	15.45-16.10	Практическое	1	Аппликация «Разноцветная кошечка»	Групповая комната «Мотылёк»	Диагностика Наблюдение. Выполнение задания.

2.2. Условия реализации программы

Личностное общение педагога с ребенком.

Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*).

Атрибуты, наглядные пособия.

Предварительное проветривание группы и проведение влажной уборки.

Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

1. Материально – техническое обеспечение:

1. Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор, компакт-диски с учебным материалом, принтер, принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги, цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки, самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества, простые и цветные карандаши

2. Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования

Для электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн- платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, платформа zoom – общение ВКонтакте, облачные сервисы и т.д.)

2.3. Формы контроля

Мониторинг уровня знаний и умений (2раза в год)

Метод наблюдений на занятиях

Беседы

Итоговое занятие

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме конкурсов и выставок во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

2.4. Оценочные материалы

При отслеживании результативности используются такие методы, как педагогическое наблюдение, анализ и самоанализ выполненных работ, диагностические задания.

Уровень овладения различными техниками определяется по результатам выполнения практических работ. При необходимости с каждым обучающимся индивидуально отрабатываются наиболее сложные элементы. Осуществляется индивидуально - дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

удовлетворительное качество работы и её соответствие художественным требованиям;

четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. В связи с этим применяются следующие критерии, по которым оценивается работа каждого обучающегося на различных сроках освоения программы:

аккуратность;

четкость выполнения изделия;

самостоятельность выполнения;

наличие творческого элемента.

2.5. Методические материалы

При реализации программы «Чудеса своими руками » используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания
- практический

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные **формы работы** на занятиях:

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3.Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая

	игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.Г. Изобразительная деятельность в детском саду М. Цветной мир, 2017.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности М. Просвещение, 2012.
3. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2011
4. Куцакова Л.В. Мама, я умею мастерить. М. Мой мир, 2007.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. М. Мозаика-Синтез, 2007.
6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Я. Академия развития, 2006.
7. Румянцева Е.Р. Аппликация. Простые поделки. М. АЙРИС-пресс, 2007.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. М. Федоров, 2000.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика-Синтез, 2005.
10. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. М. Карапуз, 2008.

Список литературы для детей:

- Далидович А. Секреты аппликации: шаг за шагом. М. Эксмо, 2014.
- Маврина Л. Аппликация. Занятия дома и в детском саду. М. Стрекоза, 2018.
- Попова И. Вырезай, наклеивай, раскрашивай! М. Малыш, 2021.
- Лыкова И.А. Кто к нам с дерева упал. М. Карапуз, 2019.
- Шилкова Е.А. Волшебство аппликации М. Рипол-Классик, 2017.
- Колодинский Д. Аппликация: Стрекоза. М. Книжный дом, 2017.
- Бернадот Куксар Аппликация из чего угодно: от веточки до скрепочки. М. Пчелка, 2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Педагогическая диагностика «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация
(старшая группа)

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка		Создает изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие; квадрат-в два-	Создает из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные	С целью создания выразительного образа владеет приемом обрывания бумаги.	Создает предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями.	Умеет создавать из бумаги объемные фигуры.	Умеет работать аккуратно и бережно относится к материалам.
1	Аниськова Ева							
2	Басыров Айсаф							
3	Басыров Ильяс							
4	Бельский Иван							

5	Весёлкин Максим							
6	Кильянов Павел							
7	Мачанов Никита							
8	Пронькин Владимир							
9	Савинов Артем							
10	Сайдяшева Есения							
11	Седов Иван							
12	Сироткина Софья							
13	Харинова Анастасия							
14	Шишова Анна							
15	Шуреков Алексей							

Педагогическая диагностика «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация
(подготовительная группа)

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка		Создает предметные и сюжетные изображения с нагуры и по представлению.	Умеет красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям	Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на	С целью создания выразительного образа владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги,	Владеет умением мозаичным способом изображения, развито чувство цвета, колорита, композиции.	Умеет использовать образец, проявлять творчество	Умеет работать аккуратно и экономно использовать материалы.
1	Аниськова Ева							
2	Басыров Айсаф							
3	Басыров Ильяс							
4	Бельский Иван							

5	Весёлкин Максим							
6	Кильянов Павел							
7	Мачанов Никита							
8	Пронькин Владимир							
9	Савинов Артем							
10	Сайдяшева Есения							
11	Седов Иван							
12	Сироткина Софья							
13	Харинова Анастасия							
14	Шишова Анна							
15	Шуреков Алексей							

Физминутки		
1	«Листики осенние»	<p>Мы листики осенние, На ветках мы сидим.</p> <p>Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели</p> <p>И на землю тихо сели.</p> <p>Ветер снова набежал И листочки все поднял.</p> <p>Закружились, полетели И на землю тихо сели</p>

2	<i>«Листопад»</i>	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	<i>«Выпал беленький снежок»</i>	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	<i>«Бабочка»</i>	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	<i>«Неваляшки»</i>	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	<i>«Зарядка»</i>	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	<i>«Зарядка»</i>	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.

9	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	«Маленькие птички»	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	«В лесной лужайке»	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки,
		Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	«Зарядка»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильнее, Здоровей и веселей!
13	«Игрушки»	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!

14	«Гриша шелшел-шел»	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	«С добрым утром!»	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	«Цветок»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
17	«Медведь и пчёлы»	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу.
		Ложится, засыпает и пчёлочку вспоминает.

Пальчиковые игры		
1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём

2	<i>«Помощники»</i>	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	<i>«Капустка»</i>	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	<i>«Цветы»</i>	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	<i>«Мы играли, рисовали»</i>	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	<i>«Мы рисовали»</i>	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем,

		Рисовать опять начнем.
7	<i>«Пальчики-солдатики»</i>	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безымянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.

8	<i>«Лодочка»</i>	<p>Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя.</p> <p>Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
9	<i>«Кузнечик»</i>	<p>Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>
10	<i>«Волна»</i>	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	<i>«Рыбки»</i>	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зарюются в песке.</p>
12	<i>«Пять пальцев»</i>	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить.</p>
		<p>Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>

13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по аппликации в подготовительной группе

Тема: «Клоун»

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей в создании яркого художественного образа клоуна. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
2. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа.
3. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, действовать по образцу, создать детям радостное настроение от результата совместного творчества

Средства: бумаги или картона на каждого ребенка, кисточки, клей, салфетки, клеенки, шаблоны, цветная бумага, карандаши, образец, картинки или иллюстрации с изображением веселых человечков – клоунов.

Ход:

Раз – подняться, потянуться

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка

Головою три кивка

На четыре – руки шире

Пять – руками помахать

Шесть на место тихо сесть

Послушайте стихотворение, которое я для вас приготовила:

Есть страна на белом свете,

Где сильны все и отважны.

Звери взрослые и дети –

Ловок там и весел каждый.

Обезьяны, попугаи, тигры,

Львы, слоны, медведи

Здесь танцуют и играют,

Ездят на велосипеде.

Посмотрите-ка: гимнасты,

Силачи и акробаты

Ловко ходят по канату, -

Тут артист и клоун каждый.

- Как называется эта страна?

- А кто из вас хоть один раз был в цирке?

- Великолепно, хорошо! Цирк любят взрослые и дети. А за что?

- А кто работает с животными в цирке? (дрессировщик)

- Какие цирковые профессии вы можете еще назвать? (жонглер, канатоходец, воздушный гимнаст, клоун) Ребята, для того, чтобы узнать, кого мы будем рисовать, я Вам предлагаю отгадать загадку.

В цирке он смешнее всех.

У него – большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовётся. (Клоун)

Молодцы! Это – клоун. Он самый любимый и веселый представитель цирковой профессии.

- Чем занимаются клоуны в цирке?

- Чем отличаются выступления клоунов от других цирковых артистов?

- Давайте подумаем, что умеет делать клоун? (жонглирует, ездит на велосипеде, ходит на руках, играет с собачкой, кувыркается, шутит со зрителями)

- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте прочитаем!

«Уважаемые дети!»

Я самый веселый клоун и очень люблю свою работу в цирке! Но случилась беда!

Озорные обезьяны испортили мой костюм, они пролили краску. Краска сильно впиталась и не отмывается.

Уважаемые дети, прошу Вас, помогите!

Заранее благодарю Вас, самый ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН.»

- Ребята, поможем клоуну? Да.

- А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный)

- Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (светлые, солнечные и т. д.)

- Как одним словом можно сказать? (яркие)

- Очень часто наряд клоуна разделен на две половины. Одна половина, например, зеленого цвета, а другая красная.

- Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде?

Да, оказывается с помощью цвета можно передать настроение.

Сегодня мы создадим образ самого смешного, яркого, радостного клоуна.

2. Объяснение способа изготовления:

Анализ образца изделия

Посмотрите на наш образец. Скажите, из каких частей состоит фигура клоуна?

- Какую геометрическую фигуру напоминает голова.

- Какую геометрическую фигуру напоминают туловище, руки, ноги?

Посмотрим на соотношение размера головы по отношению к туловищу. Голова должна быть не очень большой и не очень маленькой по отношению к туловищу. Руки не очень короткие и недлинные.

- Кто напомним, с чего начинаем?

Так как клоун у нас стоит, его фигура больше вытянута вверх, поэтому лист бумаги располагаем вертикально.

Фигура клоуна не должна быть маленькой, нам необходимо расположить ее на весь лист бумаги.

3. Физ. минутка:

Вышел клоун на арену,

Поклонился всем со сцены,

Вправо, влево и вперед.

Поклонился всем как мог. (Поклоны.)

4. Самостоятельная работа детей:

Давайте мы с вами улыбнемся, т. к. мы будем делать костюм самого веселого клоуна.

На лист картона приклеиваем силуэт клоуна.

5. Подведение итогов:

Выставка и анализ работ. Выбор самого веселого клоуна.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по аппликации в подготовительной группе. Изготовление изделия в технике папье – маше.

«Блюдце»

Задачи:

1. Формировать умение детей применять на практике одну из техник работы с бумагой -папье –маше;

2. Развивать воображение, творческую фантазию детей

3. Воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы;

Ход:

-Здравствуйте

ребята!

Ребята, сегодня на занятии вы познакомитесь с новым видом искусства, которое

на з ы в а е т с я п а п ь е - м а ш е .

Чем знаменито папье-маше?

Посудой, куклой и игрушкой.

Послушайте

стихотворение

В нем что-то есть от радуги,

От капельки россы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей как басы.

Оно глядит не прянично,

Ликующе и празднично.

В ней молодость изюминка

В ней удаль и размах.

Сияйте краски радуги

По всей земле в домах.

И злость и хмурость наши

Под улыбкою папье-маше

Растают навсегда.

Немного из истории...Что такое папье-маше?

Папье-маше (франц.) слово, буквально-жеванная бумага или рваная бумага. Папье-маше- легко поддающая формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов(бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т.д. Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Из папье-маше делают муляжи, шкатулки, игрушки (*показ изделия из папье-маше*).

Показ слайдов (изделия из папье-маше).

У каждого из нас дома есть посуда. Она бывает разной. Есть посуда на каждый день, она прочная, устойчивая. Есть нарядный сервиз, такая посуда более хрупкая, изящная по форме. В старину на Руси пользовались деревянной посудой. А для красоты делали посуду своими руками из папье-маше. Это самый простой способ выполнения изделия из папье-маше.

Из истории...тарелки.

Тарелка появилась на столах людей не сразу, во всяком случае, не вместе с пищей. Сначала сами столы отчасти представляли собой тарелки. Например, в Европе в VIII веке, и не где-нибудь, а на королевских пирах, пища выкладывалась в специальные углубления, выдолбленные в дубовых столах. Еду брали руками и отправляли в рот. Позже (примерно XIII век), еду из углубления на столе уже перекладывали на большие круглые куски хлеба. Это была как бы индивидуальная порция, а хлебный ломоть-прообраз тарелки. И только с XIV века во Франции начинают пользоваться чем-то похожим на современные тарелки. Делали, их тогда из олова и дерева. Зажиточные французы, впрочем, могли позволить себе металлическую столовую посуду. Тарелки тогда были не привычной для нас круглой, а четырехугольной формы.

Сегодня мы с вами изготовим тарелку из папье-маше.

Что вам понадобится:

- Небольшая тарелка или блюдце;
- Клейстер;
- Газеты;
- Белая бумага;
- Вазелин;
- Кисточки;

3. Практическая работа.

1 шаг

Выбираем предмет, который будет выполнен в технике папье-маше. В нашем случае это тарелочка или блюдце.

2 шаг

Намажем тарелку вазелином, чтобы первый слой бумаги не прилипал к тарелке.

3 шаг

Кладем блюдце на газету доньшком вверх, отрываем, от белой бумаги клочки неправильной формы и, смочив каждый из них клеем, прикладываем к доньшку блюда так, чтобы бумажки лежали без зазоров ровным слоем по всей поверхности

блюдца. Процесс обклеивания модели кусочками бумаги называется машированием или формовкой.

4 шаг

На первый слой наклеиваем второй слой, теперь уже из газеты.

5 шаг

И третий слой и четвертый... таким образом, оклеиваем форму несколькими слоями бумаги(5-7).

Вбегает петрушка. Здравствуйте ребята ! Вы наверное устали. Я пришел вас немного развеселить.

- Ой, какие молодцы, сколько поделок изготовили (рассматривает поделки). Ребята!

Отгадайте мне загадку:

«Твои работники – взгляни –

Десяток дружных братцев.

Как славно жить,

Когда они работы не бояться».

Что это? (Руки)

Молодцы ребята!

Золотые руки – руки не из золота,

Золотые руки не боятся холода,

В ссадинах, в мозолях руки эти –

Самые нужные руки на свете,

Самые хорошие, самые простые.

Чьи это руки? (Наши).

Ребята давайте проведем физкульт-минутку

Мы активно отдыхаем –

Мы встаем, то приседаем –

Раз – два – три – четыре – пять,

Вот как надо отдыхать.

(Приседания)

Головой теперь покрутим –

Лучше мозг работать будет.

(Вращения головой)

Вертим туловищем бодро –

Это тоже славный отдых

(Вращение туловищем)

Отдохнули - и за дело.

Ну молодцы! Продолжайте работу. До свидания.

(Дети продолжают работу. По необходимости оказывать помощь, похвалить)

Последний слой делаем из белой бумаги.

Наложив на заготовку последний слой бумаги, промазываем клейстером изделие.

Молодцы! Ребята! Потрудились хорошо.

Теперь наши тарелочки оставим сушить на один-два дня.

Сушить наши поделки из папье-маше мы будем на подоконнике.

Ребята, через два – три дня из готового изделия нужно удалить основу. Для этого нужно с одной стороны осторожно разрезать папье-маше, вынуть и склеить

разрез.

Далее изделие можно раскрасить гуашью или масляными красками. Когда окрашенная поверхность высохнет, ее можно будет покрыть бесцветным лаком.

Ребята наводим порядок на столах. Вытираем руки.

Конспект НОД по аппликации «Банка варенья для Карлсона» в подготовительной группе

Задачи:

1. Формировать умение детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; вспомнить рациональные способы вырезывания фруктов и ягод (ленточный, складывание бумаги пополам, прорисовка контура).
2. Развивать композиционные умения, чувство цвета;
3. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

Материалы, инструменты, оборудование: полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, простой карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

Ход:

ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, сядьте удобнее, послушайте сообщение, которое нам прислал один из сказочных персонажей, попробуйте отгадать, кто это: «Взяв для подкрепления баночку варенья, отправляется в полет, человек- вертолет.»

Да, это Карлсон. Вот что он нам написал: «Дорогие дети, я очень люблю встречать гостей, угощаю их сладким вареньем, компотами, джемом из фруктов и ягод. Но, к сожалению, мои запасы закончились. А вы, дети умелые и добрые, и обязательно придумаете, как мне можно помочь. С любовью к вам Карлсон».

Вы готовы помочь Карлсону? *(ответы детей)*

Мы обязательно поможем Карлсону, а для начала я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай на вкус». У меня есть различное варенье, а вам нужно угадать, закрыв глаза, из чего оно приготовлено.

(приглашаются дети попробовать варенье из яблок, клубники, смородины). Молодцы, все справились с заданием. А из каких еще ягод и фруктов можно приготовить варенье? *(ответы детей).*

Сегодня я предлагаю вам из бумаги сделать банки с вареньем для Карлсона.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ОБРАЗЦОВ АППЛИКАЦИИ – БАНКИ РАЗНЫХ ФОРМ:

1. Вишневый компот.
2. Черешнево-абрикосовое ассорти.
3. Клубничное варенье.

В этой банке – вишневый компот, в этой – черешнево-абрикосовое ассорти, а в этой – клубничное варенье.

Подумайте и ответьте, как можно вырезать банку? *(ответы детей).*

Правильно, нужно сложить бумагу пополам, прогладить линию сгиба. Затем нужно левой рукой держать бумагу за линию сгиба, а правой рукой, ножницами, плавно срезать углы формы. Не забудьте плавно срезать «плечики» и вырезать прямое горлышко банки.

Посмотрите, как можно вырезать различные по форме банки.

Воспитатель показывает способы вырезывания. Можно только устно уточнить способы вырезывания банки, тем самым, сократить время занятия.

А сейчас вспомним, как можно вырезать ягоды или фрукты. Я беру полоски бумаги, складываю гармошкой, рисую ягодку или фрукт, например: вишенку. Линии контура ягодки не должны попадать на сгиб, чтобы ягодки были разъединенными, после вырезывания. Вот я вырезала ягодки по контуру, разъединила их, у меня получились много одинаковых ягодок. Затем снова беру полоску, складываю ее пополам, рисую контур любого фрукта и вновь вырезаю. Будьте внимательны, сгибы надо обязательно перерезать, иначе, ягодки будут соединенными друг с другом и получится «хоровод» из ягод.

А теперь я буду заполнять банки ягодным или фруктовым вареньем.

Наклеиваю ягоды на банку в разных местах, заполняя все пространство банки. Закрываю банку красивой «крышкой», приклеивая ее на горловину. На ягодах клубники можно фломастером нарисовать точки-«семена»; на крыжовнике – полоски.

Вспомним, как можно вырезать ягоды и фрукты...

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

А сейчас мы с вами отдохнем, встанем около своих мест.

«Вот какое яблоко»

Вот какое яблоко, оно - *руки в стороны*

Соку сладкого полно *руки на пояс*

Руки протяните, яблоко сорвите. *руки вверх*

Стал ветер веточку качать, *качаем руками*

Трудно яблоко достать. *подтянулись на носочках*

Подпрыгну, руку протяну *подпрыгнуть*

И быстро яблоко сорву. *хлопок над головой*

Вот какое яблоко, оно - *руки в стороны*

Соку сладкого полно. *руки на пояс.*

Пальчиковая гимнастика «Замок»

На дверях висел замок. *пальцы обеих рук в «замок»*

Кто его открыть бы мог? *пальцы в «замке», потянуть руки в разные стороны*

Потянули,

Покрутили, *сцепленные пальцы от себя к себе*

Постучали пальцы сцеплены, *основаниями ладоней постучать друг об друга.*

И открыли! *пальцы расцепить, ладони в стороны.*

Садитесь удобно, красиво и приступайте к работе.

В процессе работы педагог обращает внимание на то, как лежит оборудование, при необходимости, напоминает способы вырезывания предметов.

При анализе работ педагог обращает внимание, не называя имен, на недостатки (нет закруглений на силуэте банки, ягоды и фрукты недостаточно округлой формы). Вместе с тем педагог отмечает хорошие работы. Предлагает детям оценить свою работу: поднять картинку с солнышком, если дети справились, или с тучкой, если детям было трудно.

А теперь, (имя ребенка) выберет понравившуюся ему работу.

Чем тебе понравилась эта работа? (ответы ребенка).

Спросить несколько детей.

Что нового узнали на занятии? Чему научились? Ваши заготовки обязательно понравятся нашим сказочным друзьям.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по аппликации в старшей группе «По морям, по волнам...»

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.
2. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).
3. Воспитывать аккуратность.

Материалы: Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого и светло голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, коробочки для обрезков, цветные карандаши, фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами.

Материал для рассматривания: художественные открытки, репродукции с изображением кораблей в море.

Ход:

В начале занятия воспитатель читает таинственным голосом отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах...

Спрашивает, как дети понимают выражение «По морю гуляет» и на раздутых парусах». В случае затруднения и в подтверждение догадок детей предлагает взять салфетки и подуть в них, будто ветер свободно «по морю гуляет» и раздувает паруса кораблях, поэтому они и мчатся «на раздутых парусах». Затем воспитатель показывает репродукции и открытки с изображением кораблей в море и предлагает детям дополнить свои нарисованные картины – приклеить кораблика, которые подгоняет ветер, и они плывут по морям, по волнам на «раздутых парусах».

Воспитатель спрашивает детей о том, как они будут делать корму корабликов, и уточняет представление о том, что трапеции могут быть разными по высоте, углу носа

и наклона палубы. Во время пояснения демонстрирует на мольберте разные виды трапеций – кормы корабликов.

Затем воспитатель предлагает детям подумать о том, как они изобразят «раздутые паруса». Дети предлагают свои способы.

Воспитатель внимательно выслушивает, комментирует. Дети выбирают материалы для работы и приступают к работе. Тем детям, которые быстро справляются с заданием, педагог советует сделать рельефные волны из мягких бумажных салфеток и дорисовать на корабликах моряков, а в море морских животных. В конце занятия проводится –экспресс выставка.

Предварительная работа: беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки фотографии, дидактические пособия, игрушки). Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.

Экспериментирование с парусами из бумаги и ткани: надувание с помощью насоса или

~~Душилка, насос, надувание с помощью насоса или~~