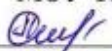


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тимирязевская средняя школа

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ Тимирязевской СШ
 /Ананичева Н.В./
« 28 » 08 2023 года



Утверждаю
Директор МОУ Тимирязевской СШ
/В. Б. Селиванова/
Приказ № 400 от 28.08. 2023 года

Рабочая программа

Название предмета (курса): Литературное чтение

Класс: 4 «А» класс

Уровень общего образования: начальное общее

ФИО учителя: Залалетдинова Ремзия Рашитовна

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 102

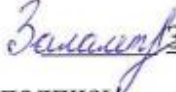
Планирование составлено на основе:

Программа: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ .—М.: Просвещение, 2021.

УМК: Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020

Рабочую программу составила

учитель начальных классов

 Залалетдинова Р.Р. /
подпись расшифровка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 «А» класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО;

Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 254 от 30.05.2023);

Рабочей программы «Литературное чтение» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2021

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Учебник. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020г.

Изучение курса «Литературное чтение» соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В учебном плане МОУ Тимирязевской СШ на 2023-2024 учебный год на изучение учебного курса «Литературное чтение» в 4 «А» классе отводится 3 часа в неделю.

За год 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке

и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание курса литературное чтение представлено следующими разделами:

Раздел 1. Вводный урок

Раздел 2. Летописи, былины, сказания, жития – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются следующие произведения:

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», Сравнение текста летописи и произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», былина «Ильины три поездочки» и пересказ былины И. Карнауховой, Житие Сергия Радонежского, святого земли Русской. В завершении изучения раздела выполняется проект «Сообщение о важном историческом событии».

Раздел 3. Чудесный мир классики – 16 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень жбрал», А.П. Чехов «Мальчики».

Раздел 4. Поэтическая тетрадь – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин.

Раздел 5. Литературные сказки – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Раздел 6. Делу время, потехе - час – 7 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»,

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Раздел 7. Страна детства – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М.Ю. Цветаева.

Раздел 8. Природа и мы – 9 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Раздел 9. Родина – 9 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В данный раздел включен урок внеклассного чтения «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет», выполнение проекта «Они защищали Родину».

Раздел 10. Страна Фантазия – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

Раздел 11. Зарубежная литература – 10 ч., в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей: Дж. Свифт, Г.Х. Андерсен, М. Твен

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	10
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	10
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	10
8	Природа и мы	9
9	Родина	9
10	Страна Фантазия	10
11	Зарубежная литература	10
Итого		102

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 4 «А» класса

№ п / п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		4.09		
Раздел 2. Летописи, былины, сказания, жития (10ч)						
2	2.1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	06.09		
3	2.2	Три поездочки Ильи Муромца	1	07.09		
4	2.3	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	11.09		
5	2.4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	13.09		
6	2.5	Житие Сергия Радонежского – памятник древнерусской литературы.	1	14.09		
7	2.6	Житие Сергия Радонежского	1	18.09		
8	2.7	Входная контрольная работа.	1	20.09		
9	2.8	Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1	21.09		
10	2.9	Герой былины – защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	25.09		
11	2.10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1	27.09		
Раздел 3. Чудесный мир классики (16 ч)						
12	3.1	П.П. Ершов «Конек – Горбунок» (отрывок)	1	28.09		
13	3.2	Характеристика главных героев сказки П. П. Ершова «Конек – Горбунок».	1	02.10		
14	3.3	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.	1	04.10		
15	3.4	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	05.10		
16	3.5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.	1	06.10		
17	3.6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения.	1	16.10		
18	3.7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста.	1	18.10		
19	3.8	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1	19.10		
20	3.9	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Характеристика героев произведения.	1	23.10		
21	3.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	25.10		
22	3.11	Л. Н. Толстой «Детство» События повести.	1	26.10		

23	3.12	Басни Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал».	1	30.10		
24	3.13	А. П. Чехов « Мальчики»	1	01.11		
25	3.14	А. П. Чехов « Мальчики» Характеристика героев рассказа.	1	02.11		
26	3.15	А. П. Чехов « Мальчики» пересказ.	1	06.11		
27	3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	08.11		
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (10 ч)						
28	4.1	К. Ушинский «Четыре желания»	1	09.11		
29	4.2	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...» Анализ стихотворений.	1	13.11		
30	4.3	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» Анализ стихотворений.	1	15.11		
31	4.4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		16.11		
32	4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Анализ стихотворения.	1	27.11		
33	4.6	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1	29.11		
34	4.7	Н. А. Некрасов « Школьник»	1	30.11		
35	4.8	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»	1	04.12		
36	4.9	И. А. Бунин « Листопад».	1	06.12		
37	4.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	07.12		
Раздел 5. Литературные сказки. (10 ч)						
38	5.1	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» Особенности научно-познавательной сказки	1	11.12		
39	5.2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» Композиция сказки.	1	13.12		
40	5.3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе» Специфические особенности жанра.	1	14.12		
41	5.4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе» Характеристика героев.	1	18.12		
42	5.5	П.П. Бажов « Серебряное копытце»	1	20.12		
43	5.6	П.П. Бажов « Серебряное копытце» Герои произведения и авторское отношение к ним.	1	21.12		
44	5.7	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1	25.12		
45	5.8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Сравнительная характеристика героев разных сказок.	1	27.12		
46	5.9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Деление текста на части.	1	28.12		
47	5.10	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	08.01		
Раздел 6. Делу время – потехе час (7 ч)						
48	6.1	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл сказки.	1	10.01		
49	6.2	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Характеристика героев сказки.	1	11.01		
50	6.3	В. Ю. Драгунский « Главные реки» Герои произведения.	1	15.01		

51	6.4	В. Ю. Драгунский « Главные реки» Особенности юмористических произведений.	1	17.01		
52	6.5	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1	18.01		
53	6.6	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел»	1	22.01		
54	6.7	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1	24.01		
Раздел 7. Страна детства (10 ч)						
55	7.1	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1	25.01		
56	7.2	Б.С. Житков « Как я ловил человечков» Герои произведения.	1	29.01		
57	7.3	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	31.01		
58	7.4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	1	01.02		
59	7.5	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	05.02		
60	7.6	М.М. Зощенко « Ёлка»	1	07.02		
61	7.7	М.М. Зощенко « Ёлка» Характеристика героев.	1	08.02		
62	7.8	М. Цветаева «Наши царства»	1	12.02		
63	7.9	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	14.02		
64	7.10	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	15.02		
Раздел 8. Природа и мы (9 ч)						
65	8.1	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1	26.02		
66	8.2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш» Отношение человека к природе.	1	28.02		
67	8.3	С. Есенин «Лебёдушка»	1	29.02		
68	8.4	М.М. Пришвин « Выскочка»	1	4.03		
69	8.5	М.М. Пришвин « Выскочка» Характеристика героя на основании поступка.	1	6.03		
70	8.6	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1	7.03		
71	8.7	А. И. Куприн « Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения.	1	11.03		
72	8.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1	13.03		
73	8.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	14.03		
Раздел 9. Родина (9 ч)						
74	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	18.03		
75	9.2	И.С. Никитин « Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1	20.03		
76	9.3	И.С. Никитин « Русь» Ритм стихотворения.	1	21.03		
77	9.4	С.Д. Дрожжин « Родине»	1	25.03		
78	9.5	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1	27.03		

79	9.6	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	28.03		
80	9.7	Проект « Они защищали Родину»	1	01.04		
81	9.8	Т. Цветкова «Россия – Родина моя». Народы России.	1	03.04		
82	9.9	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	04.04		
Раздел 10. Страна Фантазия (10 ч)						
83	10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1	15.04		
84	10.2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» Герои фантастического жанра.	1	17.04		
85	10.3	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» Необычные герои фантастического рассказа.	1	18.04		
86	10.4	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	22.04		
87	10.5	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	24.04		
88	10.6	Внеклассное чтение Н. Носов «Незнайка на Луне	1	25.04		
89	10.7	Внеклассное чтение Г. Цыферов «В гостях у звёзд»	1	29.04		
90	10.8	Проект «В мире книг»	1	01.05		
91	10.9	Путешествие по стране Фантазии. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	02.05		
92	10.10	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	1	06.05		
Раздел 11. Зарубежная литература (10 ч)						
93	11.1	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	08.05		
94	11.2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	09.05		
95	11.3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	1	13.05		
96	11.4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.	1	15.05		
97	11.5	Г. Х. Андерсен « Русалочка» Деление произведения на части.	1	16.05		
98	11.6	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1	20.05		
99	11.7	Итоговая контрольная работа	1	22.05		
100	11.8	М. Твен « Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки.	1	23.05		

101	11.9	Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература»	1			
102	11.1 0	Урок – игра « Литературные тайны»	1			

